

**MINISTERO DELL’ISTRUZIONE E DEL MERITO**

**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**

**Istituto Comprensivo Velletri Sud Ovest**

Via Acquavivola, 3/2 - 00049 Velletri (RM) - 0696100045

XXXIX Distretto Scolastico, Ambito Territoriale 15

 P.E.O. rmic8f8006@istruzione.it P.E.C. rmic8f8006@pec.istruzione.it

**C.F. 95036990588 - Cod. Mecc. RMIC8F8006**

[www.icvelletrisudovest](http://www.icvelletrisudovest).it

**Piano Didattico Personalizzato**

**Per Alunni Con Altri Svantaggi**

**Scuola dell’infanzia**

ANNO SCOLASTICO: ………………………

ALUNNO: ……………………………………………………………………….

PLESSO: ........................................................ SEZIONE: .............................

**DATI GENERALI**

|  |  |
| --- | --- |
| Nome e Cognome |  |
| Data di nascita |  |
| Insegnante/i |  |
| Interventi pregressi e/o contemporanei al percorso scolastico  |  |
| Rapporti scuola-famiglia |  |
| Osservazioni generali desunte dal team di classeSvantaggio (crocettare il tipo di svantaggio prevalente):* Socio-economico
* Linguistico (stranieri non alfabetizzati)
* Disagio comportamentale/relazionale
* Altre Difficoltà (es: problemi di linguaggio, lentezza di esecuzione, difficoltà nell’organizzazione, difficoltà emotive)
* Alunno con CIS in attesa di rilascio del vebale per l’accertamento dell’handicap (L.104/92)
 | Segnalazione sulla base di elementi oggettivi (es: segnalazione tramite servizi sociali o specialisti)Considerazioni pedagogiche e didattiche rilevate dal CdC tramite questionario di rilevazione dei BESAltro: |

1. **OSSERVAZIONE DEL BAMBINO NELLE DIVERSE AREE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo di esperienza: il sé e l’altro** | **Nessuna criticità** | **Criticità occasionale** | **Criticità lieve** | **Criticità rilevante** |
| Accetta con serenità il distacco dai genitori |  |  |  |  |
| Mantiene un comportamento tranquillo nel corso della giornata |  |  |  |  |
| Affronta le attività con entusiasmo ed impegno |  |  |  |  |
| Ha un atteggiamento collaborativo con adulti e bambini |  |  |  |  |
| Riconosce il ruolo dell’insegnante e lo rispetta |  |  |  |  |
| Sceglie da solo giochi ed attività da svolgere |  |  |  |  |
| Sa rispettare il suo turno nel gioco e nella conversazione |  |  |  |  |
| Sa condividere il materiale da gioco con gli altri bambini |  |  |  |  |
| Esegue un’attività senza distrarsi e senza distrarre gli altri |  |  |  |  |
| Affronta e risolve i conflitti con gli adulti ed i bambini |  |  |  |  |
| Ha sviluppato il senso di appartenenza al gruppo sezione |  |  |  |  |
| Ha cura di sé e della propria igiene |  |  |  |  |
| Riordina il materiale usato |  |  |  |  |
| Rispetta e comprende la necessità di regole nei giochi e nella vita comunitaria |  |  |  |  |
| Assume incarichi e li porta a termine |  |  |  |  |
| Svolge, in autonomia, le routine giornaliere |  |  |  |  |
| Altro: |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo di esperienza: il corpo e il movimento** | **Nessuna criticità** | **Criticità occasionale** | **Criticità lieve** | **Criticità rilevante** |
| È capace di muoversi, saltare e correre |  |  |  |  |
| Sa padroneggiare i propri gesti e controllare i propri movimenti |  |  |  |  |
| Sa vestirsi e svestirsi da solo |  |  |  |  |
| Ha una buona motricità fine |  |  |  |  |
| Manipola con sicurezza oggetti e materiali |  |  |  |  |
| Sa destreggiarsi in giochi di movimento ed equilibrio |  |  |  |  |
| Sa interagire con gli altri nei giochi di movimento |  |  |  |  |
| Sa usare giocattoli e piccoli attrezzi nelle attività scolastiche |  |  |  |  |
| Riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti |  |  |  |  |
| Partecipa con interesse alle attività musicali |  |  |  |  |
| Utilizza la danza come forma di espressione |  |  |  |  |
| Sa rappresentare graficamente lo schema corporeo |  |  |  |  |
| Riesce ad orientarsi all’interno ed all’esterno dei localiscolastici |  |  |  |  |
| Altro: |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo di esperienza: immagini, suoni, colori**  | **Nessuna criticità** | **Criticità occasionale** | **Criticità lieve** | **Criticità rilevante** |
| Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative |  |  |  |  |
| Riconosce e definisce le qualità degli oggetti (forma, dimensioni...) |  |  |  |  |
| Riconosce i colori e le loro combinazioni |  |  |  |  |
| Dimostra capacità creative nell’uso dei materiali a disposizione |  |  |  |  |
| Sviluppa capacità di concentrazione, precisione ed impegno |  |  |  |  |
| Utilizza diverse tecniche espressive (disegno, pittura, collage…) |  |  |  |  |
| Segue con curiosità spettacoli di vario genere (musicali, teatrali...) |  |  |  |  |
| Mostra interesse all’ascolto di musica |  |  |  |  |
| Utilizza il corpo e la voce per interpretare ruoli e situazioni |  |  |  |  |
| Percepisce e discrimina suoni e rumori |  |  |  |  |
| Accompagna, con il ritmo, semplici brani musicali |  |  |  |  |
| Altro: |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo di esperienza: i discorsi e le parole** | **Nessuna criticità** | **Criticità occasionale** | **Criticità lieve** | **Criticità rilevante** |
| Usa la lingua italiana |  |  |  |  |
| Comprende parole e discorsi |  |  |  |  |
| Ascolta e comprende passaggi essenziali di narrazioni, storie e racconti |  |  |  |  |
| Pronuncia con correttezza suoni, parole e frasi |  |  |  |  |
| Sa porre domande adeguate nella conversazione |  |  |  |  |
| Sa raccontare in maniera comprensibile una breve esperienza |  |  |  |  |
| Riesce ad ordinare una breve storia in sequenze |  |  |  |  |
| Sa narrare una storia osservando una serie di immagini |  |  |  |  |
| Sa comunicare le proprie emozioni attraverso il linguaggio verbale |  |  |  |  |
| Partecipa attivamente alla creazione di filastrocche e rime |  |  |  |  |
| Chiede e offre spiegazioni su persone, oggetti e fatti |  |  |  |  |
| Sperimenta la pluralità dei linguaggi (del corpo, verbale, musicale...) |  |  |  |  |
| Esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione scritta |  |  |  |  |
| Altro: |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo di esperienza: la conoscenza del mondo** | **Nessuna criticità** | **Criticità occasionale** | **Criticità lieve** | **Criticità rilevante** |
| È curioso di conoscere ed esplorare il mondo circostante |  |  |  |  |
| Sa raggruppare ed ordinare oggetti secondo criteri diversi |  |  |  |  |
| Sa identificare proprietà negli oggetti raggruppati |  |  |  |  |
| Sa valutare la quantità di oggetti e materiali |  |  |  |  |
| Colloca le azioni quotidiane nella giornata e nella settimana |  |  |  |  |
| Osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei cambiamenti |  |  |  |  |
| Ha familiarità con le strategie del contare e dell’operare con i numeri |  |  |  |  |
| Usa termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra |  |  |  |  |
| Risolve semplici situazioni problematiche |  |  |  |  |
| Analizza fatti e fenomeni seguendo i criteri del come, quando e perchè |  |  |  |  |
| Altro: |

1. **DIDATTICA PERSONALIZZATA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Strategie metodologiche didattiche**  | **Strumenti didattici compensativi**  |
| □ Giochi sull’ascolto, sul ritmo, giochi fonologici, di parole, di rinforzo dei movimenti…□ Giochi con regole, di memoria, … □ Utilizzo di mediatori didattici che facilitano l’apprendimento (immagini, oggetti, personaggi fantastici…) □ Privilegiare l’apprendimento esperienziale per favorire l’operatività, il dialogo e la riflessione su quello che si sta facendo □ Attività di problem solving □ Valorizzazione dei successi sugli insuccessi (al fine di elevare l’autostima e le motivazioni ad apprendere) □ Sensibilizzare i compagni □ Incentivare la didattica di piccolo gruppo ed il tutoraggio tra i pari □ Prediligere il lavoro a gruppo per valorizzare le risorse del singolo □ Dividere gli obiettivi di un compito in “sotto obiettivi” □ Promuovere processi metacognitivi per sollecitare nell’alunno l’autocontrollo □ Sostenere l’apprendimento dell’alunno con l’utilizzo degli strumenti compensativi □ Accertarsi della comprensione delle consegne □ Consentire tempi più lunghi per consolidare gli apprendimenti □ Attività psicomotoria  | □ Impugnatori facili per la corretta impugnatura di penne, biro, matite,  colori, pennarelli □ Esemplificazione dello svolgimento dell’attività □ Altri linguaggi e tecniche (ad es. il linguaggio iconico, giochi, peluches, video..) per sostenere la comprensione □ Libri illustrati, storie, puzzle, marionette, libri modificati con i simboli della comunicazione aumentativa  |

**Considerazioni aggiuntive da parte del team docenti:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **CRITERI E MODALITA’ DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

□ Osservazione e valorizzazione dei progressi a breve e lungo termine

□ Valutazione globale effettuata considerando il raggiungimento degli obiettivi essenziali e l’impegno complessivo profuso.

□ Altro

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Il Team di Classe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nome /Cognome  | Firma |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Data,………………………

I Genitori

………………………………………………………………………………………

(firma)

 Il Dirigente Scolastico

 ………………………………