

SCHEMA PROGETTO P.O.F. 2023/24

TITOLO: *GIOCHIAMO AL TEATRO*

- Scuola dell'infanzia
- Scuola Primaria

X Scuola Secondaria di Primo Grado

- Curricolare

X Extracurricolare

Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua e la periodicit  degli incontri, illustrare le fasi operative (Indicare mese, giorni, ore in cui si prevede di svolgere l'attivit  progettuale)

- PRIMO QUADRIMESTRE
 - SECONDO QUADRIMESTRE
 - TUTTO L'ANNO
- X - DA DICEMBRE A MAGGIO**

PERIODICIT  DEGLI INCONTRI

UNA VOLTA A SETTIMANA, TRANNE IN PROSSIMIT  DELLO SPETTACOLO

Descrizione del progetto

Il progetto si propone di avvicinare i ragazzi al teatro in una forma giocosa e di valorizzare le capacit  dei singoli alunni in un'ottica di INCLUSIVIT .

Considerato l'interesse dei ragazzi nei confronti di questa attivit  e l'alto numero degli iscritti negli anni precedenti, quest'anno   stato deciso di duplicare il progetto:

- 1) progetto AVVIAMENTO - per gli alunni delle classi prime
- 2) progetto ESPERTI - per gli alunni delle classi seconde e terze

Il progetto svilupper  le seguenti capacit :

- recitazione, mediante l'interpretazione delle diverse parti,
- danza, mediante la realizzazione di semplici coreografie,
- musica, attraverso la realizzazione di cori,
- arte, attraverso la realizzazione di semplici scenografie.

Si prester  molta attenzione all'integrazione tra i ragazzi e alla socializzazione. Le lezioni verranno svolte una volta a settimana in un'ottica quanto pi  possibile interdisciplinare

Durata del progetto

DA DICEMBRE A MAGGIO 2024

Corso AVVIAMENTO - CLASSI PRIME

SPETTACOLO: **31 MAGGIO**

TESTO: ("L'odissea", "Il piccolo principe" o altro adattamento, sulla base del numero degli iscritti e loro caratteristiche)

DOCENTE: **ILARIA ANTONIANI**

GIORNO E ORA: **MERCOLEDI' - 14,30 - 15,30**

CALENDARIO:

17 gennaio, 24 gennaio, 31 gennaio, 14 febbraio, 21 febbraio, 28 febbraio, 6 marzo, 13 marzo, 20 marzo, 27 marzo, 10 aprile, 24 aprile, 8 maggio, 15 maggio, 22 maggio (eventuali successive date sulla base delle esigenze di spettacolo)

Corso ESPERTI - CLASSI SECONDE E TERZE

SPETTACOLO: **31- MAGGIO**

TESTO: **RUGANTINO, IL MUSICAL (RIDUZIONE)**

DOCENTI: **MARIA GRAZIA RUSSO, CARMELA GALLO, LORENZO VERONESI, UBERTO AGOSTINELLI,**

ALFIERO ROSSETTI

GIORNO E ORA: **MERCOLEDI'- 14,30 - 16,30**

CALENDARIO

SCENOGRAFIA, A CURA DI UBERTO AGOSTINELLI - 38 ORE

COSTUMI, A CURA DI ALFIERO ROSSETTI - 10 ORE - IN APPOGGIO ALL'ATTIVITA' DI

SCENOGRAFIA, CANTO, A CURA DI LORENZO VERONESI - 15 ORE

COREOGRAFIE, A CURA DI CARMELA GALLO - 15 ORE + FRANCESCA TRENTA 10

ORE RECITAZIONE E ALLESTIMENTO, A CURA DI MARIA GRAZIA RUSSO - 15 ORE

CALENDARIO

	DATA	PIANO DI LAVORO
	13 DICEMBRE	2 ORE - RUSSO - LETTURA COPIONE
	20 DICEMBRE	2 ORE - RUSSO - LETTURA COPIONE
1	10 GENNAIO	2 ORE - RUSSO - GALLO, VERONESI - PRESENTAZIONE ATTIVITA' 2 ORE - AGOSTINELLI
2	17 GENNAIO	1 ORA - GALLO 1 ORA - RUSSO 2 ORE - AGOSTINELLI
3	24 GENNAIO	1 ORA - VERONESI 1 ORA - RUSSO 2 ORE - AGOSTINELLI

4	31 GENNAIO	1 ORA - GALLO 1 ORA - RUSSO 2 ORE - AGOSTINELLI
5	14 FEBBRAIO	1 ORA - VERONESI 1 ORA - RUSSO 2 ORE - AGOSTINELLI
6	20 FEBBRAIO	2 ORE - TRENTA F.
7	21 FEBBRAIO	1 ORA - GALLO + TRENTA F. 1 ORA - RUSSO 2 ORE - AGOSTINELLI
8	28 FEBBRAIO	1 ORA - VERONESI 1 ORA - RUSSO 2 ORE - AGOSTINELLI
9	6 MARZO	1 ORA - GALLO + TRENTA F. 1 ORA - RUSSO 2 ORE - AGOSTINELLI
10	13 MARZO	1 ORA - VERONESI 1 ORA - RUSSO 2 ORE - AGOSTINELLI
11	20 MARZO	1 ORA - GALLO + TRENTA F. 1 ORA - RUSSO 1 ORA - ROSSETTI 2 ORE - AGOSTINELLI
12	27 MARZO	1 ORA - VERONESI 1 ORA - RUSSO 1 ORA - ROSSETTI 2 ORE - AGOSTINELLI
13	10 APRILE	1 ORA - GALLO + TRENTA F. 1 ORA - RUSSO 1 ORA - ROSSETTI 2 ORE - AGOSTINELLI
14	24 APRILE	1 ORA - VERONESI 1 ORA - RUSSO 1 ORA ROSSETTI 2 ORE AGOSTINELLI
15	8 MAGGIO	1 ORA - GALLO 1 ORA - RUSSO 1 ORA - ROSSETTI 2 ORE - AGOSTINELLI
16	15 MAGGIO	1 ORA - VERONESI 1 ORA - RUSSO 1 ORA - ROSSETTI 2 ORE - AGOSTINELLI
17	22 MAGGIO	2 ORE - RUSSO 1 ORA - ROSSETTI 2 ORE - AGOSTINELLI
18	27 - MAGGIO LUN	2 ORE - RUSSO, GALLO, VERONESI, TRENTA F. 1 ORA - ROSSETTI

		2 ORE - AGOSTINELLI
19	29 MAGGIO	2ORE - RUSSO, GALLO VERONESI 1 ORA - ROSSETTI 2 ORE - AGOSTINELLI
20	30 MAGGIO GIOV	2ORE - RUSSO, GALLO, VERONESI, TRENTA F. 1 ORA - ROSSETTI 2 ORE - AGOSTINELLI
	31 MAGGIO - RECITA	

Responsabile/i del progetto e docenti coinvolti

Referente del progetto: MARIA GRAZIA RUSSO
Docenti coinvolti: ANTONIANI - 15 ORE RUSSO - 15 ORE VERONESI - 15 ORE GALLO -15 ORE TRENTA F. - 10 ORE ROSSETTI - 10 ORE AGOSTINELLI - 40 ORE - POTENZIAMENTO

Destinatari – Motivazioni – Obiettivi - Risultati Attesi - Metodologie

<i>Destinatari</i> (indicare la/le classe/i o il gruppo alunni e il numero presumibile)
Alunni della scuola media, tutte le classi. Si auspica di lavorare con gruppi di alunni divisi per sezioni: <ul style="list-style-type: none"> - gruppo scenografia /costumi- Agostinelli e Rossetti 10/15 alunni - gruppo teatro classi I - 10/15 alunni - gruppo teatro classi II e III - 20 - 40 alunni
<i>Obiettivi formativi generali</i> da cui nasce il progetto: finalità generali del progetto in accordo con le finalità del POF, le priorità e i traguardi del Piano di Miglioramento.
<ul style="list-style-type: none"> - potenziare l'autostima - favorire l'aggregazione e le relazioni sociali - migliorare le prestazioni di individuali nella relazione con il gruppo.

Obiettivi formativi specifici, devono essere concreti, coerenti, misurabili, verificabili, dunque devono essere espressi in termini di conoscenze, abilità, competenze.

-conoscenze: - conoscere le caratteristiche del genere MUSICAL/ del testo di prosa - conoscere le parti che compongono una rappresentazione teatrale

- abilità: - leggere, comprendere e interpretare un testo

- saper realizzare scene e costumi utilizzando materiali semplici

- saper interpretare con il canto e con la danza alcune basi musicali

- competenze: - saper gestire l'emozione e collaborare alla realizzazione del progetto - imparare a portare a termine un impegno preso nel rispetto del gruppo

- imparare le regole di convivenza civile e metterle in pratica per la buona riuscita del progetto

Ovviamente il tipo di progetto non prevede verifiche specifiche, ma gli obiettivi formativi verranno valutati dagli insegnanti mediante una attenta osservazione.

RISULTATI ATTESI

Il progetto si propone di dare spazio ai diversi interessi dei ragazzi partecipanti, che potranno recitare, danzare, preparare gli oggetti di scena oppure occuparsi delle musiche, dei costumi o dell'allestimento; le finalità sono:

- superare le difficoltà personali nei rapporti verso l'esterno potenziando l'intesa con il gruppo attraverso tecniche di improvvisazione individuali e collettive
- conoscere gli strumenti espressivi dell'attore: il gesto e la parola, esaltando l'espressività personale
- leggere un testo teatrale integrale, parte del patrimonio letterario/teatrale italiano o straniero
- memorizzare e rappresentare un testo
- realizzare semplici scenografie/oggetti di scena
- realizzare semplici coreografie
- allestire un saggio-spettacolo finale coinvolgendo tutti i partecipanti

Pertanto si valuta che ci sarà una buona ricaduta formativa soprattutto nell'aumento dell'autostima, nella relazione con i pari e con i docenti, nella capacità di portare a termine un impegno.

Metodologie

- * Esercizi individuali e collettivi di propedeutica – al fine di creare un efficace gruppo di lavoro
- * lettura espressiva e messa in scena di un testo teatrale

(assegnazione delle parti, prove del testo, studio della voce, dell'espressività del viso e del corpo)

- * realizzazione di semplici coreografie

* realizzazione di semplici scenografie

* canto/danza individuale e corale

Strumenti di valutazione del progetto

*Indicare i **descrittori** e gli **indicatori** di valutazione per la verifica dell'efficacia del progetto (numero dei partecipanti, costanza nella frequenza, attenzione e gradimento dei partecipanti.)*

Verranno valutati:

- il numero degli iscritti
- la frequenza
- la riuscita della rappresentazione
- il gradimento dei ragazzi e delle famiglie

1.6 –Modalità del monitoraggio

Indicare la modalità di valutazione per la rilevazione dei punti di forza e di eventuali punti critici.

scheda di monitoraggio finale a cura dei docenti del corso

Realizzazione di un prodotto finale

Realizzazione di un prodotto finale testuale, multimediale o altro.

Realizzazione di uno spettacolo di fine anno rivolto ai compagni della scuola e ai genitori

Beni e servizi

Indicare i beni – da acquistare o utilizzare - i servizi – trasporto, guide ecc. – e le risorse logistiche – aule, laboratori necessari alla realizzazione del progetto.

- carta per le fotocopie dei copioni
- materiale necessario per le scenografie
- aula per le prove

Data 10 ottobre 2023

DOCENTE RESPONSABILE
Prof.ssa Maria Grazia Russo