

# ISTITUTO COMPRENSIVO VELLETRI SUD OVEST

## CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

### Curricolo verticale ITALIANO

#### Sezione: Scuola dell'Infanzia

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

*Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.*

#### NUCLEO: ASCOLTO E PARLATO

#### CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE, IL SE' E L'ALTRO, CONOSCENZA DEL MONDO

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Il bambino:

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

#### ABILITÀ

Ascolta narrazioni e sa riferire le trame

Esprime proprie emozioni ed i propri stati d'animo in modo pertinenti formulando valutazioni ed ipotesi

Ricostruisce una trama a partire dalle sequenze illustrate

Nomina gli oggetti della realtà che lo circonda e ne sa individuare l'uso

Rielabora una storia sia verbalmente che in altri linguaggi (drammatizzazioni attività grafico-pittoriche ecc.)

Gioca in gruppo nel rispetto degli altri

Interagisce tra pari

Chiede spiegazioni

Confronta punti di vista

Progetta giochi e attività

	Elabora e condivide conoscenze		
<b>CONOSCENZE</b>	Modalità di interazione tra pari Modalità di richiesta spiegazioni Modalità nel confronto di punti di vista Modalità progettuali per giochi e attività Modalità di ascolto Modalità di richiesta di parola Modalità di condivisione Modalità delle regole Modalità dell'ascolto e il rispetto della successione cronologica e logica nella narrazione Modalità dell'usa della lingua in funzione creativa		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	Interesse per l'interazione verbale Disponibilità al confronto ed alla condivisione		
<b>CONTENUTI</b>	<b>1^ anno</b> Propria storia Scuola Amicizia Parti del volto Storia fantastiche Filastrocche e poesie Indicatori temporali Giorno e notte	<b>2^ anno</b> Propria storia Scuola Amicizia Parti del volto Storia fantastiche Filastrocche e poesie Indicatori temporali Giorno e notte Famiglia Ricordi Giorni della settimana	<b>3^ anno</b> Propria storia Scuola Amicizia Parti del volto Storia fantastiche Filastrocche e poesie Indicatori temporali Giorno e notte Famiglia Ricordi Giorni della settimana
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	Racconti Conversazioni Memorizzazioni di poesie e canti Circle time	Racconti Conversazioni Memorizzazioni di poesie e canti Drammatizzazioni Circle time	Racconti con l'analisi dei ruoli dei personaggi della storia con rielaborazione e ricostruzione della storia Conversazioni Memorizzazioni di poesie e canti Interpretazioni dei ruoli nelle drammatizzazioni Circle time
<b>ESPERIENZE AMBIENTE</b>	Uscita didattica di fine anno	Uscita didattica di fine anno	Uscite sul territorio: biblioteca comunale,

<b>ESTERNO</b>	Uscite sul territorio	Uscite sul territorio	comune, librerie, cinema e teatro Uscita didattica di fine anno
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	Giochi di ruoli (Es. Mamma e figlia)	Giochi di ruoli (Es. Bambino - Maestra)	Giochi di ruoli (Es. Personaggi di fiabe)
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Griglie di osservazione e schede di verifica		

## Curricolo verticale ITALIANO

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

*Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.*

### NUCLEO: ASCOLTO E PARLATO

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

#### QdR INVALSI

##### AMBITI

Ambito 1. Ortografia: Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, segmentazione delle parole (gliel'ho detto), uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi (uso dell'h, della q, dei digrammi, ecc.).

Ambito 2. Morfologia: Flessione (tratti grammaticali: genere, numero, grado, modo, tempo, persona, aspetto, diatesi); categorie lessicali (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.) e loro funzione nella frase

Ambito 3. Formazione delle parole: Parola-base e parole derivate; parole alterate; parole composte; polirematiche (ferro da stiro, asilo nido).

Ambito 4: Lessico e semantica - Relazioni di significato tra parole; campi semantici e famiglie lessicali; polisemia; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.

Ambito 5: Sintassi - Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima, semplice (o proposizione), complessa (o periodo).

Ambito 6: Testualità - Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora, connettivi, punteggiatura, ecc.;

	<p>aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell'enunciato, ecc.).</p> <p><i>MACRO ASPETTI LETTURA E COMPrensIONE</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole</li> <li>2. Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.</li> <li>3. Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore</li> <li>4. Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase</li> <li>5a. Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</li> <li>5b. Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</li> <li>6. Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale</li> <li>7. Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali.</li> </ol> <p><i>ASPETTI</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cogliere le intenzioni, il punto di vista dell'autore o lo scopo per cui il testo è stato scritto.</li> <li>2. Cogliere il messaggio che il testo vuole comunicare.</li> <li>3. Cogliere la struttura e l'organizzazione formale del testo.</li> <li>4. Riconoscere il tipo, genere e forma del testo</li> <li>5. Riconoscere il registro e il tono del testo, o di sue parti specifiche</li> </ol> <p><i>DIMENSIONI</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grammaticale</li> <li>2. Lessicale</li> </ol>
<b>ABILITÀ</b>	<p>L'alunno:</p> <p>Presta attenzione mantenendo un atteggiamento adeguato ed efficace in brevi conversazioni in classe.</p> <p>Comprende una serie di consegne per procedere correttamente nel lavoro scolastico.</p> <p>Comprende semplici istruzioni in un gioco o in un'attività conosciuta.</p> <p>Produce semplici messaggi tenendo conto del destinatario e del contesto.</p> <p>Riferisce in modo comprensibile ed ordinato esperienze personali e non.</p> <p>Ascolta e comprendere il contenuto globale di una storia narrata o letta dall'insegnante.</p>

	Interviene negli scambi comunicativi in modo pertinente rispettando le regole. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie affinché il racconto sia chiaro per chi ascolta.		
<b>CONOSCENZE</b>	Regole delle conversazioni, della comunicazione e della discussione. Parole come strumento di comunicazione. Significato globale di un testo. Struttura di un racconto. Sequenze istruttive di un testo regolativo. Successione degli eventi in senso cronologico e logico.		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	Disponibilità ad ascoltare il pensiero altrui e ad esporre, in modo chiaro, le proprie idee.		
<b>CONTENUTI</b>	<b>1^ classe</b> Pronuncia corretta di tutti i suoni presenti nella lingua italiana Riconoscimento delle parole nel continuum fonico del parlato. Rime e assonanze nelle filastrocche, nelle tiritere e nei giochi cantati. Lunghezza delle parole. Formule di introduzione e chiusura di un discorso. Significato dei vocaboli.	<b>2^ classe</b> Le regole nella comunicazione. Conversazioni occasionali e/o guidate su argomenti di esperienza diretta. Domande e risposte efficaci rispetto alle diverse situazioni comunicative. Vissuti personali e/o collettivi. Consegne, istruzioni, richieste.	<b>3^ classe</b> Comunicazioni alla classe e discussioni su argomenti in contesti formali e informali. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. Racconti orali, fiabe, miti e leggende, filastrocche, canzoni, poesie. Nei testi regolativi: la forma e l'ordine delle istruzioni. Conversazioni occasionali e guidate. Dialoghi
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	Laboratori di animazione alla lettura. Laboratorio di drammatizzazione. Conversazioni, interviste, discussioni, ascolto attivo.	Laboratori di animazione alla lettura. Laboratorio di drammatizzazione. Conversazioni, interviste, discussioni, ascolto attivo	Laboratori di animazione alla lettura. Laboratorio di drammatizzazione Conversazioni, interviste, discussioni, ascolto attivo
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Uscite didattiche sul territorio.	Uscite didattiche sul territorio.	Uscite didattiche sul territorio
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	Animiamo il libro.	Animiamo il libro.	Realizziamo una "pigotta" con istruzioni verbali da seguire.
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come indicato nella certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015.		

## Curricolo verticale ITALIANO

### Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

*Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.*

#### NUCLEO: ASCOLTO E PARLATO

##### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

##### QdR INVALSI

###### AMBITI

Ambito 1. Ortografia: Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, segmentazione delle parole (gliel'ho detto), uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi (uso dell'h, della q, dei digrammi, ecc.).

Ambito 2. Morfologia: Flessione (tratti grammaticali: genere, numero, grado, modo, tempo, persona, aspetto, diatesi); categorie lessicali (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.) e loro funzione nella frase

Ambito 3. Formazione delle parole: Parola-base e parole derivate; parole alterate; parole composte; polirematiche (ferro da stiro, asilo nido).

Ambito 4: Lessico e semantica - Relazioni di significato tra parole; campi semantici e famiglie lessicali; polisemia; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.

Ambito 5: Sintassi - Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima, semplice (o proposizione), complessa (o periodo).

Ambito 6: Testualità - Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora, connettivi, punteggiatura, ecc.; aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell'enunciato, ecc.).

###### MACRO ASPETTI MACRO ASPETTI LETTURA E COMPrensIONE-

1. Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole
2. Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.

	<p>3. Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore</p> <p>4. Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase</p> <p>5a. Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p> <p>5b. Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p> <p>6. Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale</p> <p>7. Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali.</p> <p><i>ASPETTI</i></p> <p>6. Cogliere le intenzioni, il punto di vista dell'autore o lo scopo per cui il testo è stato scritto.</p> <p>7. Cogliere il messaggio che il testo vuole comunicare.</p> <p>8. Cogliere la struttura e l'organizzazione formale del testo.</p> <p>9. Riconoscere il tipo, genere e forma del testo</p> <p>10. Riconoscere il registro e il tono del testo, o di sue parti specifiche</p> <p><i>DIMENSIONI</i></p> <p>1 Grammaticale</p> <p>2 Lessicale</p>
<b>ABILITÀ</b>	<p>L'alunno:</p> <p>Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>

<b>CONOSCENZE</b>	<p>Regole della conversazione.  Regole della discussione.  Regole del dialogo.  Modalità della richiesta e della risposta.  Regole per l'efficacia comunicativa.  Tema di un'esposizione.  Informazioni di un'esposizione.  Scopo e l'argomento trasmesso dai media.  Modalità di richiesta di spiegazione e approfondimento durante o dopo l'ascolto.  Funzionalità di consegne e sequenze istruttive per lo svolgimento di attività.  Importanza della pertinenza e della chiarezza nell'esposizione dei punti di vista propri e altrui in una discussione.  Ordine logico e cronologico in esperienze personali e storie inventate.  Modalità di inserimento di elementi descrittivi e informativi nei racconti.  Funzionalità della preparazione di un intervento su un tema concordato.  Supporto di una scaletta per l'esposizione di un contenuto di studio</p>	
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Fiducia delle proprie capacità di comunicazione e di espressione.  Disponibilità al confronto, alla condivisione e alla negoziazione di punti di vista.  Riconoscimento dei propri errori di comprensione e valutazione.</p>	
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>4<sup>a</sup> classe</b>  Parole della conversazione.  Parole del dialogo.  Parole della discussione.  Parole della richiesta e della spiegazione  Parole del raccontare.  Parole dei sentimenti e delle emozioni.  Elementi della comunicazione.  Vissuti.  Consegne e sequenze istruttive.  Storie inventate.  Varie tipologie testuali.</p>	<p><b>5<sup>a</sup> classe</b>  Parole della conversazione.  Parole del dialogo.  Parole della discussione.  Parole della richiesta e della spiegazione  Parole del raccontare.  Parole dei sentimenti e delle emozioni.  Parole della legalità  Elementi della comunicazione.  Vissuti.  Scopo e argomento di messaggi mediatici.  Tema e informazioni essenziali di un'esposizione.  Consegne e sequenze istruttive.  Punti di vista personali.  Storie inventate.  Storie dirette e mediate.  Ordine logico e cronologico.  Parole specifiche  Scaletta, schemi, frasi telegrafiche a supporto della comunicazione orale.</p>

		Varie tipologie testuali.
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	Attività di ascolto attivo Attività di ascolto, comprensione e rielaborazione di storie Conversazioni, interviste Giochi Attività di drammatizzazione	Attività di ascolto attivo Attività di ascolto, comprensione e rielaborazione di storie Conversazioni, interviste Giochi Attività di drammatizzazione
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Ascolto delle parole e delle espressioni dell'ambiente esterno in contesti differenti. Dialecto e codice lingua nazionale a confronto Uscite sul territorio	Ascolto delle parole e delle espressioni dell'ambiente esterno in contesti differenti. Dialecto e codice lingua nazionale a confronto. Uscite sul territorio
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	Puliamo il mondo.	Educazione alla legalità: valori umani, familiari e sociali.
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come indicato nella certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015.	

## Curricolo verticale **ITALIANO**

### Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b></p> <p><i>Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</i></p>
<p><b>NUCLEO: ASCOLTO E PARLATO</b></p>
<p><b>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze</b></p> <p>L'allievo:</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di</p>

giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

#### **QdR INVALSI**

##### AMBITI

Ambito 1. Ortografia: Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, segmentazione delle parole (gliel'ho detto), uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi (uso dell'h, della q, dei digrammi, ecc.).

Ambito 2. Morfologia: Flessione (tratti grammaticali: genere, numero, grado, modo, tempo, persona, aspetto, diatesi); categorie lessicali (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.) e loro funzione nella frase

Ambito 3. Formazione delle parole: Parola-base e parole derivate; parole alterate; parole composte; polirematiche (ferro da stiro, asilo nido).

Ambito 4: Lessico e semantica - Relazioni di significato tra parole; campi semantici e famiglie lessicali; polisemia; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.

Ambito 5: Sintassi - Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima, semplice (o proposizione), complessa (o periodo).

Ambito 6: Testualità - Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora, connettivi, punteggiatura, ecc.; aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell'enunciato, ecc.).

##### MACRO ASPETTI

3 Cogliere le intenzioni, il punto di vista dell'autore o lo scopo per cui il testo è stato scritto.

4 Cogliere il messaggio che il testo vuole comunicare.

5 Cogliere la struttura e l'organizzazione formale del testo.

6 Riconoscere il tipo, genere e forma del testo

7 Riconoscere il registro e il tono del testo, o di sue parti specifiche

##### DIMENSIONI

3. Grammaticale

4. Lessicale

#### **ABILITÀ**

L'alunno:

Ascolta testi, applicando tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe) alla comprensione e alla rielaborazione, per comprenderne scopo, argomento, informazioni principali e caratteristiche fondamentali.

Riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

Riferisce oralmente su un argomento di studio, esponendo le informazioni con chiarezza e coerenza, utilizzando un lessico e registri adeguati.

Interviene nelle discussioni usando argomentazioni per formulare ipotesi, sostenere e confutare una tesi, rispettando tempi e turno di parola.

Narra esperienze ed eventi, selezionando informazioni in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico e utilizzando lessico e registro adeguati.

	Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, utilizzando lessico e registro adeguati all'argomento e alla situazione comunicativa		
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Lessico opportuno per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale verbale e non verbale (emittente, messaggio, ricevente, registro, scopo, punto di vista)</p> <p>Regole della comunicazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza)</p> <p>Funzioni della lingua e registri linguistici</p> <p>Tecniche dell'ascolto attivo</p> <p>Tecniche di supporto all'ascolto: appunti, schemi, riassunti</p> <p>Tipologie testuali: Fantascienza, Romanzo-novella, Poesia, Autobiografia e Biografia.</p> <p>Argomenti di attualità in prospettiva storica e diacronica.</p> <p>Elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>Registro adeguato alle diverse circostanze</p> <p>Strategie per l'ascolto attivo</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione e all'esposizione</p> <p>Testi ed argomenti che educino alla cittadinanza attiva.</p>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Disponibilità ad ascoltare il pensiero degli altri e ad esporre in modo chiaro le proprie idee</p> <p>Disponibilità al dialogo critico e costruttivo</p>		
<b>CONTENUTI</b>	<p><b><i>1^ scuola secondaria primo grado</i></b></p> <p><u>Testo narrativo:</u> fiaba, favola, fantasy, racconto realistico, conoscere se stessi e gli altri</p> <p><u>Testo informativo-regolativo</u> Sport, bullismo, ambiente e testo poetico</p> <p><u>Mito e Epica</u> Scelta antologica</p>	<p><b><i>2^ scuola secondaria primo grado</i></b></p> <p><u>Testo narrativo:</u> diario, autobiografia, racconto horror, giallo, umoristico, avventura e fantasy</p> <p><u>Testo informativo-regolativo</u> Sport, bullismo, alimentazione, adolescenza e testo poetico</p> <p><u>Letteratura</u> Scelta antologica dal 1200 al 1700</p>	<p><b><i>3^ scuola secondaria primo grado</i></b></p> <p><u>Testo narrativo:</u> Novella, romanzo, avventura, fantasy, storico</p> <p><u>Testo informativo-regolativo</u> legalità, bullismo, ambiente e globalizzazione, razzismo, nord e sud del mondo, guerra e pace e testo poetico</p> <p><u>Letteratura</u> Scelta antologica dal 1800 al 1900</p>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>Ascolto degli elaborati dei compagni al fine di una correzione collegiale</p> <p>Ascolto guidato con l'ausilio di schemi e</p>	<p>Ascolto guidato con l'ausilio di schemi e mappe concettuali</p> <p>Ascolto degli elaborati dei compagni al fine</p>	<p>Ascolto degli elaborati dei compagni al fine di una correzione collegiale</p> <p>Ascolto guidato con l'ausilio di schemi e</p>

	<p>mappe concettuali</p> <p>Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante</p> <p>Lettura silenziosa, ad alta voce, espressiva da parte degli alunni</p> <p>Esposizione con l'ausilio di schemi e mappe concettuali</p> <p>Conversazioni guidate e dibattiti che stimolino il confronto delle opinioni e le esperienze personali</p> <p>Esposizioni orali di argomenti di studio, esperienze personali, libri letti, racconti di fantasia</p>	<p>di una correzione collegiale</p> <p>Lettura silenziosa, ad alta voce, espressiva da parte degli alunni</p> <p>Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante</p> <p>Conversazioni guidate e confronto di opinioni</p> <p>Esposizione con l'ausilio di schemi e mappe concettuali</p> <p>Dibattiti</p>	<p>mappe concettuali</p> <p>Lettura silenziosa, ad alta voce, espressiva da parte degli alunni</p> <p>Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante</p> <p>Lezioni frontali con spiegazioni</p> <p>Conversazioni guidate e confronto di opinioni</p> <p>Esposizione con l'ausilio di schemi e mappe concettuali</p> <p>Dibattiti</p>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<p>Ascolto attivo durante le uscite didattiche</p> <p>Visione di film e opere teatrali</p>	<p>Ascolto attivo durante le uscite didattiche</p> <p>Visione di film e opere teatrali</p>	<p>Ascolto attivo durante le uscite didattiche</p> <p>Visione di film e opere teatrali</p>
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	<p>“Il rispetto dell’ambiente”: campagna pubblicitaria</p>	<p>“Educazione alimentare”: brochure sulla dieta mediterranea corretta</p>	<p>“La legalità”: giornalino della scuola</p>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>Griglie per l’osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l’autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come indicato nella certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015.</p>		

## Curricolo verticale ITALIANO

### Sezione: Scuola dell’Infanzia

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

*Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l’abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.*

**NUCLEO:** LESSICO

**CAMPO D’ESPERIENZA:** I DISCORSI E LE PAROLE

**Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze**

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

<b>ABILITÀ</b>	Formula frasi ben formate: soggetto, verbo e complemento Formula frasi abbastanza complesse Attribuisce due o più qualità ad un oggetto Crea rime e completa filastrocche Familiarizza con suoni, tonalità e significati della lingua Estende il lessico		
<b>CONOSCENZE</b>	Pronuncia corretta dei fonemi. Fonema iniziale della parola. Creazione di rime. Regole della comunicazione orale riferite all'ascolto, al prendere la parola, al rispetto della turnazione e del pensiero altrui. Utilizzo di parole nuove.		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	Curiosità e interesse verso le parole nuove. Interesse ad attività ludiche e creative volte all'arricchimento del proprio patrimonio lessicale iniziale.		
<b>CONTENUTI</b>	<b>1<sup>a</sup> anno</b> Formula frasi minime Poesie Lingua in funzione narrativa: esperienze vissute. Lingua in funzione narrativa: storie reali e fantastiche. Lingua in funzione espressiva: emozioni.	<b>2<sup>a</sup> anno</b> Formula semplici frasi Filastrocche e poesie. Lingua in funzione narrativa: esperienze vissute. Lingua in funzione narrativa: storie reali e fantastiche. Lingua in funzione espressiva: emozioni.	<b>3<sup>a</sup> anno</b> Poesie Favole Filastrocche Rime Lingua in funzione narrativa: esperienze vissute. Lingua in funzione narrativa: storie reali e fantastiche. Lingua in funzione espressiva: emozioni.
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	Teatro. Circle time. Attività ludiche di pronuncia di parole sempre più complesse. Indovinelli e scioglilingua.	Teatro. Circle time. Attività ludiche di pronuncia di parole sempre più complesse. Indovinelli e scioglilingua.	Teatro. Circle time. Attività ludiche di pronuncia di parole sempre più complesse. Indovinelli e scioglilingua.

	Conversazioni tra pari e con l'adulto. Attività di mimica. Attività di metacognizione: riflessione sulle facilità/difficoltà incontrate nella pronuncia dei vocaboli	Conversazioni tra pari e con l'adulto. Attività di mimica. Attività di metacognizione: riflessione sulle facilità/difficoltà incontrate nella pronuncia dei vocaboli	Conversazioni tra pari e con l'adulto. Attività di mimica. Attività di metacognizione: riflessione sulle facilità/difficoltà incontrate nella pronuncia dei vocaboli
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Cinema Teatro	Cinema Teatro	Cinema Teatro
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>			
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Schede, libro e quaderno operativo		

## Curricolo verticale ITALIANO

### Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b> <i>Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</i>	
<b>NUCLEO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	
<p><b>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze</b>  <i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</i></p>	
<b>QdR INVALSI</b>	<b>AMBITI GRAMMATICALI E PROGRESSIONE</b>  Ambito 1. Ortografia: Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, segmentazione delle parole (gliel'ho

	<p>detto), uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi (uso dell'h, della q, dei digrammi, ecc.).</p> <p>Ambito 2. Morfologia: Flessione (tratti grammaticali: genere, numero, grado, modo, tempo, persona, aspetto, diatesi); categorie lessicali (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.) e loro funzione nella frase</p> <p>Ambito 3. Formazione delle parole: Parola-base e parole derivate; parole alterate; parole composte; polirematiche (ferro da stiro, asilo nido).</p> <p>Ambito 4: Lessico e semantica - Relazioni di significato tra parole; campi semantici e famiglie lessicali; polisemia; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.</p> <p>Ambito 5: Sintassi - Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima, semplice (o proposizione), complessa (o periodo).</p> <p>Ambito 6: Testualità - Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora, connettivi, punteggiatura, ecc.; aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell'enunciato, ecc.).</p> <p>MACRO ASPETTI</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cogliere le intenzioni, il punto di vista dell'autore o lo scopo per cui il testo è stato scritto.</li> <li>2. Cogliere il messaggio che il testo vuole comunicare.</li> <li>3. Cogliere la struttura e l'organizzazione formale del testo.</li> <li>4. Riconoscere il tipo, genere e forma del testo</li> <li>5. Riconoscere il registro e il tono del testo, o di sue parti specifiche</li> <li>6. Riconoscere le figure retoriche e usi figurati del linguaggio</li> </ol> <p>DIMENSIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lessicale (quantitativa e qualitativa)</li> </ol> <p>COMPETENZA IMPLICITA ED ESPLICITA</p>
<b>ABILITÀ</b>	<p>L'alunno:</p> <p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato delle parole.</p> <p>Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Significato delle parole.</p> <p>Lessico riferito alle forme testuali prodotte.</p> <p>Utilizzo di diversi termini nei propri testi.</p> <p>Arricchimento lessicale attraverso la lettura di vari tipi di testi.</p>

	<p>Uso appropriato di parole di nuova acquisizione.          Modalità di ricerca di parole presenti nei testi.          Modalità di ricerca di espressioni presenti nei testi</p>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Disponibilità ad esprimere il proprio pensiero e ad esporre, in modo chiaro, le proprie idee con competenza lessicale.</p>		
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>1^ classe</b>          Parole dell'accoglienza          Parole della presentazione.          Parole del tempo e dello spazio.          Parole ed espressioni presenti nei testi..          Parole e contesto.          Famiglie di parole          Testi cloze rimati con richiamo di parole con/senza immagini          Storie personali o fantastiche.          Istruzioni.          Patrimonio lessicale iniziale.          Parole di nuova acquisizione</p>	<p><b>2^ classe</b>          Patrimonio lessicale          Parole di nuova acquisizione          Parole del tempo e dello spazio.          Parole ed espressioni presenti nei testi..          Testi cloze rimati con richiamo di parole con/senza immagini          Storie personali o fantastiche.          Istruzioni.           Parole e contesto.          Famiglie di parole</p>	<p><b>3^ classe</b>  <i>Fiabe, miti e leggende, filastrocche, canzoni, poesie</i>          Patrimonio lessicale          Parole di nuova acquisizione</p>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>Allestimento in classe dell'<i>angolo delle parole nuove</i>.          Giochi linguistici interattivi con l'utilizzo di software specifici: classificazione (per funzione, per azione, per attributo, per parti),          Testi cloze.          Attività di comprensione in brevi testi del significato di parole non note.          Circle-time, conversazioni.          Attività di drammatizzazione.          Attività di ampliamento del patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, di interazione orale e di lettura.          Attività di utilizzo appropriato delle parole man mano apprese.          Attività di metacognizione: ipotesi sul significato di parole, confronto, verifica;</p>	<p>Allestimento in classe dell'<i>angolo delle parole nuove</i>.          Giochi linguistici interattivi con l'utilizzo di software specifici: classificazione (per funzione, per azione, per attributo, per parti),          Testi cloze.          Attività di comprensione in brevi testi del significato di parole non note.          Circle-time, conversazioni.          Attività di drammatizzazione.          Attività di ampliamento del patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, di interazione orale e di lettura.          Attività di utilizzo appropriato delle parole man mano apprese.          Attività di metacognizione: ipotesi sul significato di parole, confronto, verifica; rispetto dei punti di vista altrui.</p>	<p>Allestimento in classe dell'<i>angolo delle parole nuove</i>.          Giochi linguistici interattivi con l'utilizzo di software specifici: classificazione (per funzione, per azione, per attributo, per parti),          Testi cloze.          Attività di comprensione in brevi testi del significato di parole non note.          Circle-time, conversazioni.          Attività di drammatizzazione.          Attività di ampliamento del patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, di interazione orale e di lettura.          Attività di utilizzo appropriato delle parole man mano apprese.          Attività di metacognizione: ipotesi sul significato di parole, confronto,</p>

	rispetto dei punti di vista altrui.		verifica; rispetto dei punti di vista altrui.
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Uscite didattiche sul territorio.	Uscite didattiche sul territorio.	Uscite didattiche sul territorio
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	Animiamo il libro.	Animiamo il libro.	Realizziamo una “pigotta” con istruzioni verbali da seguire.
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Griglie per l’osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l’autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come indicato nella certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015.		

## Curricolo verticale ITALIANO

### Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	
<i>Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l’abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</i>	
<b>NUCLEO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	
<b>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze</b>	
E’ consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. L’allievo capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	
<b>QdR INVALSI</b>	<b>AMBITI GRAMMATICALI E PROGRESSIONE</b>  Ambito 1. Ortografia: Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, segmentazione delle parole (gliel’ho detto), uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi (uso dell’h, della q, dei digrammi, ecc.). Ambito 2. Morfologia: Flessione (tratti grammaticali: genere, numero, grado, modo, tempo, persona, aspetto, diatesi); categorie lessicali (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.) e loro funzione nella frase Ambito 3. Formazione delle parole: Parola-base e parole derivate; parole alterate; parole composte; polirematiche (ferro da stiro, asilo nido).

	<p>Ambito 4: Lessico e semantica - Relazioni di significato tra parole; campi semantici e famiglie lessicali; polisemia; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.</p> <p>Ambito 5: Sintassi - Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima, semplice (o proposizione), complessa (o periodo).</p> <p>Ambito 6: Testualità - Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora, connettivi, punteggiatura, ecc.; aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell'enunciato, ecc.).</p> <p>MACRO ASPETTI</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cogliere le intenzioni, il punto di vista dell'autore o lo scopo per cui il testo è stato scritto.</li> <li>2. Cogliere il messaggio che il testo vuole comunicare.</li> <li>3. Cogliere la struttura e l'organizzazione formale del testo.</li> <li>4. Riconoscere il tipo, genere e forma del testo</li> <li>5. Riconoscere il registro e il tono del testo, o di sue parti specifiche</li> <li>6. Riconoscere le figure retoriche e usi figurati del linguaggio</li> </ol> <p>DIMENSIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lessicale (quantitativa e qualitativa)</li> </ol> <p>COMPETENZA IMPLICITA ED ESPLICITA</p>
<b>ABILITÀ</b>	<p>L'alunno:</p> <p>Utilizzo del vocabolario come strumento di consultazione e di conversazione.</p> <p>Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base</p> <p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Lessico di base.</p> <p>Modalità di interazione orale, di lettura e di scrittura.</p> <p>Relazioni di significato tra le parole: sinonimia, omonimia, antinomia, campo semantico</p> <p>Significati di parole polisemiche.</p> <p>Significato letterale e figurato di parole ed espressioni.</p> <p>Lessico specifico delle discipline di studio.</p> <p>Vocaboli provenienti da altre lingue.</p> <p>Uso del dizionario.</p>
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Atteggiamento interessato al consolidamento del patrimonio lessicale..</p> <p>Graduale ampliamento del lessico compreso e usato (ricettivo e produttivo) e in relazione alla sua crescente specificità.</p>

	Consolidamento della fiducia nelle proprie capacità espressivo-comunicative.	
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>4<sup>a</sup> classe</b>  Lessico di base: parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso.  Relazioni di significato: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico.  Parole polisemiche.  Significato letterale e figurato delle parole.  Parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p><b>5<sup>a</sup> classe</b>  Lessico di base: parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso.  Relazioni di significato: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico.  Parole polisemiche.  Significato letterale e figurato delle parole.  Parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	Utilizzo del vocabolario. Manipolazioni di testi. Produzioni di testi corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale. Giochi linguistici. Conversazioni e interviste.	Utilizzo del vocabolario. Manipolazioni di testi. Produzioni di testi corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale. Giochi linguistici. Conversazioni e interviste.
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Uscite didattiche presso la biblioteca comunale, musei, mostre. Partecipazione a concorsi e progetti.	Uscite didattiche presso la biblioteca comunale, musei, mostre. Partecipazione a concorsi e progetti.
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	Puliamo il mondo	Educazione alla legalità: valori umani, familiari e sociali
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come indicato nella certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015.	

## Curricolo verticale **ITALIANO**

**Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)**

### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

*Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e*

*creativo.*

## **NUCLEO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

### **Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze**

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

### **QdR INVALSI 2018**

#### **AMBITI GRAMMATICALI E PROGRESSIONE**

Ambito 1. Ortografia: Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, segmentazione delle parole (gliel'ho detto), uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi (uso dell'h, della q, dei digrammi, ecc.).

Ambito 2. Morfologia: Flessione (tratti grammaticali: genere, numero, grado, modo, tempo, persona, aspetto, diatesi); categorie lessicali (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.) e loro funzione nella frase

Ambito 3. Formazione delle parole: Parola-base e parole derivate; parole alterate; parole composte; polirematiche (ferro da stiro, asilo nido).

Ambito 4: Lessico e semantica - Relazioni di significato tra parole; campi semantici e famiglie lessicali; polisemia; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.

Ambito 5: Sintassi - Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima, semplice (o proposizione), complessa (o periodo).

Ambito 6: Testualità - Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora, connettivi, punteggiatura, ecc.; aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell'enunciato, ecc.).

#### **LETTURA E COMPrensIONE-ASPETTI**

1. Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole

2. Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.

3. Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore

4. Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase)

	<p>5a. Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p> <p>5b. Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p> <p>6. Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale</p> <p>7. Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali.</p> <p><b>MACRO ASPETTI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cogliere le intenzioni, il punto di vista dell'autore o lo scopo per cui il testo è stato scritto.</li> <li>2. Cogliere il messaggio che il testo vuole comunicare.</li> <li>3. Cogliere la struttura e l'organizzazione formale del testo.</li> <li>4. Riconoscere il tipo, genere e forma del testo</li> <li>5. Riconoscere il registro e il tono del testo, o di sue parti specifiche</li> <li>6. Riconoscere le figure retoriche e usi figurati del linguaggio</li> </ol> <p><b>DIMENSIONE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lessicale (quantitativa e qualitativa)</li> </ol> <p><b>COMPETENZA IMPLICITA ED ESPLICITA</b></p>
<b>ABILITÀ</b>	<p>L'alunno:</p> <p>Amplia il proprio patrimonio lessicale al fine di comprendere ed usare le parole del vocabolario di base.</p> <p>Comprende ed usa le parole in senso figurato.</p> <p>Comprende ed utilizza il lessico specifico delle diverse discipline di studio.</p> <p>Realizza scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.</p> <p>Utilizza le proprie conoscenze semantiche per comprendere vocaboli non noti all'interno del testo.</p> <p>Utilizza dizionari di vario di tipo</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Polisemia.</p> <p>Rapporti di significato tra le parole.</p> <p>Trasferimenti di significato: le figure retoriche.</p> <p>Etimologia delle parole.</p> <p>Evoluzione della lingua italiana.</p> <p>Linguaggi settoriali</p> <p>Modalità di consultazione dei dizionari di vario tipo.</p>
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Adozione di un registro adeguato in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Comprensione ed uso appropriato delle parole del vocabolario di base.</p>

	<p>Uso di termini specialistici in base all'argomento del discorso.</p> <p>Atteggiamento interessato al consolidamento e all'ampliamento del patrimonio lessicale di base con estensione alle parole-chiave delle discipline di studio, sviluppando conoscenze, selezionando e adeguandosi ai contesti.</p> <p>Capacità di ricorrere a dizionari e repertori tradizionali e <i>online</i>, consapevolezza delle proprie capacità espressivo-comunicative</p>		
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>1^ scuola secondaria primo grado</b></p> <p>Le parole: struttura e significato. Denotazione e connotazione. Polisemia. Rapporti di significato tra le parole. Strumenti di consultazione: il dizionario.</p>	<p><b>2^ scuola secondaria primo grado</b></p> <p>Suoni e segni della lingua italiana Suoni problematici Divisione in sillabe, l'accento, l'apostrofo, la punteggiatura Struttura e formazione delle parole, le parole derivate, i sinonimi, i contrari</p>	<p><b>3^ scuola secondaria primo grado</b></p> <p>Polisemia Figure retoriche Etimologia delle parole Evoluzione della lingua italiana Linguaggi settoriali</p>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>Ricerca delle parole nuove o di uso poco comune nei testi proposti, ricerca sul vocabolario del significato e stesura di una rubrica personale, possibilmente suddivisa per argomenti disciplinari. Giochi di parole. Attività di arricchimento del patrimonio lessicale attraverso giochi di enigmistica, giochi interattivi. Gare a squadre per la ricerca di significati, per l'utilizzo del dizionario cartaceo e online. Attività su termini specifici legati alle discipline di studio, ad ambiti di interesse personale. Attività di conversazione/discussione. Tavole rotonde. Attività di canto, recitazione, drammatizzazione. Attività di metacognizione: ipotesi sul significato di parole, condivisione e verifica, riconoscimento dei propri errori di valutazione</p>	<p>Ricerca delle parole nuove o di uso poco comune nei testi proposti, ricerca sul vocabolario del significato e stesura di una rubrica personale, possibilmente suddivisa per argomenti disciplinari. Giochi di parole. Conversazioni guidate che stimolino il confronto lessicale. Attività su termini specifici legati alle discipline di studio, ad ambiti di interesse personale. Attività di conversazione/discussione. Tavole rotonde. Attività di canto, recitazione, drammatizzazione. Attività di metacognizione: ipotesi sul significato di parole, condivisione e verifica, riconoscimento dei propri errori di valutazione</p>	<p>Ricerca delle parole nuove o di uso poco comune nei testi proposti, ricerca sul vocabolario del significato e stesura di una rubrica personale, possibilmente suddivisa per argomenti disciplinari. Giochi di parole. Conversazioni guidate che stimolino il confronto lessicale. Attività individuale e di gruppo con il vocabolario. Attività su termini specifici legati alle discipline di studio, ad ambiti di interesse personale. Attività di conversazione/discussione. Tavole rotonde. Attività di canto, recitazione, drammatizzazione. Attività di metacognizione: ipotesi sul significato di parole, condivisione e verifica, riconoscimento dei propri errori di valutazione</p>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<p>Partecipazione a concorsi a tema. Visite guidate</p>	<p>Partecipazione a concorsi a tema. Visite guidate</p>	<p>Partecipazione a concorsi a tema. Visite guidate</p>

	Partecipazione a spettacoli teatrali e cinematografici	Partecipazione a spettacoli teatrali e cinematografici	Partecipazione a spettacoli teatrali e cinematografici
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	“Il rispetto dell’ambiente”: campagna pubblicitaria	“Educazione alimentare”: brochure sulla dieta mediterranea corretta	“La legalità”: giornalino della scuola
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Griglie per l’osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l’autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come indicato nella certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015.		

## Curricolo verticale ITALIANO

### Sezione: Scuola dell’Infanzia

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	
<i>Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l’abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</i>	
<b>NUCLEO: LETTURA</b>	
<b>CAMPO D’ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
<b>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze</b>	
Il bambino ascolta e comprende narrazioni, rielabora verbalmente storie ascoltate o lette per “immagini”. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	
Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizza con il testo scritto</li> <li>Intuisce il significato delle immagini</li> <li>Distingue parole lunghe/corte</li> <li>Pronuncia correttamente suoni, parole e frasi</li> <li>Osserva e decodifica i messaggi presenti nell’ambiente.</li> <li>Riferisce, con la lettura di immagini, momenti salienti di un’esperienza vissuta.</li> <li>Riferisce, con la lettura di immagini, su personaggi di un racconto.</li> <li>Legge una serie di figure costruendo una storia.</li> <li>Riordina le sequenze di immagini per la costruzione di una storia.</li> <li>Legge libri illustrati.</li> </ul>

	<p>Legge le lettere alfabetiche. Legge i numeri.</p>		
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Distingue e pronuncia le lettere dell'alfabeto Pronuncia corretta dei fonemi. Sequenzialità di fonemi in parole e frasi. Caratterizza le immagini presenti nell'ambiente ed il loro significato. Apprende i concetti topologici e di lateralità. Acquisisce la procedura di una lettura corretta (da sinistra verso destra, dall'alto verso il basso, dall'inizio del testo alla fine). Apprende la funzionalità delle immagini e la modalità di lettura in sequenza. Apprende le lettere dell'alfabeto e i numeri</p>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Curiosità, interesse e rispetto dell'amico libro. Piacere nello sfogliare i libri illustrati. curiosità nella manipolazione di libri illustrati. interesse nella formulazione di ipotesi di lettura e nella scoperta di lettere e numeri.</p>		
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>1^ anno</b> Lettura per immagini</p>	<p><b>2^ anno</b> Lettura per immagini</p>	<p>3^ anno Lettura per immagini Comprensione del racconto con drammatizzazione delle emozioni Riconosce le lettere del proprio nome Concetti topologici e di lateralità Ambiente circostante. Messaggi presenti nell'ambiente Immagine/fonema iniziale Fonema/grafema Numero/simbolo Immagini in sequenza Elementi costitutivi del libro. Parole contestualizzate.</p>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>Biblioteca scolastica Prestito del libro Rielaborazione verbale del libro scelto e "letto"</p>	<p>Biblioteca scolastica Prestito del libro Rielaborazione verbale del libro scelto e "letto"</p>	<p>Biblioteca scolastica Prestito del libro Rielaborazione verbale del libro scelto e "letto"</p>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>		<p>Lettura della realtà circostante Visita guidata a teatro.</p>	<p>Biblioteca comunale Libreria</p>

		Visita guidata al cinema.	Lettura della realtà circostante Visita guidata a teatro. Visita guidata al cinema.
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	Giochi dei ruoli di una favola/fiaba o di un racconto	Giochi dei ruoli di una favola/fiaba o di un racconto	Giochi dei ruoli di una favola/fiaba o di un racconto
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come indicato nella certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015.		

## Curricolo verticale **ITALIANO**

### Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	
<i>Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</i>	
<b>NUCLEO: LETTURA</b>	
<b>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze</b>	
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando le strategie di lettura adeguate allo scopo.	
Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	
Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	
<b>QdR INVALSI</b>	<i>LETTURA E COMPrensIONE-ASPETTI</i>
	1. Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole

	<p>2. Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.</p> <p>3. Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore</p> <p>4. Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase</p> <p>5a. Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p> <p>5b. Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p> <p>6. Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale</p> <p>7. Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali.</p> <p><b>AMBITI - COMPETENZA GRAMMATICALE</b></p> <p>Ambito 1. Ortografia: Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, segmentazione delle parole (gliel'ho detto), uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi (uso dell'h, della q, dei digrammi, ecc.).</p> <p>Ambito 2. Morfologia: Flessione (tratti grammaticali: genere, numero, grado, modo, tempo, persona, aspetto, diatesi); categorie lessicali (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.) e loro funzione nella frase</p> <p>Ambito 3. Formazione delle parole: Parola-base e parole derivate; parole alterate; parole composte; polirematiche (ferro da stiro, asilo nido).</p> <p>Ambito 4: Lessico e semantica - Relazioni di significato tra parole; campi semantici e famiglie lessicali; polisemia; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.</p> <p>Ambito 5: Sintassi - Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima, semplice (o proposizione), complessa (o periodo).</p> <p>Ambito 6: Testualità - Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora, connettivi, punteggiatura, ecc.; aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell'enunciato, ecc.)</p>
<b>ABILITÀ</b>	L'alunno:

	<p>Padroneggia la lettura strumentale di decifrazione nella modalità ad alta voce.          Legge testi narrativi e descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla.          Legge e comprendere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi.          Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Pratica la lettura personale e l'ascolto di testi letti dall'insegnante senza alcuna finalizzazione per nutrire il piacere di leggere.</p>		
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Le tecniche di lettura strumentale nella modalità ad alta voce e in quella silenziosa</p> <p>La previsione del contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi anticipatori come il titolo e le immagini</p> <p>Il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Le caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, informativi,</p> <p>Le informazioni principali esplicite e inferenziali.</p> <p>Le caratteristiche di testi finalizzati a scopi pratici, di intrattenimento di svago.</p> <p>Le strategie di comprensione di testi continui e non continui.</p> <p>Il senso globale di semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi.</p> <p>Le informazioni di semplici testi divulgativi.</p>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Gestione del contesto in cui opera utilizzando le conoscenze e le abilità al meglio.          Interesse alla lettura come momento di socializzazione e di discussione dell'apprendimento di contenuti.</p> <p>Graduale aumento di attenzione e curiosità, di avvicinamento all'altro e al diverso da sé, sviluppo della fantasia e del piacere alla ricerca autonoma, alla capacità di concentrazione e di riflessione critica.</p>		
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>1^ classe</b>          Vocali: fonema/grafema          Consonanti: fonema/grafema.</p>	<p><b>2^ classe</b>          Messaggi normativi.          Fiabe.</p>	<p><b>3^ classe</b>          Messaggi normativi.          Testi narrativi realistici e fantastici.</p>

	Gruppi consonantici. Digrammi e trigrammi Lettere straniere. Sillabe dirette e inverse. Parole e frasi. Filastrocche. Storia in sequenze Storie e filastrocche illustrate. Storie reali e fantastiche	Testi narrativi Testi descrittivi. Brevi testi informativi. Filastrocche.	Testi descrittivi. Testi informativi. Testi poetici.
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	Laboratori di animazione alla lettura. Laboratorio di drammatizzazione.	Laboratori di animazione alla lettura. Laboratorio di drammatizzazione	Laboratori di animazione alla lettura. Laboratorio di drammatizzazione
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Uscite didattiche sul territorio.	Uscite didattiche sul territorio.	Uscite didattiche sul territorio
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	Animiamo il libro.	Animiamo il libro.	Realizziamo una “pigotta” con istruzioni verbali da seguire.
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Griglie per l’osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l’autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come indicato nella certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015.		

## Curricolo verticale ITALIANO

### Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

*Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l’abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.*

#### NUCLEI: LETTURA

### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando le strategie di lettura adeguate allo scopo.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

#### QdR INVALSI

##### *LETTURA E COMPrensIONE-ASPETTI*

1. Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole
2. Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.
3. Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore
4. Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase
- 5a. Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse
- 5b. Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse
6. Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale
7. Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali.

##### AMBITI - COMPETENZA GRAMMATICALE

Ambito 1. Ortografia: Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, segmentazione delle parole (gliel'ho detto), uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi (uso dell'h, della q, dei digrammi, ecc.).

Ambito 2. Morfologia: Flessione (tratti grammaticali: genere, numero, grado, modo, tempo, persona, aspetto, diatesi); categorie lessicali (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.) e loro funzione nella frase

Ambito 3. Formazione delle parole: Parola-base e parole derivate; parole alterate; parole composte; polirematiche (ferro da stiro, asilo nido).

Ambito 4: Lessico e semantica - Relazioni di significato tra parole; campi semantici e famiglie lessicali; polisemia; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.

Ambito 5: Sintassi - Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima, semplice (o proposizione), complessa (o periodo).

Ambito 6: Testualità - Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora, connettivi, punteggiatura, ecc.; aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell'enunciato, ecc.)

#### ABILITÀ

L'alunno:

Legge e comprende testi di vario genere individuandone gli elementi essenziali.

Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsì domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

	<p>Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.)</p> <p>Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Pratica la lettura personale e l'ascolto di testi letti dall'insegnante senza alcuna finalizzazione per nutrire il piacere di leggere.</p>	
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Le tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Le strategie di analisi del contenuto.</p> <p>La funzionalità di domande all'inizio e durante la lettura.</p> <p>Gli elementi utili alla comprensione: indizi, parole chiave.</p> <p>Le inferenze derivate dalla titolazione, dalle immagini e delle didascalie.</p> <p>Le informazioni a confronto da testi diversi.</p> <p>Le modalità di ricerca di informazioni in testi continui e non continui.</p> <p>Le tecniche di supporto alla comprensione: mappe, schemi, tabelle, appunti, sottolineatura.</p> <p>Le sequenze istruttive nei testi regolativi.</p> <p>La struttura e le caratteristiche di testi narrativi e descrittivi.</p> <p>Le caratteristiche dei testi realistici e fantastici.</p> <p>Le caratteristiche, il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore di testi letterari.</p> <p>Le caratteristiche, il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore di testi poetici.</p> <p>Le modalità di comunicazione critica del proprio pensiero.</p>	
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Gestione del contesto in cui opera utilizzando le conoscenze e le abilità al meglio.</p> <p>Ricerca autonoma e responsabile delle carenze e dei punti di forza.</p> <p>Interesse alla lettura come momento di socializzazione e di discussione dell'apprendimento di contenuti.</p> <p>Graduale aumento di attenzione e curiosità, di avvicinamento all'altro e al diverso da sé, sviluppo della fantasia e del piacere alla ricerca autonoma, alla capacità di concentrazione e di riflessione critica.</p>	
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>4^ classe</b></p> <p>Testo narrativo: struttura e caratteristiche</p> <p>Testo descrittivo: struttura e caratteristiche.</p> <p>Testo regolativo: struttura e caratteristiche</p>	<p><b>5^ classe</b></p> <p>Lettura a alta voce e silenziosa.</p> <p>Lettura e comprensione di testi di vario genere, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>

	<p>Testo poetico: struttura e caratteristiche          Testo informativo: struttura e caratteristiche          Testi letterari.          Indizi e tecniche di supporto alla comprensione.          Anticipatori del testo.          Informazioni esplicite.          Informazioni inferenziali</p>	<p>La forma testuale e la struttura del racconto.          Gli elementi costitutivi di un racconto.          Sequenze e capoversi.          Raccontare in prima o in terza persona.          Il narratore interno e il narratore esterno.          L'anticipazione e il flashback.          Comprensione del testo attraverso strategie di lettura "di scorrimento".</p>
<p><b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b></p>	<p>Lezioni frontali.          Biblioteca di classe</p>	<p>Lezioni frontali.          Esercitazioni guidate alle Prove INVALSI.          Reciprocal Teaching.          Biblioteca di classe</p> <p>Lettura decifrativa: controllo della respirazione, pronuncia delle parole, variazione del tono della voce, rispetto della punteggiatura, colore del testo attraverso timbro, volume e modulazione della voce, ritmo.</p> <p>Lettura di tipologie testuali diverse, compresi articoli giornalistici.          Lettura a tema.          Attività di lettura silenziosa e ad alta voce.          Strategie di lettura: orientativa, selettiva, estensiva, intensiva.          Lettura e comprensione: lettura di immagini, ipotesi di contenuti a partire dalle immagini e dalla titolazione, immagini e didascalie, coerenza tra frasi e immagini, coesione testuale con rilevamento di connettivi, segni interpuntivi, anafore e catene anaforiche, informazioni esplicite, inferenze dirette e indirette (lessicali, semantiche, spaziali, causali, temporali, da integrazione, a ponte, di stato interno).          Attività di lettura critica.          Incontri con esperti per animazione alla lettura.          Attività di drammatizzazione mediante lettura e interpretazione di copioni.          Attività interattive.          Attività di confronto di informazioni provenienti da testi diversi.          Realizzazione di libri cartacei e digitali.          Attività di metacognizione: condivisione di difficoltà incontrate nella lettura/comprendimento, loro superamento o meno, possibili miglioramenti con ricorso ad eventuali.</p>

<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Fruizione della Biblioteca Comunale. Visita a strutture di servizio. Partecipazione a concorsi.	Fruizione della Biblioteca Comunale. Visita a strutture di servizio. Partecipazione a concorsi.
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	Puliamo il mondo.	Educazione alla legalità: valori umani, familiari e sociali.
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come indicato nella certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015.	

## Curricolo verticale ITALIANO

### Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	
<i>Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</i>	
<b>NUCLEO: LETTURA</b>	
<b>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze</b>	
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	
<b>QdR INVALSI 2018</b>	<b>LETTURA E COMPrensIONE-ASPETTI</b> 1. Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole 2. Individuare informazioni date esplicitamente nel testo. 3. Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore 4. Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase 5a. Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse 5b. Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse 6. Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale

	<p>7. Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali.</p> <p><b>AMBITI - COMPETENZA GRAMMATICALE</b></p> <p>Ambito 1. Ortografia: Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, segmentazione delle parole (gliel'ho detto), uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi (uso dell'h, della q, dei digrammi, ecc.).</p> <p>Ambito 2. Morfologia: Flessione (tratti grammaticali: genere, numero, grado, modo, tempo, persona, aspetto, diatesi); categorie lessicali (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.) e loro funzione nella frase</p> <p>Ambito 3. Formazione delle parole: Parola-base e parole derivate; parole alterate; parole composte; polirematiche (ferro da stiro, asilo nido).</p> <p>Ambito 4: Lessico e semantica - Relazioni di significato tra parole; campi semantici e famiglie lessicali; polisemia; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.</p> <p>Ambito 5: Sintassi - Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima, semplice (o proposizione), complessa (o periodo).</p> <p>Ambito 6: Testualità - Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora, connettivi, punteggiatura, ecc.; aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell'enunciato, ecc.)</p> <p><b>DIMENSIONI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pragmatico testuale</li> <li>2. Grammaticale</li> <li>3. Lessicale</li> </ol>
<b>ABILITÀ</b>	<p>L'alunno:</p> <p>Legge ad alta voce in modo espressivo, rispettando la punteggiatura.</p> <p>Legge in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Ricava informazioni esplicite ed implicite dai testi.</p> <p>Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Riformula e riorganizzare in modo sintetico le informazioni selezionate.</p> <p>Legge e comprendere testi, individuandone argomento, scopo ed informazioni fondamentali.</p> <p>Legge, comprende ed analizza testi narrativi e letterari, individuando personaggi, ruoli, caratteristiche, ambientazione spazio-temporale, relazioni, tema principale, genere di appartenenza e tecniche narrative usate dall'autore.</p> <p>Comprende il linguaggio e riconosce gli elementi fondamentali del testo poetico.</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Strategie di di lettura:</p> <p>Tecniche di lettura ad alta voce da parte dell'insegnante.</p> <p>Tecniche di lettura silenziosa, ad alta voce, espressiva, a più voci di testi di vario tipo.</p> <p>Tecniche di lettura attiva, ricavando le informazioni implicite e individuando la funzione dei connettivi.</p>

	<p>Tecniche di supporto alla comprensione.  Informazioni desunte dalle parti di un manuale di studio.  Elementi della descrizione in relazione a punti di osservazione diversi.  Tesi centrale e gli argomenti a sostegno in un testo argomentativo  Informazioni esplicite e inferenziali in un testo espositivo.  Modalità selettiva per affidabilità/significatività di informazioni a confronto.  Racconto in terza persona, narratore esplicito, narratore nascosto.  Testo descrittivo: caratteristiche e struttura; tipologie: oggettiva e soggettiva  Testo poetico: caratteristiche e struttura  Testo poetico: elementi ritmici e sonori; figure retoriche di suono e di significato: assonanza, consonanza, similitudine, metafora, personificazione.  Testo espositivo: elementi costitutivi, paragrafi, capoversi.  Testo argomentativo: caratteristiche e struttura.  Testo argomentativo: elementi costitutivi e motivazioni a supporto, antitesi e motivazione a supporto, conclusione.  Letteratura italiana: antologia di testi significativi di autori della letteratura e del teatro italiano dalle origini della letteratura italiana al 1700 (Es.: Lauda medievale e Canto gregoriano).  Teatro: elementi essenziali di storia del teatro; trama di alcune opere teatrali di autori fondamentali (Sofocle, Plauto, Shakespeare, Molière, Goldoni)  Testi trasmessi dai media.  Fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente..  Appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali: tecniche di supporto alla comprensione:  Informazioni significative e scopo.  Informazioni significative e criterio logico-cronologico  Informazioni significative e registro.  Informazioni significative e coesione/coerenza verbale.  Informazioni e lessico specifico</p>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Disponibilità alla lettura di testi letterari e non.  Approccio alla costruzione di un'interpretazione.  Comprensione dei testi letterari di vario tipo, collocandoli nel contesto culturale di riferimento.  Acquisizione delle basi per una pratica di lettura come attività autonoma e personale che risponde ai propri bisogni, che soddisfa il piacere estetico dell'incontro con il testo letterario e il gusto intellettuale della ricerca di risposte a domande di senso.</p>		
<b>CONTENUTI</b>	<b>1<sup>a</sup> scuola secondaria primo grado</b> Testo narrativo.	<b>2<sup>a</sup> scuola secondaria primo grado</b> Testo narrativo: caratteristiche e struttura.	<b>3<sup>a</sup> scuola secondaria primo grado</b> Fantascienza: caratteristiche e temi

	<p>Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo (tipologie di sequenze, ordine temporale, spazio e ambientazione, personaggi e funzioni, autore e narratore).</p> <p>Favola: caratteristiche, schema narrativo.</p> <p>Fiaba: le caratteristiche, schema narrativo, i ruoli, le funzioni.</p> <p>Testo descrittivo: descrivere per informare e per esprimere sentimenti; descrizione oggettiva e soggettiva.</p> <p>Narrazione fantasy: caratteristiche e temi tipici del genere.</p> <p>Testo regolativo: caratteristiche del testo.</p> <p>Il testo espositivo: caratteristiche del testo.</p> <p>Testo poetico: il verso, la strofa, la rima; figure retoriche di suono e di significato.</p> <p>Lecture inerenti tematiche di educazione alla cittadinanza.</p> <p>Mito: caratteristiche del mito e vari tipi di mito.</p> <p>Epica classica e l'epica medievale: caratteristiche.</p> <p>Lecture inerenti a tematiche di educazione alla cittadinanza</p>	<p>Racconti di fantasia, di avventura, di fantasmi, horror, umoristico; i grandi temi per una nuova cittadinanza: l'amicizia, vivere con gli altri, lo sport, alimentazione, ambiente, salute</p> <p>Autobiografia: caratteristiche del genere.</p> <p>Racconto giallo: caratteristiche, schema narrativo, ruoli e funzioni.</p> <p>Testo poetico: il verso, la strofa, la rima; figure retoriche di suono e di significato.</p> <p>Lecture inerenti a tematiche di educazione alla cittadinanza</p> <p>Letteratura italiana: antologia di testi significativi di autori della letteratura e del teatro italiano dalle origini della letteratura italiana al 1700 (Es.: Lauda medievale e Canto gregoriano).</p> <p>Teatro: elementi essenziali di storia del teatro; trama di alcune opere teatrali di autori fondamentali (Sofocle, Plauto, Shakespeare, Molière, Goldoni)</p>	<p>tipici del genere.</p> <p>Horror: caratteristiche e temi tipici del genere.</p> <p>Romanzo: struttura e caratteristiche fondamentali (lo spazio, il tempo, i personaggi, lo stile e le scelte linguistiche). Storia del genere.</p> <p>Lecture inerenti tematiche di educazione alla cittadinanza.</p> <p>Lecture inerenti l'età adolescenziale con particolare riferimento alla scelta del percorso scolastico.</p> <p>Letteratura italiana: antologia di testi significativi di autori della letteratura e del teatro italiano dell'Ottocento e del Novecento</p> <p>Testo poetico.</p> <p>Testo espositivo e argomentativo: caratteristiche e struttura.</p> <p>Teatro: elementi essenziali di storia del teatro dall'Ottocento alla seconda metà del Novecento; trama di alcune opere teatrali di autori fondamentali.</p> <p>Lecture inerenti a tematiche di educazione alla cittadinanza</p>
<p><b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b></p>	<p>Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante.</p> <p>Lettura silenziosa, ad alta voce, espressiva, a più voci di testi di vario tipo.</p> <p>Lettura e divisione in sequenze: individuazione di fabula, intreccio, tempo della storia e del racconto, spazio, ambientazione, personaggi e funzioni, autore e narratore, intenzioni</p>	<p>Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante.</p> <p>Lettura silenziosa, ad alta voce, espressiva, a più voci di testi di vario tipo.</p> <p>Lettura e divisione in sequenze: individuazione di fabula, intreccio, tempo della storia e del racconto, spazio, ambientazione, personaggi e funzioni, autore e narratore, intenzioni comunicative dell'autore.</p>	<p>Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante.</p> <p>Lettura silenziosa, ad alta voce, espressiva, a più voci di testi di vario tipo.</p> <p>Lettura e divisione in sequenze: individuazione di fabula, intreccio, tempo della storia e del racconto, spazio, ambientazione, personaggi e funzioni, autore e narratore, intenzioni</p>

	<p>comunicative dell'autore  Lettura finalizzata allo studio: lettura approfondita e analitica, sottolineatura, appunti, schemi.  Recensione di un libro: comprensione, interpretazione, valutazione.  Incontro-conferenza con l'autore di un libro.  Attività di drammatizzazione.  Attività di metacognizione: condivisione delle difficoltà incontrate nella lettura/comprendimento, superamento o meno, possibili miglioramenti con strategie condivise.  Biblioteca di classe</p>	<p>Letture e divisione in sequenze: individuazione di fabula, intreccio, tempo della storia e del racconto, spazio, ambientazione, personaggi e funzioni, autore e narratore, intenzioni comunicative dell'autore  Lettura finalizzata allo studio: lettura approfondita e analitica, sottolineatura, appunti, schemi  Recensione di un libro: comprensione, interpretazione, valutazione.  Incontro-conferenza con l'autore di un libro.  Attività di drammatizzazione.  Attività di metacognizione: condivisione delle difficoltà incontrate nella lettura/comprendimento, superamento o meno, possibili miglioramenti con strategie condivise.  Biblioteca di classe</p>	<p>comunicative dell'autore.  Lettura attiva, ricavando le informazioni implicite e individuando la funzione dei connettivi.  Letture e divisione in sequenze: individuazione di fabula, intreccio, tempo della storia e del racconto, spazio, ambientazione, personaggi e funzioni, autore e narratore, intenzioni comunicative dell'autore  Lettura finalizzata allo studio: lettura approfondita e analitica, sottolineatura, appunti, schemi  Recensione di un libro: comprensione, interpretazione, valutazione.  Incontro-conferenza con l'autore di un libro.  Attività di drammatizzazione.  Attività di metacognizione: condivisione delle difficoltà incontrate nella lettura/comprendimento, superamento o meno, possibili miglioramenti con strategie condivise.  Biblioteca di classe</p>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Fruizione della biblioteca di classe, d'istituto e comunale.	Fruizione della biblioteca di classe, d'istituto e comunale.	Fruizione della biblioteca di classe, d'istituto e comunale.
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	"Il rispetto dell'ambiente": campagna pubblicitaria	"Educazione alimentare": brochure sulla dieta mediterranea corretta	"La legalità": giornalino della scuola
<b>STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come indicato nella certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015.		

# Curricolo verticale ITALIANO

## Sezione: Scuola dell'Infanzia

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

**NUCLEO: Riflessione sulla lingua**

**CAMPO D'ESPERIENZA: I discorsi e le parole**

### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Ragiona sulla lingua, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, e si misura con la creatività e la fantasia.

<b>ABILITÀ</b>	Pronuncia correttamente fonemi Pronuncia correttamente parole e frasi Comunica le proprie e mozioni Racconta una esperienza vissuta Comprende e ripete un racconto reale/fantastico Chiede spiegazioni		
<b>CONOSCENZE</b>	La pronuncia corretta dei fonemi La pronuncia corretta di parole e frasi L'uso spontaneo di frasi ben firmate L'attribuzione di qualità ad un oggetto La modalità di creazione di rime La modalità del racconto della propria esperienza vissuta		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	Interesse per la lingua		
<b>CONTENUTI</b>	<b>1° anno</b> Stagioni Festività Filastrocche Poesie	<b>2° anno</b> Stagioni Festività Filastrocche Poesie Rime	<b>3° anno</b> Stagioni Festività Filastrocche Poesie Rime Racconti
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	Racconti Giochi con le rime	Racconti Giochi con le rime	Racconti Giochi con le rime

			Racconti con finale aperto Giochi con parole lunghe e corte Giochi con fonema iniziale
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Cinema Teatro	Cinema Teatro	Cinema Teatro
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	Gioco di un racconto iniziato da un bambino e finito da un altro		
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Conversazioni e dialoghi		

## Curricolo verticale ITALIANO

### Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	
<i>Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</i>	
<b>NUCLEO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	
<b>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze</b>	
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	
<b>QdR INVALSI</b>	<b>AMBITI GRAMMATICALI</b>  Ambito 1. Ortografia: Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, segmentazione delle parole (gliel'ho detto), uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi (uso dell'h, della q, dei digrammi, ecc.). Ambito 2. Morfologia: Flessione (tratti grammaticali: genere, numero, grado, modo, tempo, persona, aspetto, diatesi); categorie lessicali (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.) e loro funzione nella frase Ambito 3. Formazione delle parole: Parola-base e parole derivate; parole alterate; parole composte; polirematiche (ferro da stiro, asilo nido). Ambito 4: Lessico e semantica - Relazioni di significato tra parole; campi semantici e famiglie lessicali; polisemia; usi figurati e

	<p>principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.          Ambito 5: Sintassi - Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima, semplice (o proposizione), complessa (o periodo).          Ambito 6: Testualità - Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora, connettivi, punteggiatura, ecc.; aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell'enunciato, ecc.).</p> <p>DIMENSIONE          GRAMMATICALE (implicita ed esplicita)</p>		
<b>ABILITÀ</b>	<p>L'alunno:          Arricchisce il lessico e riconosce relazioni semantiche tra le parole          Ordina gli elementi di una frase.          Riconosce e applica le convenzioni ortografiche.          Utilizza correttamente la punteggiatura.          Utilizza il gioco linguistico per scoprire regole.          Riconosce e classifica le parole rispetto alla propria funzione grammaticale          Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi )          Confronta testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.          Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.          Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi, e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>		
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Punteggiatura appropriata.          Convenzioni ortografiche.          Struttura morfosintattica della frase.          Uso del dizionario.          Caratteristiche dei testi.          Criteri per il confronto di testi.          Elementi essenziali della frase minima: predicato e soggetto.          Principali parti del discorso.          Grafia delle parole.          Regole ortografiche nella produzione scritta</p>		
<b>ATTEGGIAMENTI sulla lingua</b>	<p>Naturale predisposizione a riflettere sulla lingua in modo induttivo, passando dalla grammatica implicita alla graduale acquisizione di una grammatica esplicita; acquisizione automatizzata dell'ortografia; capacità comunicativo-espressive appropriate.</p>		
<b>CONTENUTI</b>	<p>1^ classe          Le sillabe piane.          I digrammi.</p>	<p>2^ classe          Le sillabe piane.          I digrammi.</p>	<p>3^ classe          Le sillabe piane.          I digrammi.</p>

	<p>Le doppie. La divisione in sillabe. L'accento e l'apostrofo. L'articolo e il nome.</p>	<p>Le doppie. La divisione in sillabe. L'accento e l'apostrofo. L'uso dell' h. La punteggiatura. Il discorso diretto. L'articolo , il nome, il verbo, l'aggettivo qualificativo. La struttura della frase.</p>	<p>Le doppie. La divisione in sillabe. L'accento e l'apostrofo. L'uso dell' h. La punteggiatura. Il discorso diretto. L'analisi grammaticale . Il soggetto, il predicato, le espansioni.</p>
<p><b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b></p>	<p>Laboratori di animazione alla lettura. Laboratorio di drammatizzazione. Attività di riordino di grafemi per la composizione di parole Giochi linguistici su materiale cartaceo e digitale: cambio, sostituzione di grafemi, soluzione di semplici cruciverba e rebus Attività di riordino di sillabe per la composizione di parole. Attività di riordino di parole per la composizione di frasi.</p>	<p>Laboratori di animazione alla lettura. Laboratorio di drammatizzazione. Attività di riordino di grafemi per la composizione di parole Giochi linguistici su materiale cartaceo e digitale: cambio, sostituzione di grafemi, soluzione di semplici cruciverba e rebus Attività di riordino di sillabe per la composizione di parole. Attività di riordino di parole per la composizione di frasi. Attività sulla frase: produzione, completamento, ordinamento di parole, rilevazione di elementi intrusi, espansione attraverso esercitazioni e giochi su materiale cartaceo e digitale. Giochi sulle principali convenzioni ortografiche su materiale cartaceo e online.. Produzione di rime sulle principali difficoltà ortografiche. Attività di scrittura creativa a partire dell'<i>errore</i>. Attività di classificazioni di nomi, verbi e aggettivi e sui tratti grammaticali.. Giochi su sinonimi/contrari, su nomi e sui meccanismi di formazione delle parole. Attività di confronto fra testi per l'individuazione di caratteristiche specifiche: maggiore o minore efficacia</p>	<p>Laboratori di animazione alla lettura. Laboratorio di drammatizzazione. Attività di riordino di grafemi per la composizione di parole Giochi linguistici su materiale cartaceo e digitale: cambio, sostituzione di grafemi, soluzione di semplici cruciverba e rebus Attività di riordino di sillabe per la composizione di parole. Attività di analisi, di riconoscimento, di discriminazione, di individuazione delle parole nel contesto della frase e della loro valenza semantica. Attività di riordino di parole per la composizione di frasi. Attività sulla frase: produzione, completamento, ordinamento di parole, rilevazione di elementi intrusi, espansione, riduzione attraverso esercitazioni e giochi su materiale cartaceo e digitale. Giochi sulle principali convenzioni ortografiche su materiale cartaceo e online.. Produzione di rime sulle principali difficoltà ortografiche. Attività di scrittura creativa a partire</p>

		comunicativa, differenze fra testo orale e testo scritto. Attività di metacognizione: riflessione sulla lingua per la definizione di regole	dell'errore. Attività di classificazioni di nomi, verbi e aggettivi e sui tratti grammaticali.. Giochi su sinonimi/contrari, su nomi e sui meccanismi di derivazione delle parole. Attività di confronto fra testi per l'individuazione di caratteristiche specifiche: maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze fra testo orale e testo scritto. Attività di metacognizione: riflessione sulla lingua per la definizione di regole
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Uscite didattiche sul territorio.	Uscite didattiche sul territorio.	Uscite didattiche sul territorio
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	Animiamo il libro.	Animiamo il libro.	Realizziamo una "pigotta" con istruzioni verbali da seguire. "Se fossi... un libro": compito di ideazione/realizzazione di un libretto della classe, destinato ai genitori, con giochi di enigmistica e storie dell'anno.
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come indicato nella certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015.		

## Curricolo verticale ITALIANO

### Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

*Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e*

creativo.

## NUCLEO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

### QdR INVALSI

#### AMBITI GRAMMATICALI

Ambito 1. Ortografia: Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, segmentazione delle parole (gliel'ho detto), uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi (uso dell'h, della q, dei digrammi, ecc.).

Ambito 2. Morfologia: Flessione (tratti grammaticali: genere, numero, grado, modo, tempo, persona, aspetto, diatesi); categorie lessicali (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.) e loro funzione nella frase

Ambito 3. Formazione delle parole: Parola-base e parole derivate; parole alterate; parole composte; polirematiche (ferro da stiro, asilo nido).

Ambito 4: Lessico e semantica - Relazioni di significato tra parole; campi semantici e famiglie lessicali; polisemia; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.

Ambito 5: Sintassi - Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima, semplice (o proposizione), complessa (o periodo).

Ambito 6: Testualità - Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora, connettivi, punteggiatura, ecc.; aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell'enunciato, ecc.).

#### DIMENSIONE

GRAMMATICALE (implicita ed esplicita)

### ABILITÀ

L'alunno:

Rispetta le convenzioni ortografiche, conoscere ed usare i segni di punteggiatura.

Scriva testi curando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole.

Rispetta i nessi logici e cronologici.

Consolida e amplia la conoscenza delle convenzioni ortografiche.

Conosce le parti della frase e le loro funzioni.

Conosce ed utilizza correttamente le regole grammaticali e sintattiche.

Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

	<p>Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, ne riconosce i principali tratti grammaticali; riconosce le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Punteggiatura appropriata. Convenzioni ortografiche. Struttura morfosintattica della frase. Uso del dizionario Variabilità della lingua in rapporto al tempo e allo spazio geografico. Variabilità della lingua in rapporto al tempo e allo spazio sociale. Variabilità della lingua in rapporto al tempo e allo spazio comunicativo. Meccanismi di formazione delle parole. Relazioni di significato tra le parole Struttura della frase minima Struttura morfosintattica della frase Parti variabili e invariabili del discorso Tratti grammaticali. Congiunzioni di uso frequente. Applicazione delle convenzioni ortografiche Strategie di autocorrezione.</p>	
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile. Progressiva consapevolezza e sicurezza nell'uso della lingua in modo positivo e socialmente responsabile, in una prospettiva plurilingue e interculturale.</p>	
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>4^ classe</b> Radice, desinenze, suffissi e prefissi Nomi primitivi, alterati, derivati, composti Articoli</p>	<p><b>5^ classe</b> Articoli, i nomi, gli aggettivi Pronomi personali Avverbi</p>

	<p>Verbi al modo indicativo          Uso della H          Esclamazioni          Accento          Apostrofo          Aggettivo qualificativo e i gradi          Pronomi personali          Differenza tra aggettivi e pronomi          Preposizioni semplici e articolate          Frase semplice: soggetto, predicato e elementi richiesti dal verbo.</p>	<p>Congiunzioni          Aggettivi e i pronomi: classificazione e caratteristiche (dimostrativi, possessivi, numerali, indefiniti)          Modi finiti e indefiniti del verbo          Forma attiva, passiva, riflessiva          Analisi grammaticale della frase          Soggetto, il predicato, il complemento oggetto, di tempo e di luogo          Analisi logica della frase semplice.          Testi e situazioni di esperienza diretta.          Variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.          Parola base, parole derivate e composte.          Suffissi, prefissi.          Relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico          Frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.          Espansioni dirette e indirette della frase minima.          Parti variabili e invariabili del discorso del discorso e loro tratti grammaticali.          Discorso diretto e indiretto.          Segni di punteggiatura.          Convenzioni ortografiche applicate nella produzione scritta</p>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>Lezioni frontali.          Esercitazioni scritte e orali.          Giochi didattici interattivi.          Attività di gruppo.          Correzione reciproca.          Esercizi metacognitivi e di autovalutazione.          Creazione di esercizi.          Attività di scrittura creativa a partire dall'errore.          Attività di confronto fra testi per l'individuazione di caratteristiche specifiche: maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze fra testo orale e testo scritto.</p>	<p>Lezioni frontali.          Esercitazioni guidate alle Prove INVALSI.          Giochi didattici interattivi.          Attività di gruppo.          Correzione reciproca.          Esercizi metacognitivi e di autovalutazione.          Creazione di esercizi.          Attività di scrittura creativa a partire dall'errore.          Attività di confronto fra testi per l'individuazione di caratteristiche specifiche: maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze fra testo orale e testo scritto.</p>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<p>Fruizione della Biblioteca Comunale.          Visita a strutture di servizio.          Partecipazione a concorsi.</p>	<p>Uscita nel territorio per ricerca di modi di dire in dialetto da tradurre nel codice linguistico nazionale.          Uscita alla biblioteca comunale.          Visione di uno spettacolo di marionette          Visione di un film animato al cinema</p>

		Visione di una rappresentazione teatrale
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	Puliamo il mondo.	Educazione alla legalità: valori umani, familiari e sociali.
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come indicato nella certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015.	

## Curricolo verticale **ITALIANO**

### Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	
<i>Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</i>	
<b>NUCLEO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	
<b>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze</b>	
L'allievo Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. Adotta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	
<b>QdR INVALSI</b>	<b>AMBITI GRAMMATICALI</b> Ambito 1. Ortografia: Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, segmentazione delle parole (gliel'ho detto), uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi (uso dell'h, della q, dei digrammi, ecc.). Ambito 2. Morfologia: Flessione (tratti grammaticali: genere, numero, grado, modo, tempo, persona, aspetto, diatesi); categorie lessicali (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.) e loro funzione nella frase Ambito 3. Formazione delle parole: Parola-base e parole derivate; parole alterate; parole composte; polirematiche (ferro da stiro, asilo nido). Ambito 4: Lessico e semantica - Relazioni di significato tra parole; campi semantici e famiglie lessicali; polisemia; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.

	<p>Ambito 5: Sintassi - Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima, semplice (o proposizione), complessa (o periodo).</p> <p>Ambito 6: Testualità - Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora, connettivi, punteggiatura, ecc.; aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell'enunciato, ecc.).</p> <p>DIMENSIONE GRAMMATICALE (implicita ed esplicita)</p>
<b>ABILITÀ</b>	<p>L'alunno:</p> <p>Scrive in modo corretto rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce ed usare i segni di interpunzione e la loro funzione.</p> <p>Riconosce e analizza le parti del discorso</p> <p>Riconosce e analizzare le funzioni logiche della frase semplice</p> <p>Riconosce i connettivi temporali, logico-causali</p> <p>Riconosce i rapporti logici esistenti tra le proposizioni di un periodo.</p> <p>Individua ed analizza i diversi tipi di proposizioni.</p> <p>Riconosce i connettivi sintattici e testuali.</p> <p>Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Fonologia e fonetica</p> <p>Ortografia</p> <p>Punteggiatura</p> <p>Morfologia</p> <p>Discorso diretto e indiretto</p> <p>Sintassi della frase semplice e complessa.</p> <p>Sintassi del periodo</p> <p>Connettivi testuali</p> <p>Relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>Relazioni tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali.</p> <p>Relazioni di significato tra le parole: sinonimia, opposizione, inclusione.</p>

	<p>Meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.          Organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie di parole.          Strategie di autocorrezione nella produzione scritta</p>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Progressiva consapevolezza e sicurezza nell'uso della lingua in modo positivo e socialmente responsabile, in una prospettiva plurilingue e interculturale</p>		
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>1<sup>a</sup> scuola secondaria primo grado</b>          Fonologia e ortografia. Ordine alfabetico. Vocali e Consonanti. Dittongo, trittongo, iato; digrammi e trigrammi; accento; elisione; troncamento; apocope; punteggiatura. Divisione in sillabe.          Morfologia          Le parti variabili del discorso: Articolo; Nome; Aggettivo; Pronome; Verbo.          Introduzione alle parti invariabili del discorso: Avverbio; Preposizione; Congiunzione; Interiezione</p>	<p><b>2<sup>a</sup> scuola secondaria primo grado</b>          - Comunicazione Messaggi, segni, codici          Contesto e registri linguistici          - Morfologia : Avverbio; Preposizione; Interiezione.          -Sintassi: Frase, Predicato, Soggetto; Espansioni della frase. Complementi indiretti (primo gruppo, secondo gruppo)</p>	<p><b>3<sup>a</sup> scuola secondaria primo grad</b>          - Variabilità della lingua nel tempo.          Contesto e registri linguistici          - Morfologia: Congiunzione          - Struttura e Gerarchia logico-sintattica della frase complessa: Principale; Coordinata; Incidentale; Subordinate: sostantive e relative.          -Struttura e Gerarchia logico-sintattica della frase complessa: Subordinate complementari dirette.</p>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>Esercitazioni graduali          Lavoro individuale, coppie, piccoli gruppi          Attività su situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici          Attività sulle mappe concettuali          Attività sui segni di interpunzione e la loro funzione specifica          Giochi individuali e di gruppo          Attività di correzione di gruppo o a coppie          Attività di autocorrezione          Produzione di esercizi per i compagni          Attività di metacognizione: riflessione sulla lingua per la definizione e la condivisione delle regole          Attività di ricerca e individuazione di casi di variabilità della lingua.          Attività su situazioni di comunicazione,</p>	<p>Esercitazioni graduali          Lavoro individuale, coppie, piccoli gruppi          Attività su situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici          Attività sulle mappe concettuali          Attività sui segni di interpunzione e la loro funzione specifica          Giochi individuali e di gruppo          Attività di correzione di gruppo o a coppie          Attività di autocorrezione          Produzione di esercizi per i compagni          Attività di metacognizione: riflessione sulla lingua per la definizione e la condivisione delle regole          Attività di ricerca e individuazione di casi di variabilità della lingua.          Attività su situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico</p>	<p>Esercitazioni graduali          Lavoro individuale, coppie, piccoli gruppi          Attività su situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici          Attività sulle mappe concettuali          Attività sui segni di interpunzione e la loro funzione specifica          Giochi individuali e di gruppo          Attività di correzione di gruppo o a coppie          Attività di autocorrezione          Produzione di esercizi per i compagni          Attività di metacognizione: riflessione sulla lingua per la definizione e la condivisione delle regole          Attività di ricerca e individuazione di casi di variabilità della lingua.</p>

	<p>interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Attività sulle diverse tipologie testuali</p> <p>Attività sulle mappe concettuali .</p> <p>Attività sulle relazioni fra significati delle parole:sinonimia, opposizione, inclusione.</p> <p>Attività sull'organizzazione lessicale in campi semantici e famiglie di parole.</p> <p>Attività sui meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Attività sulla struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno.</p> <p>Attività sui connettivi sintattici e testuali.</p> <p>Attività sui segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Correzione degli esercizi a coppie.</p> <p>Produzione di esercizi per i compagni</p> <p>Attività di autocorrezione</p> <p>Giochi a quiz, individuali o di gruppo</p> <p>Giochi linguistici su materiale cartaceo e multimediale</p> <p>Attività di metacognizione: riflessione sulla lingua per la definizione di regole</p>	<p>specialistico.</p> <p>Attività sulle diverse tipologie testuali</p> <p>Attività sulle mappe concettuali .</p> <p>Attività sulle relazioni fra significati delle parole:sinonimia, opposizione, inclusione.</p> <p>Attività sull'organizzazione lessicale in campi semantici e famiglie di parole.</p> <p>Attività sui meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Attività sulla struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno.</p> <p>Attività sui connettivi sintattici e testuali.</p> <p>Attività sui segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Correzione degli esercizi a coppie.</p> <p>Produzione di esercizi per i compagni</p> <p>Attività di autocorrezione</p> <p>Giochi a quiz, individuali o di gruppo</p> <p>Giochi linguistici su materiale cartaceo e multimediale</p> <p>Attività di metacognizione: riflessione sulla lingua per la definizione di regole</p>	<p>Attività su situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Attività sulle diverse tipologie testuali</p> <p>Attività sulle mappe concettuali .</p> <p>Attività sulle relazioni fra significati delle parole:sinonimia, opposizione, inclusione.</p> <p>Attività sull'organizzazione lessicale in campi semantici e famiglie di parole.</p> <p>Attività sui meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Attività sulla struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno.</p> <p>Attività sui connettivi sintattici e testuali.</p> <p>Attività sui segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Correzione degli esercizi a coppie.</p> <p>Produzione di esercizi per i compagni</p> <p>Attività di autocorrezione</p> <p>Giochi a quiz, individuali o di gruppo</p> <p>Giochi linguistici su materiale cartaceo e multimediale</p> <p>Attività di metacognizione: riflessione sulla lingua per la definizione di regole</p>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<p>Uscite sul territorio per ricercare modi di dire in dialetto locale da tradurre nel codice lingua</p> <p>Uscita alla biblioteca comunale</p>	<p>Uscite sul territorio per ricercare modi di dire in dialetto locale da tradurre nel codice lingua</p> <p>Uscita alla biblioteca comunale</p>	<p>Uscite sul territorio per ricercare modi di dire in dialetto locale da tradurre nel codice lingua</p> <p>Uscita alla biblioteca comunale</p>
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	<p>“Il rispetto dell’ambiente”: campagna pubblicitaria</p>	<p>“Educazione alimentare”: brochure sulla dieta mediterranea corretta</p>	<p>“La legalità”: giornalino della scuola</p>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>Griglie per l’osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l’autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come indicato nella certificazione delle competenze. C.M. n 3,</p>		

## Curricolo verticale ITALIANO

### Sezione: Scuola dell'Infanzia

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

*Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.*

#### NUCLEO: SCRITTURA

#### CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media

#### ABILITÀ

Usa impugnandoli correttamente la matita , i colori  
Completa grafemi  
Copia semplici parole in stampato maiuscolo negli spazi  
Riproduce le lettere dell'alfabeto nello stampato maiuscolo  
Riproduce i numeri  
Scrive il proprio nome  
Si orienta su un foglio dall'alto in basso e da sinistra a destra.  
Utilizza strumenti adeguati allo sviluppo della motricità fine.  
Utilizza la scrittura spontanea.  
Disegna tracce miste  
Disegna figure geometriche semplici  
Esegue pregrafismi.  
Produce grafismi continui.  
Imita con il corpo le forme delle lettere.

#### CONOSCENZE

Modalità di scrittura da sinistra a destra  
Modalità di scrittura dall'alto in basso  
Differenza tra segni numerici e segni alfabetici  
Numeri e lettere dell'alfabeto  
I concetti topologici e di lateralità

	<p>L'orientamento nello spazio grafico;  L'utilizzo di strumenti per il disegno e la scrittura: dito, pennelli, gessetti, pennarelli, matite, penne.  La modalità di Impugnatura della matita e di altri strumenti per disegno/scrittura.  La scrittura spontanea.  Le caratteristiche di linee chiuse, aperte, tondeggianti, ondulate, spezzate, incrociate.  La tecnica del pregrafismo.  La tecnica di completamento di un grafema delle parti mancanti;  Le modalità espressive del corpo.  L'orientamento dei grafemi in uno spazio grafico.  L'orientamento dei numeri nello spazio grafico.</p>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Curiosità e interesse verso la forma scritta.  Motivazione alla scrittura.  Acquisizione graduale di una maggiore fiducia nelle proprie capacità comunicativo-espressive.</p>		
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>1^ anno</b>  Strumenti per colorare e scrivere  Scarabocchi  Colorare forme date</p>	<p><b>2^ anno</b>  Strumenti per colorare e scrivere  Concetti spaziali (destra, sinistra, davanti, dietro)  Scarabocchi  Colorare forme date  Linee chiuse e linee aperte</p>	<p><b>3^ anno</b>  Pregrafismo  Forme geometriche  Numeri e lettere  Orientamento nello spazio  Orientamento sul foglio  Concetti topologici  Lateralità.  Spazio reale.  Spazio grafico.  Segno grafico.  Linee chiuse/aperte.  Linee tondeggianti/spezzate.  Linee incrociate.  Lettere e corpo.  Lettere sul foglio  Fonema/grafema</p>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p><b>1^ anno</b>  Giochi di manipolazione</p>	<p><b>2^ anno</b>  Giochi di manipolazione</p>	<p><b>3^ anno</b>  Giochi di manipolazione  Semplici frasi inerenti allo sfondo integratore  Attività di utilizzo di strumenti per lo sviluppo della motricità fine: dal dito, al pennello grosso, ai gessetti, alle</p>

			<p>matite colorate, alle penne.  Attività ludiche sugli indicatori topologici.  Attività motorie nello spazio reale.  Attività di orientamento nello spazio grafico.  Esperienze con tecniche di colorazione entro i margini.  Attività di disegno libero.  Attività di pregrafismo.  Attività di espressione corporea associata alle lettere dell'alfabeto.  Attività di riproduzione delle lettere con pasta di sale.  Tombola dei grafemi.  Attività di scrittura del proprio nome.  Associazione fonema/grafema.  Individuazione del grafema iniziale/finale di una parola.  Esperienze di scrittura e disegno mediante l'utilizzo di software.</p>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Uscite sul territorio	Uscite sul territorio	<p>Uscita didattica: biblioteca comunale e librerie.  Uscite in ambiente esterno: rilevazione e discriminazione dei linguaggi (orale, iconico, scritto) presenti nell'ambiente esterno e loro classificazione.  Attività di individuazione di lettere e numeri presenti nelle scritte del territorio.  Attività ludiche nello spazio reale della piazza del paese: nascondino, girotondo, moscacieca.</p>
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	SIAMO TUTTI ARTISTI: DISEGNI E SCARABOCCHI	SIAMO TUTTI ARTISTI: DISEGNI E SCARABOCCHI	<p>Scrivo il mio nome  Compito con scrittura di linee continue, senza mai staccare la matita dal foglio, per tutto il tempo di durata</p>

			di un suono (Es.: un fischio)
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come indicato nella certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015		

## Curricolo verticale **ITALIANO** - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di I grado

### Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	
<i>Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</i>	
<b>NUCLEO: SCRITTURA</b>	
<p><b>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze</b></p> <p>L'allievo scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	
<b>QdR INVALSI</b>	<p><b>AMBITI GRAMMATICALI E PROGRESSIONE</b></p> <p>Ambito 1. Ortografia: Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, segmentazione delle parole (gliel'ho detto), uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi (uso dell'h, della q, dei digrammi, ecc.).</p> <p>Ambito 2. Morfologia: Flessione (tratti grammaticali: genere, numero, grado, modo, tempo, persona, aspetto, diatesi); categorie lessicali (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.) e loro funzione nella frase</p> <p>Ambito 3. Formazione delle parole: Parola-base e parole derivate; parole alterate; parole composte; polirematiche (ferro da stiro, asilo nido).</p> <p>Ambito 4: Lessico e semantica - Relazioni di significato tra parole; campi semantici e famiglie lessicali; polisemia; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.</p> <p>Ambito 5: Sintassi - Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma</p>

	<p>(nominale,verbale,preposizionale); frase: minima, semplice (o proposizione), complessa (o periodo). Ambito 6: Testualità - Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora, connettivi, punteggiatura, ecc.; aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell'enunciato, ecc.).</p> <p><b>LETTURA E COMPRESIONE-ASPETTI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole</li> <li>2. Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.</li> <li>3. Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore</li> <li>4. Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase</li> <li>5a. Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</li> <li>5b. Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</li> <li>6. Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale</li> <li>7. Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali</li> </ol> <p><b>MACRO ASPETTI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cogliere le intenzioni, il punto di vista dell'autore o lo scopo per cui il testo è stato scritto.</li> <li>2. Cogliere il messaggio che il testo vuole comunicare.</li> <li>3. Cogliere la struttura e l'organizzazione formale del testo.</li> <li>4. Riconoscere il tipo, genere e forma del testo</li> <li>5. Riconoscere il registro e il tono del testo, o di sue parti specifiche</li> <li>6. Riconoscere le figure retoriche e usi figurati del linguaggio</li> </ol> <p><b>DIMENSIONI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grammaticale</li> <li>2. Lessicale</li> </ol>
<b>ABILITÀ</b>	<p>L'alunno: Produce semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti o al proprio vissuto. Rispetta le più semplici convenzioni ortografiche (nella scrittura autonoma e sotto dettatura) Scriva un testo di diversa tipologia, in modo coerente. Riscrive con parole proprie una semplice narrazione . <i>..Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</i></p>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Struttura della parola. Coesione e la coerenza di un testo. Principi essenziali di organizzazione di un testo di diversa tipologia. L'uso della motricità fine. Le modalità di orientamento spazio-temporale.</p>

	<p>Le modalità di orientamento nello spazio grafico.          La corrispondenza fonema/grafema.          La tecnica di scrittura sotto dettatura.          La funzionalità della comunicazione scritta.          La funzionalità di semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti.          La funzionalità di semplici testi narrativi e descrittivi connessi a situazioni quotidiane          Gli elementi basilari di una frase;          Le principali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana          L'ordine, la concordanza, il senso e la completezza delle frasi.          L'applicazione delle principali convenzioni ortografiche.          L'uso dei segni di interpunzione</p>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile. Motivazione alla scrittura di parole e frasi legate ai bisogni comunicativi., acquisizione di sicurezza nelle proprie capacità espressivo-comunicative.          Assunzione di ruoli costruttivi nelle attività di laboratorio. di apertura al confronto e alla condivisione, di responsabilità acquistando graduale autonomia operativa.</p>		
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>1^ classe</b>  <b>Sillabe</b>          Parole          Frasi          Brevi sequenze narrative</p>	<p><b>2^ classe</b>          Messaggi normativi.          Fiabe.          Testi narrativi.          Testi descrittivi.          Brevi testi informativi.          Filastrocche.</p>	<p><b>3^ classe</b>          Tipologie testuali          Testi narrativi reali o fantastici.          Fiaba: struttura narrativa e caratteristiche.          favola: struttura narrativa e caratteristiche.          Fiaba/favola: confronto.          Leggende: struttura narrativa.          Racconti illustrati in sequenze cronologiche.          Testi descrittivi: mappe descrittive di persone, animali, oggetti.          Testi regolativi.          Dettati.          Ordine alfabetico          Segni di interpunzione</p>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>attività di produzione scritta spontanea sotto dettatura.          Attività di produzione scritta.</p>	<p>attività di produzione scritta spontanea sotto dettatura.          attività di produzione scritta.</p>	<p>attività di produzione scritta spontanea sotto dettatura.          attività di produzione scritta.</p>

	<p>composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche</p> <p>Attività di sequenze narrative in immagini e didascalie.</p> <p>Attività di riordino temporale di sequenze.</p> <p>Completamento di testi nelle parti mancanti.</p> <p>Completamento di schemi per semplici testi descrittivi.</p> <p>Attività di rielaborazione scritta di testi</p> <p>giochi linguistici interattivi.</p> <p>Attività di metacognizione: condivisione di esperienze, difficoltà rilevate, modalità di superamento.</p>	<p>composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche</p> <p>Attività di sequenze narrative in immagini e didascalie.</p> <p>Attività di riordino temporale di sequenze.</p> <p>Completamento di testi nelle parti mancanti.</p> <p>Completamento di schemi per semplici testi descrittivi.</p> <p>Attività di rielaborazione scritta di testi</p> <p>giochi linguistici interattivi.</p> <p>Attività di metacognizione: condivisione di esperienze, difficoltà rilevate, modalità di superamento.</p>	<p>composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche</p> <p>Attività di sequenze narrative in immagini e didascalie.</p> <p>Attività di riordino temporale di sequenze.</p> <p>Completamento di testi nelle parti mancanti.</p> <p>Completamento di schemi per semplici testi descrittivi.</p> <p>Attività di rielaborazione scritta di testi</p> <p>giochi linguistici interattivi.</p> <p>Attività di metacognizione: condivisione di esperienze, difficoltà rilevate, modalità di superamento.</p>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Uscite didattiche sul territorio.	Uscite didattiche sul territorio.	Uscite didattiche sul territorio
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	Animiamo il libro.	Animiamo il libro.	Realizziamo una “pigotta” con istruzioni verbali da elaborare.
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Griglie per l’osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l’autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come indicato nella certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015.		

## Curricolo verticale ITALIANO

### Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b></p> <p><i>Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l’abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</i></p>
<p><b>NUCLEO: SCRITTURA</b></p>

### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'allievo scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

#### QdR INVALSI

##### AMBITI GRAMMATICALI E PROGRESSIONE

Ambito 1. Ortografia: Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, segmentazione delle parole (gliel'ho detto), uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi (uso dell'h, della q, dei digrammi, ecc.).

Ambito 2. Morfologia: Flessione (tratti grammaticali: genere, numero, grado, modo, tempo, persona, aspetto, diatesi); categorie lessicali (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.) e loro funzione nella frase

Ambito 3. Formazione delle parole: Parola-base e parole derivate; parole alterate; parole composte; polirematiche (ferro da stiro, asilo nido).

Ambito 4: Lessico e semantica - Relazioni di significato tra parole; campi semantici e famiglie lessicali; polisemia; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.

Ambito 5: Sintassi - Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima, semplice (o proposizione), complessa (o periodo).

Ambito 6: Testualità - Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora, connettivi, punteggiatura, ecc.; aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell'enunciato, ecc.).

##### MACRO ASPETTI

7. Cogliere le intenzioni, il punto di vista dell'autore o lo scopo per cui il testo è stato scritto.
8. Cogliere il messaggio che il testo vuole comunicare.
9. Cogliere la struttura e l'organizzazione formale del testo.
10. Riconoscere il tipo, genere e forma del testo
11. Riconoscere il registro e il tono del testo, o di sue parti specifiche
12. Riconoscere le figure retoriche e usi figurati del linguaggio

##### DIMENSIONI

1. Grammaticale
2. Lessicale

#### ABILITÀ

L'alunno:

Rispetta i nessi logici e cronologici .

Rielabora in modo creativo testi narrativi, avvalendosi degli apparati iconografici.

Rispetta le convenzioni ortografiche (nella scrittura autonoma e sotto dettatura)

Scriva un testo di diversa tipologia, in modo coerente e coeso.

Cura l'ordine del quaderno. Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.

	<p>Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Rielabora testi (ad esempio: sa parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e ne redige di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Le fasi di produzione dei testi: ideazione, pianificazione, realizzazione, revisione.</p> <p>Le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni in racconti di esperienze personali.</p> <p>La funzionalità e la struttura della lettera.</p> <p>L'utilizzo del registro formale o informale in rapporto a situazione e destinatario.</p> <p>La funzionalità e la struttura della cronaca.</p> <p>La funzionalità e la struttura del diario.</p> <p>Le modalità di rielaborazione testuale utilizzando anche programmi di videoscrittura.</p> <p>La funzionalità e la struttura del testo regolativo.</p> <p>La modalità di produzione testuale collettiva.</p> <p>La modalità di scrittura creativa su modelli dati.</p> <p>Le tecniche e i programmi di scrittura con risorse digitali.</p> <p>Il rispetto della correttezza a livello ortografico, lessicale, morfologico e sintattico e della punteggiatura.</p>	
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</p> <p>Motivazione alla scrittura di parole e frasi legate ai bisogni comunicativi., acquisizione di sicurezza nelle proprie capacità espressivo-comunicative.</p> <p>Assunzione di ruoli costruttivi nelle attività di laboratorio. di apertura al confronto e alla condivisione, di responsabilità acquistando graduale autonomia operativa.</p>	
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>4^ classe</b></p> <p>Descrizioni.</p> <p>Testi espressivi.</p> <p>Riassunti</p>	<p><b>5^ classe</b></p> <p>Fasi di produzione di testi: ideazione, pianificazione, realizzazione, revisione.</p> <p>Racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.</p> <p>Elementi della narrazione: persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>

		<p>Narrazioni in prima e in terza persona.  Lettere indirizzate a destinatari noti.  Lettere aperte o brevi articoli di cronaca.  Diario.  Parafrasi, riassunto.  Testi con parti mancanti.  Testo descrittivo soggettivo ed oggettivo.  Testo informativo/espositivo.  Testo poetico.  Figure retoriche.  Testo regolativo.  Testo argomentativo.  Testi collettivi.  Testi creativi sulla base di modelli dati.  Recensioni su spettacoli visionati, libri letti, opere d'arte osservate.  Supporti per la produzione scritta (Es.: scaletta).  Mappe concettuali .  Programmi di videoscrittura.  Testi multimediali.  Testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.  Principali segni interpuntivi</p>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>Laboratori di scrittura creativa.  Laboratorio di drammatizzazione.  Laboratorio di calligrafia.</p>	<p>Laboratori di scrittura creativa.  Laboratorio di drammatizzazione.  Laboratorio di calligrafia.</p>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<p>Uscite didattiche sul territorio: aspetti artistico-paesaggistici, culturali.  Visita alla biblioteca.  Visioni filmiche.  Visita a testate giornalistiche.  Visita a musei.  Partecipazione a spettacoli teatrali.</p>	<p>Uscite didattiche sul territorio: aspetti artistico-paesaggistici, culturali.  Visita alla biblioteca.  Visioni filmiche.  Visita a testate giornalistiche.  Visita a musei.  Partecipazione a spettacoli teatrali.</p>
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	<p>Animiamo il libro</p>	<p>Animiamo il libro.</p>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come indicato nella certificazione delle competenze. C.M. n 3,</p>	

## Curricolo verticale ITALIANO

### Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

*Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.*

#### NUCLEO: SCRITTURA

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno

Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguati.

#### QdR INVALSI 2018

#### AMBITI GRAMMATICALI E PROGRESSIONE

Ambito 1. Ortografia: Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, segmentazione delle parole (gliel'ho detto), uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi (uso dell'h, della q, dei digrammi, ecc.).

Ambito 2. Morfologia: Flessione (tratti grammaticali: genere, numero, grado, modo, tempo, persona, aspetto, diatesi); categorie lessicali (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.) e loro funzione nella frase

Ambito 3. Formazione delle parole: Parola-base e parole derivate; parole alterate; parole composte; polirematiche (ferro da stiro, asilo nido).

Ambito 4: Lessico e semantica - Relazioni di significato tra parole; campi semantici e famiglie lessicali; polisemia; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.

Ambito 5: Sintassi - Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima, semplice (o proposizione), complessa (o periodo).

Ambito 6: Testualità - Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora, connettivi, punteggiatura, ecc.; aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell'enunciato, ecc.).

#### MACRO ASPETTI

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole</li> <li>- Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.</li> <li>- Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore</li> <li>- Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase</li> <li>- Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</li> <li>- Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</li> <li>- Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale</li> <li>- Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali</li> <li>- Cogliere le intenzioni, il punto di vista dell'autore o lo scopo per cui il testo è stato scritto.</li> <li>- Cogliere il messaggio che il testo vuole comunicare.</li> <li>- Cogliere la struttura e l'organizzazione formale del testo.</li> <li>- Riconoscere il tipo, genere e forma del testo</li> <li>- Riconoscere il registro e il tono del testo, o di sue parti specifiche</li> <li>- Riconoscere le figure retoriche e usi figurati del linguaggio</li> </ul> <p>DIMENSIONI</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grammaticale</li> <li>2. Lessicale</li> </ol>
<b>ABILITÀ</b>	<p>L'alunno:</p> <p>Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo per scrivere testi corretti, coesi e coerenti, secondo i modelli appresi.</p> <p>Scrive testi, coesi e coerenti, di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo e regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ed ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrive testi, coesi e coerenti, di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, articoli di cronaca, recensioni, commenti e argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi e mappe concettuali, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Realizza forme diverse di scrittura creativa.</p> <p>Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<p><u>Caratteristiche delle principali tipologie di testo:</u></p> <p>Testo espressivo.</p> <p>Testo narrativo.</p> <p>Testo descrittivo.</p>

	<p>Testo argomentativo.  Testo espositivo.  Testo regolativo.  Testo interpretativo-valutativo: commento di un testo letterario.  Saggio breve</p> <p>Modalità organizzative delle idee attraverso mappe, scalette.  Strumenti per la revisione testuale.  Rispetto delle convenzioni grafiche.  Caratteristiche e strutture delle varie tipologie di testo.  Elementi di coesione e coerenza testuale.  Regole lessicali, ortografiche, morfosintattiche.  Utilizzo di modelli sperimentali nelle diverse forme di produzione scritta.  Utilizzo adeguato del registro scelto alla situazione, al destinatario, allo scopo.  Ricorso alla citazione esplicita e/o alla parafrasi attinte a fonti diverse  Ricorso a schemi per la sintesi.  Utilizzo della videoscrittura.  Ricorso a e-mail, post di blog, presentazioni  Caratteristiche della scrittura creativa in prosa e in versi.  Caratteristiche della rappresentazione teatrale.</p> <p>Modalità di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo  Regole lessicali, ortografiche, morfosintattiche  Utilizzo adeguato del registro rispetto alla situazione, al destinatario, allo scopo  Ricorso a schemi per la sintesi</p>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Correttezza nella scrittura di testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e argomentativo), adeguandoli alla situazione, all'argomento, allo scopo e al destinatario e realizzando opportune scelte lessicali.  Assunzione di ruoli costruttivi nelle attività di laboratorio. di apertura al confronto e alla condivisione, di responsabilità e flessibilità di pensiero acquistando consapevolezza e autonomia operativa  Riflessione su ciò che si è imparato cogliendo il processo personale di lavoro svolto, affrontato in modo critico, in grado di condurre alla produzione di testi di diversa tipologia coesi e coerenti, adeguati all'intenzione comunicativa e al destinatario, curati negli aspetti formali.</p>		
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>1^ scuola secondaria primo grado</b>  Testo narrativo: favola, fiaba, racconto realistico.  Testo descrittivo.  Testo regolativo</p>	<p><b>2^ scuola secondaria primo grado</b>  Racconti di fantasia, di fantasmi, horror, i grandi temi per una nuova cittadinanza: l'amicizia, vivere con gli altri, lo sport, alimentazione, ambiente, salute.  Pagine di diario, lettere personali,</p>	<p><b>3^ scuola secondaria primo grado</b>  Testo espressivo  Testo narrativo  Testo descrittivo  Testo argomentativo</p>

	<p>Testo poetico. Sintesi e schemi. Istruzioni per l'uso, recensioni, commenti. E-mail, presentazioni, ipertesti. Testi teatrali</p>	<p>autobiografiche. Testi descrittivi, espositivo-informativi, poetici secondo modelli appresi. Parafrasi e commento della poesia. Sintesi e schemi Articoli di cronaca, commenti, recensioni. E-mail, presentazioni, ipertesti. Testi teatrali</p>	<p>Testo espositivo Testo regolativo Testo interpretativo-valutativo: commento di un testo letterario. Saggio breve Sintesi e schemi Articoli di cronaca, recensioni, commenti. E-mail, presentazioni, ipertesti. Testi teatrali</p>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>Attività di conoscenza e applicazione delle procedure di analisi di un compito, di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo. Produzione di testi con utilizzo di mappe e scalette. Attività di revisione del testo mediante autocorrezione. Produzione di testi partendo dagli interessi personali. Esercitazione di scrittura creativa: giochi linguistici; riscritture con cambiamenti di ruoli, punti di vista, finale; racconti e poesie; semplici testi teatrali. Relazione su un film o spettacolo teatrale. Attività di sintesi con utilizzo di schemi. Lavoro individuale, a coppie e in piccoli gruppi. Attività di scrittura multimediale. Attività di metacognizione: condivisione di esperienze, difficoltà rilevate, modalità di superamento.</p>	<p>Produzione di testi partendo dagli interessi personali. Attività di revisione del testo mediante autocorrezione. Esercitazione di scrittura creativa: giochi linguistici; riscritture con cambiamenti di ruoli, punti di vista, finale; racconti e poesie; semplici testi teatrali. Attività di scrittura di sintesi. Lavoro individuale, a coppie e in piccoli gruppi. Produzione e guidata e/o autonoma di testi di diverso tipo. Relazione su un film o spettacolo teatrale. Attività di scrittura multimediale. Attività di metacognizione: condivisione di esperienze, difficoltà rilevate, modalità di superamento.</p>	<p>Produzione di testi partendo dagli interessi personali. Attività di revisione del testo mediante autocorrezione. Esercitazione di scrittura creativa: giochi linguistici; riscritture con cambiamenti di ruoli, punti di vista, finale; racconti e poesie; semplici testi teatrali. Attività di scrittura di sintesi. Lavoro individuale, a coppie e in piccoli gruppi. Produzione e guidata e/o autonoma di testi di diverso tipo. Relazione su un film o spettacolo teatrale. Attività di scrittura multimediale. Attività di metacognizione: condivisione di esperienze, difficoltà rilevate, modalità di superamento.</p>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<p>Prendere appunti durante le visite guidate e attività sul territorio.</p>	<p>Prendere appunti durante le visite guidate e attività sul territorio.</p>	<p>Prendere appunti durante le visite guidate e attività sul territorio.</p>

	Interviste a personaggi della città. Visione di un film o di uno spettacolo teatrale.	Interviste a personaggi della città. Visione di un film o di uno spettacolo teatrale.	Interviste a personaggi della città. Visione di un film o di uno spettacolo teatrale.
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	“Il rispetto dell’ambiente”: campagna pubblicitaria	“Educazione alimentare”: brochure sulla dieta mediterranea corretta	“La legalità”: giornalino della scuola
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Griglie per l’osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l’autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come indicato nella certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015.		

## Curricolo verticale **MATEMATICA**

### Sezione: Scuola dell’Infanzia

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA ED INGEGNERIA.</b> La competenza matematica è la capacità di sviluppare ed applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico- matematica, l’accento è posto sugli aspetti del processo e dell’attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi ) e la disponibilità a farlo.</p>	
<p><b>NUCLEI: NUMERI – LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>  <i>Riferimento:</i> IN curricolo I ciclo 2012, IN per i Licei 2010, Linee guida Tecnici e Linee guida Istituti Professionali 2010, Assi culturali - allegato al DM 139/2007</p>	
<p><b>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze</b>  Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata; ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità;</p>	
<p><b>ABILITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepisce immediatamente la numerosità di un insieme senza contare</li> <li>- Differenzia un insieme in base alla numerosità degli elementi</li> <li>- Aggiunge e toglie un elemento da una quantità</li> <li>- Mette in corrispondenza biunivoca</li> <li>- Sviluppa abilità di conteggio</li> <li>- Sviluppa abilità di lettura e scrittura del numero</li> <li>- Conosce semplici strumenti di lettura</li> <li>- Utilizza strumenti di misura non convenzionali</li> </ul>

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La numerosità di un insieme</li> <li>- Le modalità di raggruppamenti</li> <li>- Le modalità delle seriazioni e degli ordinamenti</li> <li>- Il principio di n+1 e n-1</li> <li>- La corrispondenza biunivoca</li> <li>- La sequenza dei numeri</li> <li>- Il conteggio</li> <li>- La modalità di lettura e scrittura di un numero</li> <li>- Gli strumenti di misura non convenzionali</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Curiosità verso il numero,</li> <li>-Capacità di ragionamento su quantità e numerosità di oggetti,</li> <li>-Acquisizione graduale di fiducia nelle proprie capacità innate e di rappresentazione simbolica di semplici risultati esperenziali.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<b>1^ anno</b> Tutti/nessuno Uno/ pochi/ tanti Il numero: nome verbale	<b>2^ anno</b> <i>Il numero: nome verbale e scrittura corrispondente</i> Operazioni di tipo additivo ( n + 1 ) Operazioni di tipo sottrattivo ( n – 1 ) Sequenza numerica	<b>3^ anno</b> Il numero: valore cardinale Corrispondenza biunivoca
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	Attività mirate basate sullo scambio intersoggettivo tra insegnante e alunni, per cercare di risolvere problemi in situazioni quotidiane, ponendo attenzione sui processi e sull'attività di tipo laboratoriale al fine di attivare il pensiero, l'ipotesi risolutiva ecc....	Esperienze di subitizing: percezione di 3/4 oggetti. Esperienze ludiche con l'utilizzo di materiale strutturato e non. Attività sul numero: rappresentazione pittografica (oggetti riprodotti figurativamente) Esperienze di counting: corrispondenza uno a uno tra le parole numero e gli elementi contati. Attività sul numero: nome verbale e scrittura corrispondente. Attività di metacognizione con spiegazione dell'attività svolta; delle difficoltà incontrate; dell'aiuto richiesto.	Esperienze di subitizing: percezione di 3/4 oggetti. Esperienze ludiche con l'utilizzo di materiale strutturato e non. Attività sul numero: rappresentazione pittografica (oggetti riprodotti figurativamente) Esperienze di counting: corrispondenza uno a uno tra le parole numero e gli elementi contati. Attività sul numero: nome verbale e scrittura corrispondente. Attività di metacognizione con spiegazione dell'attività svolta; delle difficoltà incontrate; dell'aiuto richiesto
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Esperienze ludiche (girotondi, nascondino...) in ambienti esterni (cortile, piazza, giardino). Visita guidata in una ludoteca. Visita guidata in un laboratorio matematico/scientifico	Esperienze ludiche (girotondi, nascondino...) in ambienti esterni (cortile, piazza, giardino). Visita guidata in una ludoteca. Visita guidata in un laboratorio matematico/scientifico	Esperienze ludiche (girotondi, nascondino...) in ambienti esterni (cortile, piazza, giardino). Visita guidata in una ludoteca. Visita guidata in un laboratorio matematico/scientifico
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	Io...conto! Recita di rime e filastrocche per memorizzare la decina.	Io ...parto ! Elementi da mettere in valigia per le vacanze estive	E' festa a... scuola: compito sulla corrispondenza biunivoca.

<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica.  Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza.  Rubriche valutative.  I livelli sono quattro, come da certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015.</p>
--	--

## Curricolo verticale **MATEMATICA**

### Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA ED INGEGNERIA.</b> La competenza matematica è la capacità di sviluppare ed applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico- matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi ) e la disponibilità a farlo.</p>	
<p><b>NUCLEI: NUMERI</b></p>	
<p><b>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze</b></p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.  Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sui processi risolutivi, sia sui risultati.  Descrive il procedimento eseguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria.  Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.  Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p>	
<p><b>QdR INVALSI</b></p>	<p><b>Processi e Ambiti:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica (oggetti matematici, proprietà, strutture...);</li> <li>2. Conoscere e padroneggiare algoritmi e procedure (in ambito aritmetico, geometrico...);</li> <li>3. Conoscere e padroneggiare diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra (verbale, scritta, simbolica, grafica...)</li> <li>4. Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi, numerico, geometrico, algebrico (individuare e collegare le informazioni utili, individuare e utilizzare procedure risolutive, confrontare strategie di soluzione, descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo...)</li> <li>5. Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura, misurare grandezze, stimare misure di grandezze (individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in dato contesto, stimare una misura...)</li> <li>6. Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, verificare, giustificare, definire, generalizzare, ...).</li> </ol>

	7. Utilizzare strumenti, modelli, e rappresentazioni nel trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale (descrivere un fenomeno in termini quantitativi, utilizzare modelli matematici per descrivere e interpretare situazioni e fenomeni, interpretare una descrizione di un fenomeno in termini quantitativi con strumenti statistici o funzioni).		
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, di tre....</li> <li>-Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confronta, ordina, e li rappresenta sulla retta.</li> <li>-Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo.</li> <li>-Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>-Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>-Legge, scrive, confronta numeri decimali, li rappresenta sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I numeri entro le unità di migliaia. Le quattro operazioni. - Situazioni problematiche. - Le frazioni. - Le frazioni decimali e primo approccio ai numeri decimali.</li> <li>-Il counting: le modalità del conteggio in senso progressivo e regressivo, per due, per tre...</li> <li>-Il numero a livello lessicale, semantico e sintattico.</li> <li>-Il significato dei simboli <math>\geq</math> e <math>\leq</math>.</li> <li>-L'ordinamento e la disposizione sulla retta orientata.</li> <li>-Le strategie di calcolo mentale: fatti additivi e sottrattivi; recupero dei fatti numerici (tabelline e semplici operazioni in memoria).</li> <li>-Gli algoritmi delle quattro operazioni.</li> <li>-I numeri decimali e loro rappresentazione sulla retta orientata.</li> <li>-Le misure: delle monete, del tempo, di lunghezza, di capacità, di peso.</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interesse</li> <li>- Partecipazione</li> <li>-Confronto</li> <li>- Collaborazione</li> <li>- Concentrazione</li> <li>-Creatività nelle strategie risolutive.</li> <li>-Rispetto della verità e disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>1^ classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sequenza dei numeri secondo il principio di <math>n+1</math> e <math>n-1</math>.</li> <li>-Numeri a livello lessicale, semantico e sintattico entro il 20.</li> <li>-Precedente e successivo,</li> <li>-Maggiore, minore, uguale.</li> <li>-Retta dei numeri.</li> <li>-Calcolo mentale.</li> <li>-Addizioni e sottrazioni: con oggetti, con le dita, con materiale strutturato, sulla linea dei numeri, in tabella.</li> </ul>	<p><b>2^ classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Numeri entro il cento con materiale strutturato e non.</li> <li>-Sequenza dei numeri secondo il principio <math>n+1</math> e <math>n-1</math> entro il 100.</li> <li>-Numeri a livello lessicale, semantico, sintattico.</li> <li>-Precedente e successivo.</li> <li>-Numeri pari e dispari.</li> <li>-Maggiore, minore, uguale. Confronto e ordinamento.</li> <li>-Retta dei numeri.</li> <li>-Calcolo mentale e tabelline</li> </ul>	<p><b>3^ classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Numeri entro le unità di migliaia.</li> <li>-Algoritmi e proprietà delle quattro operazioni. -Sequenza dei numeri secondo il principio <math>n+1</math> e <math>n-1</math> entro il 1000.</li> <li>-Numeri a livello lessicale, semantico, sintattico.</li> <li>-Precedente e successivo.</li> <li>-Numeri pari e dispari.</li> <li>-Maggiore, minore, uguale.</li> </ul>

	-Numeri ordinali.	-Le quattro operazioni. -Algoritmi delle quattro operazioni con uso dello schema a colonna e con uso di materiale strutturato. ( B. A. M.) -Proprietà specifiche delle quattro operazioni. -Giochi e quiz numerici.	-Retta dei numeri. -Frazioni. Frazioni decimali e numeri decimali. -Calcolo mentale.
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	Manipolazione di materiale strutturato e non. Attività di counting: avanzamento e indietro secondo il principio n+1 ed n-1 e a salti. Attività motorie e psicomotorie in palestra ( es. movimenti reali sulla retta orientata, associazione numeri /oggetti/ persone, raggruppamenti...) finalizzate all'assimilazione dei concetti proposti. Giochi di riconoscimento lessicale, semantico e sintattico alla Lim e su materiale cartaceo. Esperienza di costruzione dell'abaco. Attività con l'utilizzo di materiali multibase. Giochi di logica. Giochi simbolici. Coding, attività di problem solving in modalità individuale o a coppie/piccolo gruppo.	Manipolazione di materiale strutturato e non. Attività di counting: avanzamento e indietro secondo il principio n+1 ed n-1 e a salti. Attività motorie e psicomotorie in palestra ( es. movimenti reali sulla retta orientata, associazione numeri /oggetti/ persone, schieramenti per la moltiplicazione...) finalizzate all'assimilazione dei concetti proposti. Giochi di riconoscimento lessicale, semantico e sintattico alla Lim e su materiale cartaceo. Attività di costruzione di "bilance" con oggetti riciclati. Attività con l'utilizzo di materiali multibase. Giochi di logica. Giochi simbolici. Coding, attività di problem solving in modalità individuale o a coppie/piccolo gruppo.	Manipolazione di materiale strutturato e non. Attività di counting: avanzamento e indietro secondo il principio n+1 ed n-1 e a salti. Attività motorie e psicomotorie in palestra finalizzate all'assimilazione dei concetti proposti. Giochi di riconoscimento lessicale, semantico e sintattico alla Lim e su materiale cartaceo. Attività di costruzione di strumenti di misurazione con oggetti riciclati. Attività con l'utilizzo di materiali multibase. Giochi di logica. Giochi simbolici. Coding, attività di problem solving in modalità individuale o a coppie/piccolo gruppo.
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Partecipazione ad iniziative offerte dal territorio. Uscite didattiche.	Partecipazione ad iniziative offerte dal territorio. Uscite didattiche.	Partecipazione ad iniziative offerte dal territorio. Uscite didattiche.
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	Memory dei numeri... Compito di realizzazione delle carte del gioco basato sui numeri fino al 20.	Giochiamo a...tombola. Compito di realizzazione di una tombola per la memorizzazione delle tabelline.	Giochiamo a...tombola. Compito di realizzazione di una semplice tombola basata sulle frazioni proprie.
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come da certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015		

# Curricolo verticale **MATEMATICA**

## Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA ED INGEGNERIA.** La competenza matematica è la capacità di sviluppare ed applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico- matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi ) e la disponibilità a farlo.

### NUCLEI: NUMERI

**Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze** L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### QdR INVALSI

#### ***Processi e ambiti.***

1. Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica (oggetti matematici, proprietà, strutture...);
2. Conoscere e padroneggiare algoritmi e procedure (in ambito aritmetico, geometrico...);
3. Conoscere e padroneggiare diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra (verbale, scritta, simbolica, grafica, ...);
4. Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi, numerico, geometrico, algebrico (individuare e collegare le informazioni utili, individuare e utilizzare procedure risolutive, confrontare strategie di soluzione, descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo...)
5. Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura, misurare grandezze, stimare misure di grandezze (individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in dato contesto, stimare una misura...)
6. Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, verificare, giustificare, definire, generalizzare, ...); utilizzare la matematica appresa per il trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale (descrivere un fenomeno in termini quantitativi, interpretare una descrizione di un fenomeno in termini quantitativi con strumenti statistici o funzioni, utilizzare modelli matematici per descrivere e interpretare situazioni e fenomeni...)
7. Utilizzare strumenti, modelli, e rappresentazioni nel trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale (descrivere un fenomeno in termini quantitativi, utilizzare modelli matematici per descrivere e interpretare situazioni e fenomeni, interpretare una descrizione di un fenomeno in termini quantitativi con strumenti statistici o funzioni).

#### ***Dimensioni***

##### **1. Conoscere**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)

##### **2. Risolvere problemi**

	<p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p><b>3. Argomentare</b>          Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.          Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge, scrive, confronta e riordina i numeri interi e decimali.</li> <li>- Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Esegue la divisione con resto fra numeri naturali. Individua multipli, divisori di un numero.</li> <li>- Stima il risultato di un'operazione.</li> <li>- Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti.</li> <li>- Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Multipli, divisori, numeri primi e criteri di divisibilità.</li> <li>- Valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Le potenze.</li> <li>- I sistemi di notazione numerica presso altri popoli, i numeri romani.</li> <li>- Il lessico, la semantica, la sintassi del numero.</li> <li>- Le strategie per il calcolo mentale, scomposizione, associazione, arrotondamenti, commutazioni.</li> <li>- Le strategie di calcolo mentale: il recupero dei fatti numerici (tabelline e semplici operazioni in memoria).</li> <li>- La stima approssimata.</li> <li>- Le procedure del calcolo scritto.</li> <li>- L'uso della calcolatrice.</li> <li>- Le proprietà delle operazioni.</li> <li>- I numeri relativi.</li> <li>- La retta orientata.</li> <li>- L'utilizzo di scale graduate.</li> </ul>	
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesse</li> <li>- partecipazione</li> <li>- confronto</li> <li>- collaborazione</li> <li>- concentrazione</li> <li>- creatività nelle strategie risolutive.</li> <li>- rispetto della verità e disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.</li> </ul>	
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>4<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri naturali e decimali entro le centinaia di migliaia.</li> <li>- Sequenza di numeri secondo il principio di <math>n+1</math> ed <math>n-1</math>.</li> <li>- Algoritmi e proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>- Numeri a livello lessicale, semantico e sintattico.</li> <li>- Precedente e successivo.</li> </ul>	<p><b>5<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri naturali e decimali oltre le centinaia di migliaia.</li> <li>- Sequenza di numeri secondo il principio di <math>n+1</math> ed <math>n-1</math>.</li> <li>- Algoritmi e proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>- Numeri a livello lessicale, semantico e sintattico.</li> <li>- Precedente e successivo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Maggiore, minore, uguale.</li> <li>-Retta dei numeri.</li> <li>-Frazioni e frazioni decimali.</li> <li>-Numeri decimali.</li> <li>-Multipli e divisori.</li> <li>-Calcolo mentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Maggiore, minore, uguale.</li> <li>-Retta orientata.</li> <li>-Scala graduate.</li> <li>-Numeri relativi e frazionari.</li> <li>-Numeri romani.</li> <li>-Multipli e divisori di un numero.</li> <li>-Numeri primi.</li> <li>-Potenza di un numero.</li> <li>-Frazioni e numeri decimali.</li> <li>-Frazioni e percentuali.</li> <li>-Calcolo mentale: addizioni e sottrazioni; moltiplicazioni e divisioni con i decimali; fatti numerici.</li> <li>-Stima approssimata di un risultato di un'operazione.</li> <li>-Operazioni con la calcolatrice.</li> <li>-Numeri pari e dispari.</li> <li>-Problemi con: frazioni e percentuali, prezzo e quantità, spesa, guadagno, ricavo; peso lordo, peso netto e tara, tempo e velocità.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>Manipolazione di materiale strutturato e non.  Attività motorie e psicomotorie finalizzate all'assimilazione dei concetti proposti.  Coding, attività di problem solving.</p>	<p>Manipolazione di materiale strutturato e non.  Attività motorie e psicomotorie finalizzate all'assimilazione dei concetti proposti.  Coding, attività di problem solving.</p>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<p>Partecipazione ad iniziative offerte dal territorio. Uscite didattiche.</p>	<p>Partecipazione ad iniziative offerte dal territorio. Uscite didattiche.</p>
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	<p>Gioco ...di prestigio: compito di proposta di un gioco di prestigio con formulazione di ipotesi da parte di spettatori e rivelazione finale del trucco.</p>	<p>Budget...a disposizione: compito di organizzazione di un viaggio di istruzione: ipotesi di percorsi in relazione alla distanza, calcolo di spese individuali e collettive considerando visite a teatri o musei.</p>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica.  Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza.  Rubriche valutative.  I livelli sono quattro, come da certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015.</p>	

**Curricolo verticale (disciplina) - dalla scuola dell'infanzia al I biennio della scuola secondaria di secondo grado**

**Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA ED INGEGNERIA.** La competenza matematica è la capacità di sviluppare ed applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico- matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi ) e la disponibilità a farlo.

**NUCLEI: Numeri**

*Riferimento:* IN curricolo I ciclo 2012, IN per i Licei 2010, Linee guida Tecnici e Linee guida Istituti Professionali 2010, Assi culturali - allegato al DM 139/2007

**Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazione e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazione.  
 Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.  
 Analizza e interpreta rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.  
 Riconosce e risolve i problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.  
 Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  
 Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.  
 Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).  
 Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni: accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.  
 Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.  
 Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.  
 Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

**QdR INVALSI**

**Processi:** 1. Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica; 2. Conoscere e padroneggiare algoritmi e procedure; 3. Conoscere e padroneggiare diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra; 4. Sapere risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica; 5. Sapere riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e sapere utilizzare strumenti di misura; 6. Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico; 7. Utilizzare la matematica appresa per il trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale.

**Ambiti:** Ambito di contenuto oggetto di valutazione: numeri.  
 Contenuti: numeri naturali: significati: (ordinale, cardinale, ecc.), operazioni (calcolo esatto e approssimato) e proprietà, ordinamento, rappresentazione in base dieci, rappresentazione sulla retta. Numeri pari, dispari, primi, multipli e divisori e rappresentazioni. Numeri razionali: frazioni e numeri decimali, significati, operazioni (calcolo esatto e approssimato) proprietà, ordinamento, rappresentazione sulla retta. Rapporti e percentuali: significati, operazioni, proprietà e rappresentazioni. Potenze e radici: significati, operazioni e proprietà; uso delle potenze del 10 per esprimere grandezze, notazione scientifica. Espressioni con parentesi: significati e convenzioni.

**Dimensioni:** **1. Conoscere.** L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali padroneggiando le diverse rappresentazioni stimando la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni;  
**2. Risolvere problemi.** L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza: spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.  
**3. Argomentare.** L'alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni portando esempi e controesempi adeguati ed utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta;

**ABILITÀ**

- Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e

	<ul style="list-style-type: none"> <li>valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>- Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>- Scompone i numeri naturali in fattori primi.</li> <li>-Utilizza le proprietà operative nei calcoli</li> <li>- Utilizza i calcoli mentali</li> <li>- Dà stime approssimate per il risultato di una operazione e controlla la plausibilità di un calcolo.</li> <li>- Utilizza il concetto di rapporto tra numeri e misure e lo esprime sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>- Rappresenta i numeri conosciuti su una retta, ed è consapevole che la retta medesima è rappresentativa di tutti i numeri reali.</li> <li>- Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>- Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> <li>- Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri in <math>\mathbb{R}</math> conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> <li>- Comprende il significato di percentuale e sa calcolarla utilizzando diverse strategie.</li> <li>- Utilizza i concetti di multipli e divisori per operare con le frazioni.</li> <li>- Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato</li> <li>- Esplora e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> <li>-Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinamento e confronto tra numeri naturali, interi, frazionari, decimali.</li> <li>-La retta orientata.</li> <li>-Le rette graduate</li> <li>- Operazioni con i numeri naturali, decimali, reali.</li> <li>- Gli algoritmi delle quattro operazioni valutando il ricorso a strumenti idonei quali calcolatrice e fogli di calcolo.</li> <li>- La funzione di una stima approssimata.</li> <li>- Il significato e le proprietà delle potenze</li> <li>- La potenza al quadrato e la radice quadrata.</li> <li>-I numeri reali irrazionali</li> <li>- Il rapporto tra numeri e misure espresso in numero decimale e in frazione.</li> <li>- Proporzionalità diretta e inversa</li> <li>- Calcolo letterale</li> </ul>
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilità alla relazione e al confronto / Riconoscimento dei diversi punti di vista.</li> <li>- Rispetto dell'altro.</li> <li>- Coinvolgimento.</li> <li>- Collaborazione / cooperazione.</li> <li>- Assunzione di responsabilità / assunzione di ruolo.</li> <li>- Negoziazione.</li> <li>- Pensiero divergente / pensiero critico.</li> <li>- Autocontrollo emotività.</li> <li>- Valorizzazione dell'errore.</li> <li>- Motivazione / interesse / curiosità / tensione cognitiva.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mesa in atto di strategie utili a conseguire l'apprendimento.</li> <li>- Rispetto / cure delle regole, dell'ambiente e del materiale comune.</li> <li>- Autonomia / autogestione.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>1<sup>a</sup> scuola secondaria primo grado</b> Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Numeri naturali.</li> <li>- Operazioni con i numeri N e le loro proprietà.</li> <li>- Moltiplicazioni e divisioni per 10 100, 1000...</li> <li>-Espressioni con i numeri naturali.</li> <li>- Concetto di potenza e le sue proprietà.</li> <li>- Potenze particolari.</li> <li>- Espressioni con le potenze.</li> <li>-Radice quadrata come operazione inversa della potenza.</li> <li>- Multipli e sottomultipli di numeri naturali.</li> <li>- Criteri di divisibilità.</li> <li>- Numeri primi e numeri composti.</li> <li>- Scomposizione in fattori primi.</li> <li>- Massimo comune divisore e minimo comune multiplo.</li> <li>- Problemi con M.C.D e m.c.m.</li> <li>- Unità frazionaria.</li> <li>- Frazione come operatore.</li> <li>- Frazioni proprie, improprie e apparenti.</li> <li>- Frazione come quoziente.</li> <li>- Frazione complementare.</li> <li>- Frazioni equivalenti.</li> <li>- Frazioni e numeri sulla retta.</li> <li>- Riduzione di una frazione ai minimi termini.</li> <li>- Confronto di frazioni.</li> <li>- Problemi con le frazioni.</li> <li>- Strategie per risolvere problemi.</li> <li>- Sottrazioni e divisioni tra numeri naturali, quando possibile a mente, oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o le calcolatrici.</li> <li>- Stima del risultato di una operazione anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.</li> <li>- Semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Soluzione di un problema con una espressione numerica.</li> <li>- Proprietà associativa e distributiva per</li> </ul>	<p><b>2<sup>a</sup> scuola secondaria primo grado</b> Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Numeri decimali e loro frazioni generatrici</li> <li>- Addizione e sottrazione di numeri decimali.</li> <li>- Moltiplicazione e divisione di numeri decimali per le potenze di 10.</li> <li>- Moltiplicazione di numeri decimali.</li> <li>- Divisione di un numero decimale per un numero naturale.</li> <li>- Divisione di numero decimale per un numero decimale.</li> <li>- Numeri decimali limitati e illimitati periodici.</li> <li>-Quadrati e radici quadrate.</li> <li>- Radici quadrate e numeri irrazionali.</li> <li>- Radici quadrate e quadrati perfetti.</li> <li>- Radici quadrate e scomposizione in fattori primi.</li> <li>- Proprietà delle radici quadrate.</li> <li>- Tavole numeriche.</li> <li>- Rapporti tra numeri.</li> <li>- Rapporti tra grandezze omogenee.</li> <li>- I termini di un rapporto: l'antecedente e il conseguente.</li> <li>- Rapporti inversi. Il rapporto non cambia se moltiplichiamo o dividiamo i termini per uno stesso numero.</li> <li>- Rapporti tra grandezze non omogenee.</li> <li>- Riduzione o ingrandimento in scala (carte geografiche).</li> <li>- Proporzioni e loro proprietà.</li> <li>- Proprietà fondamentale delle proporzioni.</li> <li>- Calcolo del termine incognito in una proporzione.</li> <li>- Proporzioni continue.</li> <li>- Percentuali, frazioni, decimali</li> <li>-Grandezze direttamente proporzionali.</li> <li>- Grandezze inversamente proporzionali.</li> <li>- Problemi sulla proporzionalità diretta.</li> <li>- Problemi sulla proporzionalità inversa</li> </ul>	<p><b>3<sup>a</sup> scuola secondaria primo grado</b> Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri reali.</li> <li>- Valore assoluto e opposto di un numero reale.</li> <li>- Confronto di numeri reali.</li> <li>- Addizione nell'insieme <b>Z</b> dei numeri interi.</li> <li>- Sottrazione nell'insieme <b>Z</b> dei numeri interi.</li> <li>- Addizione algebrica.</li> <li>- Moltiplicazione nell'insieme <b>Z</b> dei numeri interi.</li> <li>- Divisione nell'insieme <b>Z</b> dei numeri interi.</li> <li>- Potenza nell'insieme <b>Z</b> dei numeri interi.</li> <li>-Espressioni letterali.</li> <li>- Monomi e operazioni con i monomi.</li> <li>- I polinomi e operazioni con i polinomi.</li> <li>- Prodotti notevoli.</li> <li>- Identità ed equazioni.</li> <li>- Equazioni di primo grado.</li> <li>- Equazioni equivalenti.</li> <li>- Discussione e verifica di una equazione.</li> </ul>

	raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.		
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	Attività su strategie di calcolo mentale Attività su procedure di calcolo scritto Attività di ordinamento/ confronto di numeri Esperienze con la retta orientata	Esperienze su stime approssimate Esperienze con scale graduate Esperienze su numeri razionali, percentuale, variazione percentuale	Esperienze sulla trasformazioni delle figure bidimensionali in tridimensionali Esperienze sulla retta numerica in positivo e negativo Esperienze sulla simbologia numerica con trasformazione in lettere alfabetiche.
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Visita museale. Uscite sul territorio. Partecipazione ai giochi matematici.	Visita museale. Uscite sul territorio. Partecipazione ai giochi matematici:	Visita museale. Uscite sul territorio. Partecipazione ai giochi matematici.
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	“Tutti in piscina”, compito sulle operazioni tra numeri naturali in situazioni concrete	“Le divise della squadra”, compito sull’interpretazione del linguaggio matematico in situazioni concrete	“Il frutteto”, compito sull’interpretazione e l’applicazione del linguaggio matematico in situazioni concrete
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Griglie per l’osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l’autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come da certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015.		

## Curricolo verticale **MATEMATICA**

### Sezione: Scuola dell’Infanzia

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA ED INGEGNERIA.** La competenza matematica è la capacità di sviluppare ed applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico- matematica, l’accento è posto sugli aspetti del processo e dell’attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi ) e la disponibilità a farlo.

#### **NUCLEI: Relazioni, dati e previsioni – la conoscenza del mondo**

*Riferimento:* IN curricolo I ciclo 2012, IN per i Licei 2010, Linee guida Tecnici e Linee guida Istituti Professionali 2010, Assi culturali - allegato al DM 139/2007

#### **Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze**

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità.

<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.</li> <li>-Classifica oggetti in base ad una loro proprietà.</li> <li>-Dimostra le prime abilità di tipo logico.</li> <li>-Inizia ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le modalità di osservazione di cose, persone, eventi nell'ambiente.</li> <li>-Le analogie e le differenze tra oggetti, tra fenomeni.</li> <li>- Le modalità di classificazione degli oggetti secondo un criterio (colore, forma, peso...).</li> <li>- La modalità di raccolta dei dati.</li> <li>- La modalità di spiegazione orale.</li> <li>- La modalità di rappresentazione ideografica. I concetti spaziali e topologici.</li> <li>-I concetti temporali di successione.</li> <li>-Il concetto di contemporaneità.</li> <li>-La successione ordinata di movimenti.</li> <li>-La sequenza di movimenti in percorsi ritmici.</li> <li>-La successione ordinata di eventi.</li> <li>-Le funzioni elementari di successione grafica con gli strumenti tecnologici.</li> <li>-La funzionalità di elaborare previsioni ed ipotesi.</li> <li>-Il significato della misurazione con strumenti non convenzionali.</li> <li>-Le potenzialità offerte dalla nuova tecnologia.</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Curiosità e voglia di sperimentare</li> <li>-Riflessione e negoziazione di significati</li> <li>- Utilizzo degli errori come fonte di conoscenza.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>1^ anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ambiente di riferimento.</li> <li>-Persone del contesto familiare.</li> <li>- Eventi personali.</li> </ul>	<p><b>2^ anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ambiente e suoi cambiamenti.</li> <li>-Persone, oggetti presenti nel mondo familiare.</li> <li>- Eventi personali e collettivi.</li> </ul>	<p><b>3^ anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ambiente e suoi cambiamenti.</li> <li>-Persone, oggetti presenti nel mondo familiare.</li> <li>-Eventi personali e collettivi.</li> <li>-Presenze giornaliere a scuola.</li> <li>-Preferenze alimentari.</li> <li>-Misure di lunghezza, capacità e peso non convenzionali.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	Attività di classificazioni, seriazioni, completamento di sequenze.	Attività di classificazioni, seriazioni, completamento di sequenze. Attività sulle emozioni: il termometro delle emozioni; la febbre emozionale. Esperienze ludiche riferite alle misurazioni con strumenti non convenzionali.	Attività di classificazioni, seriazioni, completamento di sequenze. Attività sulle emozioni: il termometro delle emozioni; la febbre emozionale. Esperienze ludiche riferite alle misurazioni con strumenti non convenzionali. Costruire una bilancia artigianale. Attività di riflessione su ipotesi avanzate, soluzioni trovate, percorsi effettuati, difficoltà incontrate.
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	All'aperto, le prime raccolte di materiali vari da osservare, classificare secondo una proprietà.	All'aperto, le prime raccolte di materiali vari da osservare, classificare secondo una proprietà. Disegni esplicativi.	All'aperto, raccolte di materiali vari da osservare, classificare secondo una specifica proprietà.

		Quanto pesiamo? Ipotesi e verifica.	Disegni esplicativi. Disegno di verifica sull'attività svolta.
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	Illustro una storia: illustrare le sequenze di una storia ascoltata e prevederne il finale.	Illustro una storia: illustrare le sequenze di una storia ascoltata e prevederne il finale. Rielaborazione della stessa in sequenze prefissate, almeno due.	Il semaforo delle regole: interrogare i compagni e realizzare un cartellone con le regole più frequenti, in sequenza, dalla più importante alla meno importante.
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica.  Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza.  Rubriche valutative.  I livelli sono quattro, come da certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015.</p>		

## Curricolo verticale **MATEMATICA**

### Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA ED INGEGNERIA.</b> La competenza matematica è la capacità di sviluppare ed applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico- matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi ) e la disponibilità a farlo.</p>	
<p><b>NUCLEI: Relazioni, dati e previsioni</b></p>	
<p><b>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze</b> L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	
<b>QdR INVALSI</b>	<p><b>Processie ambiti</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica (oggetti matematici, proprietà, strutture...).</li> <li>2. Conoscere e padroneggiare algoritmi e procedure (in ambito aritmetico, geometrico...).</li> <li>3. Conoscere e padroneggiare diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra (verbale, scritta, simbolica, grafica, ...).</li> <li>4. Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi – numerico, geometrico, algebrico – (individuare e collegare le informazioni utili, individuare e utilizzare procedure risolutive, confrontare strategie di soluzione, descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo,...).</li> <li>5. Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e saper utilizzare strumenti di misura (saper individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, saper stimare una misura,...)</li> <li>6. Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, verificare, giustificare, definire, generalizzare, ...).</li> </ol>

	7.Utilizzare la matematica appresa per il trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale, (descrivere un fenomeno in termini quantitativi, interpretare una descrizione di un fenomeno in termini quantitativi con strumenti statistici o funzioni, utilizzare modellimatematici per descrivere e interpretare situazioni e fenomeni, ...).		
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>-Riconosce e descrive regolarità in sequenze di numeri e figure.</li> <li>-Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>-Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>-Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I criteri di classificazione di oggetti, numeri... in base ad una o più caratteristiche.</li> <li>-Le modalità di raggruppamenti in base a uno o più attributi</li> <li>-La ricerca e l'utilizzo di dati per ricavarne informazioni</li> <li>-I sistemi di misura</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interesse</li> <li>- Partecipazione</li> <li>-Confronto</li> <li>- Collaborazione</li> <li>- Concentrazione</li> <li>-Creatività nelle strategie risolutive.</li> <li>-Rispetto della verità e disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<p>1^ classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La classificazione.</li> <li>-Caratteristiche di persone animali e cose.</li> <li>-Somiglianze e/o differenze in base ad uno o più attributi.</li> <li>-Insiemi, sottoinsieme, insieme vuoto.</li> <li>-Successioni e sequenze secondo istruzioni date.</li> <li>-Percorsi strutturati per la procedura di soluzione della situazione problematica attraverso il linguaggio verbale, espressivo e grafico.</li> <li>-La probabilità.</li> <li>-Certo, possibile, impossibile.</li> <li>-Grafici: ideogrammi e istogrammi.</li> <li>-I connettivi logici: e-o-non.</li> </ul>	<p>2^ classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La classificazione.</li> <li>-Tabelle semplici e tabelle a doppia entrata.</li> <li>-La probabilità.</li> <li>-Problemi risolvibili, irrisolvibili, impossibili.</li> <li>-Schemi grafici che facilitino la soluzione dei problemi.</li> <li>-Problemi con immagini e problemi con testo.</li> <li>-I connettivi logici.</li> </ul>	<p>3^ classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La classificazione.</li> <li>-Oggetti, figure, numeri e loro proprietà.</li> <li>-Coppie ordinate.</li> <li>-Insiemi.</li> <li>-Insieme complementare.</li> <li>-Dati.</li> <li>-Grafici: ideogrammi, istogrammi, diagrammi a torta.</li> <li>-Connettivi logici: e-o-non-se... allora.</li> <li>-Reticoli.</li> <li>-Misure di valore: euro e prezzo.</li> <li>-Misura del tempo.</li> <li>-Misure di lunghezza, peso e capacità a livello intuitivo e con semplici strumenti convenzionali.</li> <li>-Problemi con immagini e problemi con testo.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	Manipolazione di materiale strutturato e non. Attività motorie e psicomotorie finalizzate all'assimilazione dei concetti proposti.	Manipolazione di materiale strutturato e non. Attività motorie e psicomotorie finalizzate all'assimilazione dei concetti proposti.	Manipolazione di materiale strutturato e non. Attività motorie e psicomotorie finalizzate all'assimilazione dei concetti proposti.

	Coding, attività di problem solving. Attività di raccolta, osservazione, raggruppamento di oggetti in base a una o più proprietà.	Coding, attività di problem solving. Attività di raccolta, osservazione, raggruppamento di oggetti in base a una o più proprietà. Attività di costruzione di un calendario con annotazioni giornaliere di eventi. Attività di sintesi mensile in relazione agli eventi annotati giornalmente sul calendario mediante tabelle e grafici. Attività di metacognizione.	Coding, attività di problem solving. Attività di raccolta, osservazione, raggruppamento di oggetti in base a una o più proprietà. Attività di costruzione di un calendario con annotazioni giornaliere di eventi. Attività di sintesi mensile in relazione agli eventi annotati giornalmente sul calendario mediante tabelle e grafici. Attività di metacognizione.
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Partecipazione ad attività offerte dal territorio. Uscite didattiche e visite guidate. Uscite nell'ambiente esterno per attività di raccolta, osservazione, raggruppamento di oggetti in base a una o più proprietà.	Partecipazione ad attività offerte dal territorio. Uscite didattiche e visite guidate. Uscite nell'ambiente esterno per attività di raccolta, osservazione, raggruppamento di oggetti in base a una o più proprietà.	Partecipazione ad attività offerte dal territorio. Uscite didattiche e visite guidate. Uscite nell'ambiente esterno per attività di raccolta, osservazione, raggruppamento di oggetti in base a una o più proprietà.
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	Indagine... a scuola: compito di raccolta dati e classificazione in base ad una proprietà.	Tanti auguri a... Raccolta dati circa le date dei compleanni degli alunni della classe e realizzazione di una semplice tabella promemoria.	Tanti auguri a... Indagine e raccolta dati circa le date dei compleanni degli alunni della classe e realizzazione di un istogramma.
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come da certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015.		

## Curricolo verticale **MATEMATICA**

### Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA ED INGEGNERIA.** La competenza matematica è la capacità di sviluppare ed applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico- matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi ) e la disponibilità a farlo.

#### NUCLEI:

**Relazioni, dati e previsioni**

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze.

L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge, comprende e analizza semplici quesiti di ordine logico-matematico. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

## QdR INVALSI

**Processi e ambiti**. Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica (oggetti matematici, proprietà, strutture...).

2. Conoscere e padroneggiare algoritmi e procedure (in ambito aritmetico, geometrico...).

3. Conoscere e padroneggiare diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra (verbale, scritta, simbolica, grafica, ...).

4. Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi – numerico, geometrico, algebrico – (individuare e collegare le informazioni utili, individuare e utilizzare procedure risolutive, confrontare strategie di soluzione, descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo,...). 5. Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e saper utilizzare strumenti di misura (saper individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, saper stimare una misura,...).

6. Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, verificare, giustificare, definire, generalizzare, ...).

7. Utilizzare la matematica appresa per il trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale (descrivere un fenomeno in termini quantitativi, interpretare una descrizione di un fenomeno in termini quantitativi con strumenti statistici o funzioni, utilizzare modelli matematici per descrivere e interpretare situazioni e fenomeni,...).

## Dimensioni

### 1. Conoscere

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,...).

### 2. Risolvere problemi

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

### 3. Argomentare

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

## ABILITÀ

-Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

-Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.

-Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.

-Utilizza le principali unità di misura per le lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.

-Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

-In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili.

-Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

## CONOSCENZE

-Le proprietà di elementi.

-Le relazioni di analogia, differenza tra gli elementi.

-Le modalità di raggruppamenti in base a uno o più attributi.

-Le modalità di rappresentazione grafica.

-Il ruolo della domanda ai fini di una risoluzione problematica.

-La ricerca e l'utilizzo di dati per ricavare informazioni.

-La struttura di problemi in tabelle e grafici.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il concetto di frequenza, moda e media aritmetica.</li> <li>-I sistemi di misura.</li> <li>-La probabilità di un evento aleatorio.</li> <li>-Le sequenze di moduli semplici e misti.</li> </ul>	
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interesse</li> <li>- Partecipazione</li> <li>-Confronto</li> <li>- Collaborazione</li> <li>- Concentrazione</li> <li>-Creatività nelle strategie risolutive.</li> <li>-Rispetto della verità e disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità..</li> </ul>	
<b>CONTENUTI</b>	<p>4^ classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La classificazione.</li> <li>- Il linguaggio logico.</li> <li>-L'indagine statistica: linguaggio e fasi.</li> <li>-Eventi certi, probabili, impossibili.</li> <li>-Unità di misura (lunghezza, peso, capacità, valore, superficie, tempo).</li> <li>-Equivalenze.</li> <li>-Spesa, guadagno, ricavo.</li> <li>-Probabilità.</li> <li>-Problemi con immagini, con testo, con risoluzione grafica.</li> </ul>	<p><b>5^ classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La classificazione.</li> <li>-Il linguaggio logico.</li> <li>-Unità di misura (lunghezza, peso, capacità, valore, superficie, tempo).</li> <li>-Equivalenze</li> <li>-Spesa, guadagno, ricavo.</li> <li>-Percentuali e prezzo.</li> <li>-Probabilità.</li> <li>-L'indagine statistica: linguaggio e fasi.</li> <li>-Stima approssimata.</li> <li>-Problemi con immagini, con testo, con risoluzione grafica.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>Manipolazione di materiale strutturato e non. Attività motorie e psicomotorie finalizzate all'assimilazione dei concetti proposti. Coding, attività di problem solving. Attività di compilazione e lettura dei diagrammi ad albero, di Carrol, di Venn. Esperienze dirette sui fenomeni da indagare. Attività sul ragionamento proporzionale (ricette di cucina). Attività di metacognizione: socializzazione di risultati e percorsi; riflessione su procedure eseguite; riconoscimento dei propri errori; capacità di autocorrezione; valutazione dei propri punti di forza e debolezza.</p>	<p>Manipolazione di materiale strutturato e non. Attività motorie e psicomotorie finalizzate all'assimilazione dei concetti proposti. Coding, attività di problem solving. Attività di compilazione e lettura dei diagrammi ad albero, di Carrol, di Venn. Esperienze dirette sui fenomeni da indagare. Attività sul ragionamento proporzionale (ricette di cucina). Attività di metacognizione: socializzazione di risultati e percorsi; riflessione su procedure eseguite; riconoscimento dei propri errori; capacità di autocorrezione; valutazione dei propri punti di forza e debolezza.</p>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<p>Partecipazione ad attività offerte dal territorio. Uscite didattiche e visite guidate. Uscite nell'ambiente esterno per attività di raccolta di dati per indagini statistiche.</p>	<p>Partecipazione ad attività offerte dal territorio. Uscite didattiche e visite guidate. Uscite nell'ambiente esterno per attività di raccolta di dati per indagini statistiche.</p>
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	<p>Compleanno a scuola: indagine, raccolta dati, realizzazione di istogramma con preferenze degli alunni circa i cibi preferiti e da</p>	<p>Problema di...rappresentazione grafica: compito sulla rappresentazione dati.</p>

	comprare.	
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica.  Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza.  Rubriche valutative.  I livelli sono quattro, come da certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015.</p>	

## Curricolo verticale (matematica) - dalla scuola dell'infanzia al I biennio della scuola secondaria di secondo grado

### Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA ED INGEGNERIA.</b> La competenza matematica è la capacità di sviluppare ed applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico- matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi ) e la disponibilità a farlo.</p>	
<p><b>NUCLEI: Dati e Previsioni</b>  <i>Riferimento:</i> IN curricolo I ciclo 2012, IN per i Licei 2010, Linee guida Tecnici e Linee guida Istituti Professionali 2010, Assi culturali - allegato al DM 139/2007</p>	
<p><b>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze</b>  L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazione e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazione.  Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.  Analizza e interpreta rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.  Riconosce e risolve i problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.  Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.  Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).  Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni: accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.  Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.  Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.  Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	
<b>QdR INVALSI</b>	<p><b>Processi:</b> 1. Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica; 2. Conoscere e padroneggiare algoritmi e procedure; 3. Conoscere e padroneggiare diverse forme di rappresentazione e saper passare da una all'altra; 4. Saper risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica; 5. Saper riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e saper utilizzare strumenti di misura; 6. Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico; 7. Utilizzare la matematica appresa per il trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale.</p> <p><b>Ambiti:</b> Ambito di contenuto oggetto di valutazione: dati e previsioni</p> <p><b>Dimensioni:</b>  <b>1. Conoscere:</b> l'alunno utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.  <b>2. Risolvere problemi:</b> l'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi; spiega il procedimento seguito, confronta procedimenti diversi e nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</p>

	<p><b>3. Argomentare:</b> l'alunno è in grado di produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite; sostiene le proprie convinzioni e accetta di cambiare opinione</p> <p><b>Contenuti:</b> insiemi di dati: raccolta, organizzazione, rappresentazione (tabelle, pittogrammi, istogrammi, grafici a barre, ecc.). Caratteri qualitativi e quantitativi. Valori medi e misure di variabilità: moda, mediana e media aritmetica, campo di variazione. Frequenza assoluta, relativa e percentuale: significati e calcoli. Eventi e previsioni (evento certo, possibile e impossibile, eventi disgiunti, dipendenti e indipendenti): significati, determinazione di probabilità a priori e a posteriori.</p>		
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta insiemi di dati, in situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> <li>- Sceglie ed utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>- Valuta la variabilità di un insieme di dati.</li> <li>- In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegna ad essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento.</li> <li>- Riconosce coppie di eventi elementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequenza relativa e percentuale</li> <li>- Probabilità di un evento</li> <li>- Regole della probabilità</li> <li>- Probabilità classica</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilità alla relazione e al confronto / Riconoscimento dei diversi punti di vista.</li> <li>- Rispetto dell'altro.</li> <li>- Coinvolgimento.</li> <li>- Collaborazione / cooperazione.</li> <li>- Assunzione di responsabilità / assunzione di ruolo.</li> <li>- Negoziazione.</li> <li>- Pensiero divergente / pensiero critico.</li> <li>- Autocontrollo emotività.</li> <li>- Valorizzazione dell'errore.</li> <li>- Motivazione / interesse / curiosità / tensione cognitiva.</li> <li>- Mesa in atto di strategie utili a conseguire l'apprendimento.</li> <li>- Rispetto / cure delle regole, dell'ambiente e del materiale comune.</li> <li>- Autonomia / autogestione.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>1^ scuola secondaria primo grado</b> Dati e previsioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagine statistica e raccolta dei dati;</li> <li>- Metodi grafici per rappresentare i dati statistici;</li> </ul>	<p><b>2^ scuola secondaria primo grado</b> Dati e previsioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagine statistica e raccolta dei dati;</li> <li>- Frequenza assoluta, relativa e percentuale;</li> <li>- Moda, mediana e media aritmetica;</li> <li>- Istogrammi, ideogrammi, areogrammi e diagrammi cartesiani;</li> </ul>	<p><b>3^ scuola secondaria primo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagine e dati statistici;</li> <li>- Dati continui;</li> <li>- Frequenza cumulata;</li> <li>- Numeri indice;</li> <li>- Eventi aleatori composti;</li> <li>- Probabilità composta;</li> <li>- Probabilità di eventi indipendenti tra loro;</li> <li>- Probabilità di eventi dipendenti tra loro;</li> <li>- Probabilità semplice e composta;</li> <li>- Probabilità classica, frequentista e soggettiva</li> </ul>

<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	Attività di indagini statistiche su fenomeni da indagare che coinvolgono direttamente gli alunni ( preferenze sportive, passioni coltivate ...) o su fenomeni indotti e di cui si rilevi l'importanza sociale ( possesso, uso e tempo dedicato alle tecnologie, tempo dedicato alle letture ad immersione..)	Attività di indagini statistiche su fenomeni da indagare che coinvolgono direttamente gli alunni ( preferenze sportive, passioni coltivate ...) o su fenomeni indotti e di cui si rilevi l'importanza sociale ( possesso, uso e tempo dedicato alle tecnologie, tempo dedicato alle letture ad immersione..)	Attività di indagini statistiche su fenomeni da indagare che coinvolgono direttamente gli alunni ( preferenze sportive, passioni coltivate ...) o su fenomeni indotti e di cui si rilevi l'importanza sociale ( possesso, uso e tempo dedicato alle tecnologie, tempo dedicato alle letture ad immersione..)
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Visita museale Uscita sul territorio Partecipazione giochi matematici	Visita museale Uscita sul territorio Partecipazione giochi matematici	Visita museale Uscita sul territorio Partecipazione giochi matematici
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	“I banchi” Analizzare i dati e interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche	“Problema di frequenza” Compito sulla frequenza assoluta, relativa e percentuale	“L'interrogazione” Compito sul calcolo della probabilità di essere interrogato
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come da certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015.		

## Curricolo verticale **MATEMATICA**

### Sezione: Scuola dell'Infanzia

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA ED INGEGNERIA.</b> La competenza matematica è la capacità di sviluppare ed applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico- matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi ) e la disponibilità a farlo.	
<b>NUCLEI: Relazioni, dati e previsioni – la conoscenza del mondo</b> <i>Riferimento:</i> IN curricolo I ciclo 2012, IN per i Licei 2010, Linee guida Tecnici e Linee guida Istituti Professionali 2010, Assi culturali - allegato al DM 139/2007	
<b>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze</b> Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità.	
<b>ABILITÀ</b>	-Interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti. -Classifica oggetti in base ad una loro proprietà. -Dimostra le prime abilità di tipo logico. -Inizia ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le modalità di osservazione di cose, persone, eventi nell'ambiente.</li> <li>-Le analogie e le differenze tra oggetti, tra fenomeni.</li> <li>- Le modalità di classificazione degli oggetti secondo un criterio (colore, forma, peso...).</li> <li>- La modalità di raccolta dei dati.</li> <li>- La modalità di spiegazione orale.</li> <li>- La modalità di rappresentazione ideografica. I concetti spaziali e topologici.</li> <li>-I concetti temporali di successione.</li> <li>-Il concetto di contemporaneità.</li> <li>-La successione ordinata di movimenti.</li> <li>-La sequenza di movimenti in percorsi ritmici.</li> <li>-La successione ordinata di eventi.</li> <li>-Le funzioni elementari di successione grafica con gli strumenti tecnologici.</li> <li>-La funzionalità di elaborare previsioni ed ipotesi.</li> <li>-Il significato della misurazione con strumenti non convenzionali.</li> <li>-Le potenzialità offerte dalla nuova tecnologia.</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Curiosità e voglia di sperimentare</li> <li>-Riflessione e negoziazione di significati</li> <li>- Utilizzo degli errori come fonte di conoscenza.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<b>1^ anno</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ambiente di riferimento.</li> <li>-Persone del contesto familiare.</li> <li>- Eventi personali.</li> </ul>	<b>2^ anno</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ambiente e suoi cambiamenti.</li> <li>-Persone, oggetti presenti nel mondo familiare.</li> <li>- Eventi personali e collettivi.</li> </ul>	<b>3^ anno</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ambiente e suoi cambiamenti.</li> <li>-Persone, oggetti presenti nel mondo familiare.</li> <li>-Eventi personali e collettivi.</li> <li>-Presenze giornaliere a scuola.</li> <li>-Preferenze alimentari.</li> <li>-Misure di lunghezza, capacità e peso non convenzionali.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	Attività di classificazioni, seriazioni, completamento di sequenze.	Attività di classificazioni, seriazioni, completamento di sequenze. Attività sulle emozioni: il termometro delle emozioni; la febbre emozionale. Esperienze ludiche riferite alle misurazioni con strumenti non convenzionali.	Attività di classificazioni, seriazioni, completamento di sequenze. Attività sulle emozioni: il termometro delle emozioni; la febbre emozionale. Esperienze ludiche riferite alle misurazioni con strumenti non convenzionali. Costruire una bilancia artigianale. Attività di riflessione su ipotesi avanzate, soluzioni trovate, percorsi effettuati, difficoltà incontrate.
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	All'aperto, le prime raccolte di materiali vari da osservare, classificare secondo una proprietà.	All'aperto, le prime raccolte di materiali vari da osservare, classificare secondo una proprietà. Disegni esplicativi. Quanto pesiamo? Ipotesi e verifica.	All'aperto, raccolte di materiali vari da osservare, classificare secondo una specifica proprietà. Disegni esplicativi. Disegno di verifica sull'attività svolta.

<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	Illustro una storia: illustrare le sequenze di una storia ascoltata e prevederne il finale.	Illustro una storia: illustrare le sequenze di una storia ascoltata e prevederne il finale. Rielaborazione della stessa in sequenze prefissate, almeno due.	Il semaforo delle regole: interrogare i compagni e realizzare un cartellone con le regole più frequenti, in sequenza, dalla più importante alla meno importante.
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come da certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015.		

## Curricolo verticale **MATEMATICA**

### Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA ED INGEGNERIA.</b> La competenza matematica è la capacità di sviluppare ed applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico- matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi ) e la disponibilità a farlo.	
<b>NUCLEI: Relazioni, dati e previsioni</b>	
<b>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze</b> L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	
<b>QdR INVALSI</b>	<b>Processie ambiti</b> 1. Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica (oggetti matematici, proprietà, strutture...). 2. Conoscere e padroneggiare algoritmi e procedure (in ambito aritmetico, geometrico...). 3. Conoscere e padroneggiare diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra (verbale, scritta, simbolica, grafica, ...). 4. Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi – numerico, geometrico, algebrico – (individuare e collegare le informazioni utili, individuare e utilizzare procedure risolutive, confrontare strategie di soluzione, descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo,...). 5. Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e saper utilizzare strumenti di misura (saper individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, saper stimare una misura,...). 6. Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, verificare, giustificare, definire, generalizzare, ...). 7. Utilizzare la matematica appresa per il trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale, (descrivere un fenomeno in termini quantitativi, interpretare una descrizione di un fenomeno in termini quantitativi con strumenti statistici o funzioni, utilizzare modelli matematici per descrivere e interpretare situazioni e fenomeni, ...).

<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>-Riconosce e descrive regolarità in sequenze di numeri e figure.</li> <li>-Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>-Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>-Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I criteri di classificazione di oggetti, numeri... in base ad una o più caratteristiche.</li> <li>-Le modalità di raggruppamenti in base a uno o più attributi</li> <li>-La ricerca e l'utilizzo di dati per ricavarne informazioni</li> <li>-I sistemi di misura</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interesse</li> <li>- Partecipazione</li> <li>-Confronto</li> <li>- Collaborazione</li> <li>- Concentrazione</li> <li>-Creatività nelle strategie risolutive.</li> <li>-Rispetto della verità e disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<p>1^ classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La classificazione.</li> <li>-Caratteristiche di persone animali e cose.</li> <li>-Somiglianze e/o differenze in base ad uno o più attributi.</li> <li>-Insiemi, sottoinsieme, insieme vuoto.</li> <li>-Successioni e sequenze secondo istruzioni date.</li> <li>-Percorsi strutturati per la procedura di soluzione della situazione problematica attraverso il linguaggio verbale, espressivo e grafico.</li> <li>-La probabilità.</li> <li>-Certo, possibile, impossibile.</li> <li>-Grafici: ideogrammi e istogrammi.</li> <li>-I connettivi logici: e-o-non.</li> </ul>	<p>2^ classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La classificazione.</li> <li>-Tabelle semplici e tabelle a doppia entrata.</li> <li>-La probabilità.</li> <li>-Problemi risolvibili, irrisolvibili, impossibili.</li> <li>-Schemi grafici che facilitino la soluzione dei problemi.</li> <li>-Problemi con immagini e problemi con testo.</li> <li>-I connettivi logici.</li> </ul>	<p>3^ classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La classificazione.</li> <li>-Oggetti, figure, numeri e loro proprietà.</li> <li>-Coppie ordinate.</li> <li>-Insiemi.</li> <li>-Insieme complementare.</li> <li>-Dati.</li> <li>-Grafici: ideogrammi, istogrammi, diagrammi a torta.</li> <li>-Connettivi logici: e-o-non-se... allora.</li> <li>-Reticoli.</li> <li>-Misure di valore: euro e prezzo.</li> <li>-Misura del tempo.</li> <li>-Misure di lunghezza, peso e capacità a livello intuitivo e con semplici strumenti convenzionali.</li> <li>-Problemi con immagini e problemi con testo.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>Manipolazione di materiale strutturato e non.</p> <p>Attività motorie e psicomotorie finalizzate all'assimilazione dei concetti proposti.</p> <p>Coding, attività di problem solving.</p> <p>Attività di raccolta, osservazione,</p>	<p>Manipolazione di materiale strutturato e non.</p> <p>Attività motorie e psicomotorie finalizzate all'assimilazione dei concetti proposti.</p> <p>Coding, attività di problem solving.</p> <p>Attività di raccolta, osservazione, raggruppamento</p>	<p>Manipolazione di materiale strutturato e non.</p> <p>Attività motorie e psicomotorie finalizzate all'assimilazione dei concetti proposti.</p> <p>Coding, attività di problem solving.</p> <p>Attività di raccolta, osservazione,</p>

	raggruppamento di oggetti in base a una o più proprietà.	di oggetti in base a una o più proprietà. Attività di costruzione di un calendario con annotazioni giornaliere di eventi. Attività di sintesi mensile in relazione agli eventi annotati giornalmente sul calendario mediante tabelle e grafici. Attività di metacognizione.	raggruppamento di oggetti in base a una o più proprietà. Attività di costruzione di un calendario con annotazioni giornaliere di eventi. Attività di sintesi mensile in relazione agli eventi annotati giornalmente sul calendario mediante tabelle e grafici. Attività di metacognizione.
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Partecipazione ad attività offerte dal territorio. Uscite didattiche e visite guidate. Uscite nell'ambiente esterno per attività di raccolta, osservazione, raggruppamento di oggetti in base a una o più proprietà.	Partecipazione ad attività offerte dal territorio. Uscite didattiche e visite guidate. Uscite nell'ambiente esterno per attività di raccolta, osservazione, raggruppamento di oggetti in base a una o più proprietà.	Partecipazione ad attività offerte dal territorio. Uscite didattiche e visite guidate. Uscite nell'ambiente esterno per attività di raccolta, osservazione, raggruppamento di oggetti in base a una o più proprietà.
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	Indagine... a scuola: compito di raccolta dati e classificazione in base ad una proprietà.	Tanti auguri a... Raccolta dati circa le date dei compleanni degli alunni della classe e realizzazione di una semplice tabella promemoria.	Tanti auguri a... Indagine e raccolta dati circa le date dei compleanni degli alunni della classe e realizzazione di un istogramma.
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come da certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015.		

## Curricolo verticale **MATEMATICA**

### Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA ED INGEGNERIA.</b> La competenza matematica è la capacità di sviluppare ed applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico- matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi ) e la disponibilità a farlo.</p>
<p><b>NUCLEI:</b> <b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>
<p><b>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze.</b> L'alunnoricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge, comprende e analizzasemplici quesiti di ordine logico-matematico. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>

Svilupa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

## QdR INVALSI

**Processi e ambiti**. Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica (oggetti matematici, proprietà, strutture...).

2. Conoscere e padroneggiare algoritmi e procedure (in ambito aritmetico, geometrico...).

3. Conoscere e padroneggiare diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra (verbale, scritta, simbolica, grafica, ...).

4. Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi – numerico, geometrico, algebrico – (individuare e collegare le informazioni utili, individuare e utilizzare procedure risolutive, confrontare strategie di soluzione, descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo,...). 5. Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e saper utilizzare strumenti di misura (saper individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, saper stimare una misura,...).

6. Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, verificare, giustificare, definire, generalizzare, ...).

7. Utilizzare la matematica appresa per il trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale (descrivere un fenomeno in termini quantitativi, interpretare una descrizione di un fenomeno in termini quantitativi con strumenti statistici o funzioni, utilizzare modelli matematici per descrivere e interpretare situazioni e fenomeni,...).

## Dimensioni

### 1. Conoscere

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,...).

### 2. Risolvere problemi

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

### 3. Argomentare

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

## ABILITÀ

-Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

-Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.

-Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.

-Utilizza le principali unità di misura per le lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.

-Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

-In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili.

-Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

## CONOSCENZE

-Le proprietà di elementi.

-Le relazioni di analogia, differenza tra gli elementi.

-Le modalità di raggruppamenti in base a uno o più attributi.

-Le modalità di rappresentazione grafica.

-Il ruolo della domanda ai fini di una risoluzione problematica.

-La ricerca e l'utilizzo di dati per ricavare informazioni.

-La struttura di problemi in tabelle e grafici.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il concetto di frequenza, moda e media aritmetica.</li> <li>-I sistemi di misura.</li> <li>-La probabilità di un evento aleatorio.</li> <li>-Le sequenze di moduli semplici e misti.</li> </ul>	
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interesse</li> <li>- Partecipazione</li> <li>-Confronto</li> <li>- Collaborazione</li> <li>- Concentrazione</li> <li>-Creatività nelle strategie risolutive.</li> <li>-Rispetto della verità e disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità..</li> </ul>	
<b>CONTENUTI</b>	<p>4^ classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La classificazione.</li> <li>- Il linguaggio logico.</li> <li>-L'indagine statistica: linguaggio e fasi.</li> <li>-Eventi certi, probabili, impossibili.</li> <li>-Unità di misura (lunghezza, peso, capacità, valore, superficie, tempo).</li> <li>-Equivalenze.</li> <li>-Spesa, guadagno, ricavo.</li> <li>-Probabilità.</li> <li>-Problemi con immagini, con testo, con risoluzione grafica.</li> </ul>	<p><b>5^ classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La classificazione.</li> <li>-Il linguaggio logico.</li> <li>-Unità di misura (lunghezza, peso, capacità, valore, superficie, tempo).</li> <li>-Equivalenze</li> <li>-Spesa, guadagno, ricavo.</li> <li>-Percentuali e prezzo.</li> <li>-Probabilità.</li> <li>-L'indagine statistica: linguaggio e fasi.</li> <li>-Stima approssimata.</li> <li>-Problemi con immagini, con testo, con risoluzione grafica.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>Manipolazione di materiale strutturato e non. Attività motorie e psicomotorie finalizzate all'assimilazione dei concetti proposti.</p> <p>Coding, attività di problem solving.</p> <p>Attività di compilazione e lettura dei diagrammi ad albero, di Carrol, di Venn.</p> <p>Esperienze dirette sui fenomeni da indagare.</p> <p>Attività sul ragionamento proporzionale (ricette di cucina).</p> <p>Attività di metacognizione: socializzazione di risultati e percorsi; riflessione su procedure eseguite; riconoscimento dei propri errori; capacità di autocorrezione; valutazione dei propri punti di forza e debolezza.</p>	<p>Manipolazione di materiale strutturato e non. Attività motorie e psicomotorie finalizzate all'assimilazione dei concetti proposti.</p> <p>Coding, attività di problem solving.</p> <p>Attività di compilazione e lettura dei diagrammi ad albero, di Carrol, di Venn.</p> <p>Esperienze dirette sui fenomeni da indagare.</p> <p>Attività sul ragionamento proporzionale (ricette di cucina).</p> <p>Attività di metacognizione: socializzazione di risultati e percorsi; riflessione su procedure eseguite; riconoscimento dei propri errori; capacità di autocorrezione; valutazione dei propri punti di forza e debolezza.</p>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<p>Partecipazione ad attività offerte dal territorio.</p> <p>Uscite didattiche e visite guidate.</p> <p>Uscite nell'ambiente esterno per attività di raccolta di dati per indagini statistiche.</p>	<p>Partecipazione ad attività offerte dal territorio.</p> <p>Uscite didattiche e visite guidate.</p> <p>Uscite nell'ambiente esterno per attività di raccolta di dati per indagini statistiche.</p>
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	<p>Compleanno a scuola: indagine, raccolta dati, realizzazione di istogramma con preferenze degli alunni circa i cibi preferiti e da</p>	<p>Problema di...rappresentazione grafica: compito sulla rappresentazione dati.</p>

	comprare.	
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica.  Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza.  Rubriche valutative.  I livelli sono quattro, come da certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015.</p>	

## Curricolo verticale (matematica) - dalla scuola dell'infanzia al I biennio della scuola secondaria di secondo grado

### Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA ED INGEGNERIA.</b> La competenza matematica è la capacità di sviluppare ed applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico- matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi ) e la disponibilità a farlo.</p>	
<p><b>NUCLEI: Dati e Previsioni</b>  <i>Riferimento:</i> IN curricolo I ciclo 2012, IN per i Licei 2010, Linee guida Tecnici e Linee guida Istituti Professionali 2010, Assi culturali - allegato al DM 139/2007</p>	
<p><b>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze</b>  L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazione e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazione.  Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.  Analizza e interpreta rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.  Riconosce e risolve i problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.  Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.  Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).  Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni: accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.  Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.  Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.  Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	
<b>QdR INVALSI</b>	<p><b>Processi:</b> 1. Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica; 2. Conoscere e padroneggiare algoritmi e procedure; 3. Conoscere e padroneggiare diverse forme di rappresentazione e saper passare da una all'altra; 4. Saper risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica; 5. Saper riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e saper utilizzare strumenti di misura; 6. Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico; 7. Utilizzare la matematica appresa per il trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale.</p> <p><b>Ambiti:</b> Ambito di contenuto oggetto di valutazione: dati e previsioni</p> <p><b>Dimensioni:</b>  <b>1. Conoscere:</b> l'alunno utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.  <b>2. Risolvere problemi:</b> l'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi; spiega il procedimento seguito, confronta procedimenti diversi e nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</p>

	<p><b>3. Argomentare:</b> l'alunno è in grado di produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite; sostiene le proprie convinzioni e accetta di cambiare opinione</p> <p><b>Contenuti:</b> insiemi di dati: raccolta, organizzazione, rappresentazione (tabelle, pittogrammi, istogrammi, grafici a barre, ecc.). Caratteri qualitativi e quantitativi. Valori medi e misure di variabilità: moda, mediana e media aritmetica, campo di variazione. Frequenza assoluta, relativa e percentuale: significati e calcoli. Eventi e previsioni (evento certo, possibile e impossibile, eventi disgiunti, dipendenti e indipendenti): significati, determinazione di probabilità a priori e a posteriori.</p>		
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta insiemi di dati, in situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> <li>- Sceglie ed utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>- Valuta la variabilità di un insieme di dati.</li> <li>- In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegna ad essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento.</li> <li>- Riconosce coppie di eventi elementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequenza relativa e percentuale</li> <li>- Probabilità di un evento</li> <li>- Regole della probabilità</li> <li>- Probabilità classica</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilità alla relazione e al confronto / Riconoscimento dei diversi punti di vista.</li> <li>- Rispetto dell'altro.</li> <li>- Coinvolgimento.</li> <li>- Collaborazione / cooperazione.</li> <li>- Assunzione di responsabilità / assunzione di ruolo.</li> <li>- Negoziazione.</li> <li>- Pensiero divergente / pensiero critico.</li> <li>- Autocontrollo emotività.</li> <li>- Valorizzazione dell'errore.</li> <li>- Motivazione / interesse / curiosità / tensione cognitiva.</li> <li>- Mesa in atto di strategie utili a conseguire l'apprendimento.</li> <li>- Rispetto / cure delle regole, dell'ambiente e del materiale comune.</li> <li>- Autonomia / autogestione.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>1^ scuola secondaria primo grado</b> Dati e previsioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagine statistica e raccolta dei dati;</li> <li>- Metodi grafici per rappresentare i dati statistici;</li> </ul>	<p><b>2^ scuola secondaria primo grado</b> Dati e previsioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagine statistica e raccolta dei dati;</li> <li>- Frequenza assoluta, relativa e percentuale;</li> <li>- Moda, mediana e media aritmetica;</li> <li>- Istogrammi, ideogrammi, areogrammi e diagrammi cartesiani;</li> </ul>	<p><b>3^ scuola secondaria primo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagine e dati statistici;</li> <li>- Dati continui;</li> <li>- Frequenza cumulata;</li> <li>- Numeri indice;</li> <li>- Eventi aleatori composti;</li> <li>- Probabilità composta;</li> <li>- Probabilità di eventi indipendenti tra loro;</li> <li>- Probabilità di eventi dipendenti tra loro;</li> <li>- Probabilità semplice e composta;</li> <li>- Probabilità classica, frequentista e soggettiva</li> </ul>

<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	Attività di indagini statistiche su fenomeni da indagare che coinvolgono direttamente gli alunni ( preferenze sportive, passioni coltivate ...) o su fenomeni indotti e di cui si rilevi l'importanza sociale ( possesso, uso e tempo dedicato alle tecnologie, tempo dedicato alle letture ad immersione..)	Attività di indagini statistiche su fenomeni da indagare che coinvolgono direttamente gli alunni ( preferenze sportive, passioni coltivate ...) o su fenomeni indotti e di cui si rilevi l'importanza sociale ( possesso, uso e tempo dedicato alle tecnologie, tempo dedicato alle letture ad immersione..)	Attività di indagini statistiche su fenomeni da indagare che coinvolgono direttamente gli alunni ( preferenze sportive, passioni coltivate ...) o su fenomeni indotti e di cui si rilevi l'importanza sociale ( possesso, uso e tempo dedicato alle tecnologie, tempo dedicato alle letture ad immersione..)
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Visita museale Uscita sul territorio Partecipazione giochi matematici	Visita museale Uscita sul territorio Partecipazione giochi matematici	Visita museale Uscita sul territorio Partecipazione giochi matematici
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	“I banchi” Analizzare i dati e interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche	“Problema di frequenza” Compito sulla frequenza assoluta, relativa e percentuale	“L'interrogazione” Compito sul calcolo della probabilità di essere interrogato
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come da certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015.		

## Curricolo verticale **MATEMATICA**

### Sezione: Scuola dell'Infanzia

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA ED INGEGNERIA.</b> La competenza matematica è la capacità di sviluppare ed applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico- matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione ( formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi ) e la disponibilità a farlo.</p>	
<p><b>NUCLEI: SPAZIO E FIGURE – LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>  <i>Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012</i></p>	
<p><b>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze</b>          Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.          Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità.</p>	
<b>QdR INVALSI</b>	

<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Si muove nello spazio.</li> <li>-Individua i rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria.</li> <li>-Interiorizza le coordinate spazio/temporali.</li> <li>-Raggiunge una meta seguendo un percorso idoneo.</li> <li>-Segue/cambia direzione in base ad una richiesta.</li> <li>-</li> <li>-Opera e gioca con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo.</li> <li>-Individua la relazione tra gli oggetti.</li> <li>-Sa descrivere le forme di oggetti tridimensionali.</li> <li>-Misura spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.</li> <li>-Riconosce forme geometriche e proprietà delle stesse.</li> <li>-Costruisce modelli di rappresentazione della realtà.</li> <li>-</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I concetti topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, ecc.)</li> <li>-Le coordinate spazio/temporali per muoversi in ambienti scolastici.</li> <li>-Il significato dei comandi e delle indicazioni per seguire percorsi.</li> <li>-Le caratteristiche dei giochi strutturati e non.</li> <li>-Le caratteristiche di oggetti tridimensionali.</li> <li>-I criteri di classificazione.</li> <li>-Le forme geometriche presenti nella realtà.</li> <li>-La misura con semplice strumenti non convenzionali.</li> <li>-La modalità di costruzioni di modelli rappresentanti la realtà.</li> </ul>
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interesse per l'organizzazione spazio-temporale.</li> </ul>

<b>CONTENUTI</b>	<p><b>1^ anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Spazio-scuola.</li> <li>-Spazio indeterminato-libero.</li> <li>-Spazio determinato.</li> <li>-Percorsi</li> <li>-Labirinti</li> <li>-Forme e colori nell'ambiente circostante</li> <li>-Rapporti topologici di vicinanza, di separazione e di coordinazione visuo-motoria</li> </ul>	<p><b>2^ anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Spazio-scuola.</li> <li>-Spazio indeterminato-libero.</li> <li>-Spazio determinato.</li> <li>-Percorsi</li> <li>-Labirinti</li> <li>-Forme e colori nell'ambiente circostante</li> <li>-Rapporti topologici di vicinanza, di separazione e di coordinazione visuo-motoria</li> <li>.</li> </ul>	<p><b>3^ anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Spazio-scuola.</li> <li>-Spazio indeterminato-libero.</li> <li>-Spazio determinato.</li> <li>-Percorsi</li> <li>-Labirinti</li> <li>-Forme e colori nell'ambiente circostante</li> <li>-Rapporti topologici di vicinanza, di separazione e di coordinazione visuo-motoria</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI</b>	Movimenti liberi per occupare tutto lo spazio.	Movimenti liberi per occupare tutto lo spazio. Attività di manipolazione di materiale	Movimenti liberi per occupare tutto lo spazio. Attività di manipolazione di materiale

<b>LABORATORIO)</b>	Attività di manipolazione di materiale Attività di coordinazione oculo-motoria. Attività di gioco Attività di discriminazione visiva (forme) Attività di metacognizione.	Attività di coordinazione oculo-motoria. Attività di gioco Attività di discriminazione visiva (forme) Attività di metacognizione.	Attività di coordinazione oculo-motoria. Attività di gioco Attività di discriminazione visiva (forme) Attività di metacognizione.
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Attività di gioco in spazi all'aria aperta.	Attività di gioco in spazi all'aria aperta.	Attività di gioco in spazi all'aria aperta.
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	Gioco simulato: ricerca nello spazio le varie forme geometriche.....	Gioco simulato: io sono qua ..e vado la.... Costruire una mappa utilizzando le figure geometriche per indicare il percorso dalla classe alla palestra.	Gioco simulato: al mercatino della scuola.... Costruire cartelli che utilizzano figure geometriche facendo corrispondere simboli convenzionali al prodotto in vendita.
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come da certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015.		

## Curricolo verticale (matematica) - dalla scuola dell'infanzia al I biennio della scuola secondaria di secondo grado

### Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA ED INGEGNERIA.</b> La competenza matematica è la capacità di sviluppare ed applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico- matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione ( formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi ) e la disponibilità a farlo.</p>
<p><b>NUCLEI: spazio e figure</b></p>
<p><b>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze</b> L' alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>

<b>QdR INVALSI</b>	<p><b>Processi e ambiti</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica (oggetti matematici, proprietà, strutture...).</li> <li>2. Conoscere e padroneggiare algoritmi e procedure (in ambito aritmetico, geometrico...).</li> <li>3. Conoscere e padroneggiare diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra (verbale, scritta, simbolica, grafica, ...).</li> <li>4. Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi: numerico, geometrico, algebrico, (individuare e collegare le informazioni utili, individuare e utilizzare procedure risolutive, confrontare strategie di soluzione, descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo...).</li> <li>5. Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura, misurare grandezze, stimare misure di grandezze (individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, stimare una misura...).</li> <li>6. Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, verificare, giustificare, definire, generalizzare )</li> <li>8. Riconoscere le forme nello spazio e utilizzarle per la risoluzione di problemi geometrici o di modellizzazione (riconoscere forme in diverse rappresentazioni, individuare relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive, visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare sul piano una figura solida, saper cogliere le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni...).</li> </ol>		
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>-Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>-Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>-Riconosce, denomina e descrive figure geometriche.</li> <li>-Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le regole di movimento nello spazio comune.</li> <li>-Le posizioni nello spazio e le modalità per stimare le distanze e i volumi dei corpi a partire da sé.</li> <li>-I rapporti topologici: le posizioni di oggetti nello spazio rispetto a sé e agli altri.</li> <li>-Le modalità e le regole per eseguire un semplice percorso, per descriverlo, per rappresentarlo graficamente.</li> <li>-Le caratteristiche e la denominazione delle figure solide nella realtà.</li> <li>-Le caratteristiche e la denominazione delle figure piane.</li> <li>-Le tecniche per la rappresentazione di figure geometriche.</li> <li>-Le tecniche per la costruzione di modelli materiali di figure geometriche.</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Mostra interesse, partecipazione, confronto, collaborazione, concentrazione, creatività nelle strategie risolutive, rispetto della verità e disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.</p>		
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>1^ classe</b>          Binomi locativi (davanti/ dietro, sotto/sopra, lontano/vicino, destra/sinistra...) in relazione a se stesso e agli altri.          Linee aperte e chiuse.          Regione interna, regione esterna e confine.          Percorsi in spazi reali e su rappresentazioni.          Figure geometriche.</p>	<p><b>2^ classe</b>          Figure geometriche solide e piane nell'ambiente circostante.          Linee aperte e chiuse.          Tante linee.          Poligoni e non poligoni.          Percorsi in spazi reali e su rappresentazioni.          Figure simmetriche.</p>	<p><b>3^ classe</b>          Figure geometriche solide e piane.          Analogie e differenze fra le principali figure geometriche.          Rette parallele, incidenti e perpendicolari.          Rette, semirette e segmenti.          Gli elementi dell'angolo.          Varie tipologie di angolo (retto, acuto e</p>

	Semplici simmetrie.	Figure piane ed elementi identificativi. Problemi.	ottuso). Poligoni e non poligoni. Perimetro e area dei poligoni. Situazioni problematiche. Isometrie: traslazione, simmetria e rotazione.
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	Manipolazione di materiale strutturato e non. Esercizi di movimento, di localizzazione rispetto ad un elemento e rispetto a se stesso e agli altri. Attività motorie e psicomotorie finalizzate all'assimilazione dei concetti proposti. Coding, attività di problem solving.	Manipolazione di materiale strutturato e non. Esercizi di movimento, di localizzazione rispetto ad un elemento e rispetto a se stesso e agli altri. Attività motorie e psicomotorie finalizzate all'assimilazione dei concetti proposti. Attività di training alla piega: realizzazione di figure geometriche piane. Attività per la realizzazione di cornicette, di composizione di figure geometriche. Esperienze sulla linea: linee in libertà... Attività di ascolto e invenzione di storie e rime legate alla linea e alle forme geometriche. Osservazioni di dipinti contenenti linee e forme (J. Mirò; V.V.Kandinsky;...) Gioco: battaglia navale. Coding, attività di problem solving.	Manipolazione di materiale strutturato e non. Attività motorie e psicomotorie finalizzate all'assimilazione dei concetti proposti. Attività di training alla piega: realizzazione di figure geometriche piane. Attività per la realizzazione di cornicette, di composizione di figure geometriche. Esperienze sulla linea: linee in libertà... Attività di ascolto e invenzione di storie e rime legate alla linea e alle forme geometriche. Osservazioni di dipinti contenenti linee e forme (J. Mirò; V.V.Kandinsky;...) Gioco: battaglia navale. Costruzione di figure con il tangram. Coding, attività di problem solving.
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Partecipazione ad iniziative offerte dal territorio. Uscite didattiche e visite guidate.	Partecipazione ad iniziative offerte dal territorio. Uscite didattiche e visite guidate.	Partecipazione ad iniziative offerte dal territorio. Uscite didattiche e visite guidate.
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	Il professor Geometricus... Costruisci con le figure a disposizione il professore che ci aiuterà nel viaggio nel mondo della geometria.	Gioco...con le forme dello spazio: compito di realizzazione di un lavoro creativo con forme geometriche a disposizione.	Tutti in cortile... Progettazione della sistemazione del cortile della scuola con aiuole geometriche.
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come da certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015.		

## Curricolo verticale (matematica) - dalla scuola dell'infanzia al I biennio della scuola secondaria di secondo grado

### Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA ED INGEGNERIA.** La competenza matematica è la capacità di sviluppare ed applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico- matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica

comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione ( formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi ) e la disponibilità a farlo.

## NUCLEI: spazio e figure

### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### QdR INVALSI

#### *Processi e ambiti*

1. Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica (oggetti matematici, proprietà, strutture...).
2. Conoscere e padroneggiare algoritmi e procedure (in ambito aritmetico, geometrico...).
3. Conoscere e padroneggiare diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra (verbale, scritta, simbolica, grafica, ...).
4. Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi: numerico, geometrico, algebrico, (individuare e collegare le informazioni utili, individuare e utilizzare procedure risolutive, confrontare strategie di soluzione, descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo...).
5. Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura, misurare grandezze, stimare misure di grandezze (individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, stimare una misura...).
6. Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, verificare, giustificare, definire, generalizzare )
8. Riconoscere le forme nello spazio e utilizzarle per la risoluzione di problemi geometrici o di modellizzazione (riconoscere forme in diverse rappresentazioni, individuare relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive, visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare sul piano una figura solida, saper cogliere le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni...).

**Dimensioni:** risolvere problemi, argomentare e conoscere.

#### 1. **Conoscere**

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)

#### 2. **Risolvere problemi**

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

#### 3. **Argomentare**

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>-Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>-Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>-Costruisce ed utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>-Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>-Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>-Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>-Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>-Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>-Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>-Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le caratteristiche e le proprietà delle figure geometriche.</li> <li>-Gli elementi di una figura geometrica: angoli, lati, altezze..., gli assi di simmetria.</li> <li>-Le tecniche per la rappresentazione grafica di figure geometriche mediante l'uso di strumenti adeguati.</li> <li>-Le tecniche di costruzione di modelli materiali.</li> <li>-Le modalità di rappresentazione sul piano cartesiano.</li> <li>-Il significato di rotazione, traslazione, riflessione.</li> <li>-Il significato di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>-Le tecniche di riproduzione in scala.</li> <li>-Il significato e le regole per il calcolo del perimetro e dell'area di figure.</li> <li>-Le regole per la scomposizione e le formule più comuni per il calcolo dell'area.</li> <li>-Le caratteristiche della rappresentazione piana di oggetti tridimensionali; i punti di osservazione diversi in relazione ad uno stesso oggetto.</li> </ul>	
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interesse</li> <li>- Partecipazione</li> <li>-Confronto</li> <li>- Collaborazione</li> <li>- Concentrazione</li> <li>-Creatività nelle strategie risolutive.</li> <li>-Rispetto della verità e disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità..</li> </ul>	
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>4<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Punti, rette, semirette, segmenti.</li> <li>-Angoli: retto, acuto, ottuso, piatto e giro; angoli maggiori o minori di altri; misura di angoli.</li> <li>-Figure geometriche piane.</li> <li>-Poligoni e loro caratteristiche.</li> <li>-Trasformazioni geometriche.</li> <li>-Perimetro e concetto di area: a livello intuitivo e/o con formule.</li> </ul>	<p><b>5<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Punti, rette, semirette, segmenti; punto medio e asse.</li> <li>-Angoli: concavi e convessi, retto, piatto, giro; angoli maggiori o minori di altri; angoli congruenti, opposti al vertice; la bisettrice di un angolo.</li> <li>-Angoli consecutivi e adiacenti; somma e differenza di angoli.</li> <li>-Figure geometriche piane.</li> <li>-Perimetro e area: a livello intuitivo e con formule.</li> <li>-Piano cartesiano.</li> <li>-Isometrie: traslazione, rotazione e simmetria.</li> <li>-Cerchio.</li> </ul>

<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>Manipolazione di materiale strutturato e non.          Attività motorie e psicomotorie finalizzate all'assimilazione dei concetti proposti.          Attività di laboratorio con la piegatura della carta.          Attività di costruzione di figure con il tangram.          Attività per la realizzazione di cornicette, di composizione di figure geometriche, di mandala.          Attività di disegno con l'utilizzo di strumenti geometrici.          Attività sul perimetro di figure geometriche mediante proposte di geometria intuitiva.          Attività sul perimetro di figure geometriche mediante l'applicazione di formule.          Attività sull'area mediante tassellatura.          Attività sulle isometrie.          Coding, attività di problem solving.          Socializzazione dei risultati ottenuti, delle difficoltà incontrate nel percorso, del loro superamento o meno riscontrato.</p>	<p>Manipolazione di materiale strutturato e non.          Attività motorie e psicomotorie finalizzate all'assimilazione dei concetti proposti.          Attività di laboratorio con la piegatura della carta.          Attività sui rapporti euclidei.          Attività di costruzione di figure con il tangram.          Attività per la realizzazione di cornicette, di composizione di figure geometriche, di mandala.          Attività di disegno con l'utilizzo di strumenti geometrici.          Attività sul perimetro di figure geometriche mediante proposte di geometria intuitiva.          Attività sul perimetro di figure geometriche mediante l'applicazione di formule.          Attività sull'area mediante tassellatura.          Attività sull'area mediante l'applicazione di formule.          Attività sulle isometrie.          Coding, attività di problem solving.          Socializzazione dei risultati ottenuti, delle difficoltà incontrate nel percorso, del loro superamento o meno riscontrato.</p>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Partecipazione ad iniziative offerte dal territorio. Uscite didattiche.	Partecipazione ad iniziative offerte dal territorio. Uscite didattiche.
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	Problema di...piazza: compito di stima approssimata.	Indovina la figura. Il gioco della geometria. Realizzare un gioco sul modello di "Indovina chi?"
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica.          Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza.          Rubriche valutative.          I livelli sono quattro, come da certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015.</p>	

## Curricolo verticale (matematica) - dalla scuola dell'infanzia al I biennio della scuola secondaria di secondo grado

### Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA ED INGEGNERIA.</b> La competenza matematica è la capacità di sviluppare ed applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico- matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p>
<p><b>NUCLEI: Spazio e figure</b></p>

### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Riconosce e risolve i problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni: accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

### QdR INVALSI

**Processi:** 1. Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica; 2. Conoscere e padroneggiare algoritmi e procedure; 3. Conoscere e padroneggiare diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra; 4. Saper risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica; 5. Sapere riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e sapere utilizzare strumenti di misura; 6. Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico; 7. Utilizzare la matematica appresa per il trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale; 8. Saper riconoscere le forme nello spazio.

**Ambiti:** Spazio e figure: Mappe, piantine e orientamento. Le principali figure del piano e dello spazio: definizioni, relazioni tra i loro elementi, costruzioni, proprietà. Gli oggetti e le figure nel piano e nello spazio: rappresentazione con riga, squadra, compasso. Rappresentazioni nel piano cartesiano: rappresentazioni bidimensionali di figure tridimensionali. Unità di misura di lunghezze, aree, volumi e angoli: rappresentazioni, confronti e relazioni. Perimetri, aree e volumi di figure del piano e dello spazio: formule e relazioni. Il teorema di Pitagora: proprietà e problemi. Traslazioni, rotazioni, simmetrie, similitudini. Riproduzioni in scala: ampliamenti e riduzioni.

#### **Dimensioni:**

**1. Conoscere.** L' alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

**2. Risolvere problemi.** L' alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati

**3. Argomentare.** L'alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite

### ABILITÀ

- Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Determina l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari (ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule).
- Stima per difetto o per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Applica i concetti e le proprietà di parallelismo e perpendicolarità
- Conosce definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).
- Conosce il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Descrive figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riproduce figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconosce figure piane simili in vari contesti e riproduce in scala una figura assegnata.
- Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conosce ed utilizza il significato di <math>\pi</math></li> <li>- Calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni e dà stime di oggetti della vita quotidiana.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche delle figure geometriche.</li> <li>Le tecniche della riproduzione di figure geometriche con l'utilizzo di strumenti adeguati.</li> <li>Le tecniche del disegno geometrico con l'utilizzo di strumenti adeguati.</li> <li>Le regole per la rappresentazione e localizzazione di punti, linee e figure sul piano cartesiano.</li> <li>La classificazione e le proprietà delle principali figure piane.</li> <li>Le caratteristiche delle figure complesse e delle costruzioni geometriche.</li> <li>Il concetto di similitudine in contesti vari.</li> <li>Le tecniche di riproduzione in scala.</li> <li>Il teorema di Pitagora e le principali applicazioni.</li> <li>Il calcolo dell'area di figure piane per scomposizione o con l'utilizzo di formule comuni.</li> <li>La stima approssimata per difetto o per eccesso dell'area.</li> <li>Le caratteristiche del cerchio e le regole per il calcolo di circonferenza e area</li> <li>Le regole di applicazione di formule inverse per area e circonferenza.</li> <li>Le regole per il calcolo dell'area e del volume di figure solide.</li> <li>Le regole per la stima di oggetti presenti nella quotidianità.</li> <li>Le regole e le strategie per la risoluzione di problemi geometrici.</li> </ul>
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilità alla relazione e al confronto / Riconoscimento dei diversi punti di vista.</li> <li>- Rispetto dell'altro.</li> <li>- Coinvolgimento.</li> <li>- Collaborazione / cooperazione.</li> <li>- Assunzione di responsabilità / assunzione di ruolo.</li> <li>- Negoziazione.</li> <li>- Pensiero divergente / pensiero critico.</li> <li>- Autocontrollo emotività.</li> <li>- Valorizzazione dell'errore.</li> <li>- Motivazione / interesse / curiosità / tensione cognitiva.</li> <li>- Messa in atto di strategie utili a conseguire l'apprendimento.</li> <li>- Rispetto / cure delle regole, dell'ambiente e del materiale comune.</li> <li>- Autonomia / autogestione.</li> </ul>

<b>CONTENUTI</b>	<p><b>1^ scuola secondaria primo grado</b> Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grandezze e loro misura</li> <li>- Sensibilità degli strumenti di misura</li> <li>- Sistema internazionale di unità di misura</li> <li>-Unità di misura che servono in geometria</li> <li>- Arrotondamenti</li> <li>- Operazioni con le misure</li> </ul>	<p><b>2^ scuola secondaria primo grado</b> Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Perimetri e misure di superficie.</li> <li>- Principio di equiscomponibilità.</li> <li>- Area dei rettangoli.</li> <li>- Area dei quadrati.</li> <li>- Area dei parallelogrammi.</li> <li>- Area dei quadrilateri con diagonali perpendicolari.</li> <li>- Area dei triangoli.</li> </ul>	<p><b>3^ scuola secondaria primo grado</b> Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lunghezza della circonferenza.</li> <li>- Area del cerchio e della corona circolare.</li> <li>-Lunghezza dell'arco e area del settore circolare</li> <li>-Fasci di piani.</li> <li>- Piani e rette nello spazio.</li> <li>- Angoloidi.</li> <li>- Perpendicolarità, distanze, ampiezze.</li> </ul>
------------------	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Punti, rette e semirette</li> <li>- Segmenti</li> <li>- Piani</li> <li>- Angoli</li> <li>- Misure degli angoli</li> <li>- Scale graduate</li> <li>- Rette perpendicolari</li> <li>- Rette parallele</li> <li>- Assi distanze e proiezioni</li> <li>- Rette parallele tagliate da una trasversale</li> <li>- Criteri di parallelismo</li> <li>- Poligoni e loro caratteristiche</li> <li>- Triangoli</li> <li>- Altezze, mediane, bisettrici e assi dei triangoli</li> <li>- Criteri di congruenza dei triangoli</li> <li>- Quadrilateri</li> <li>- Poligoni isoperimetrici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Area dei trapezi.</li> <li>- Figure congruenti.</li> <li>- Simmetria assiale o ribaltamento.</li> <li>- Come costruire simmetrie assiali.</li> <li>- Isometrie.</li> <li>- Figure con assi di simmetria.</li> <li>- Simmetria centrale.</li> <li>- Figure a simmetria centrale.</li> <li>- Simmetria e i poligoni.</li> <li>- Traslazioni e i vettori.</li> <li>- Rotazione.</li> <li>- Teorema di Pitagora.</li> <li>- Applicazioni del teorema di Pitagora.</li> <li>- Teorema di Pitagora applicato ai triangoli con angoli di 45°, 30°, 60</li> <li>- Elementi della circonferenza e del cerchio</li> <li>- Angoli al centro e angoli alla circonferenza.</li> <li>- Poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza.</li> <li>- Poligoni regolari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poliedri.</li> <li>- Poliedri regolari.</li> <li>- Prisma, parallelepipedo, cubo e piramide.</li> <li>- Diagonale del parallelepipedo rettangolo e del cubo.</li> <li>- Solidi di rotazione: cilindro e cono</li> <li>- Solidi equivalenti.</li> <li>- Superficie e volume della piramide.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>Attività di creazione di modelli La spaziatura del foglio di calcolo Utilizzare riga, squadra, goniometro Attività sul piano cartesiano.</p>	<p>Attività di creazione di modelli bidimensionali di figure piane Attività su piano cartesiano Esperienze di riduzione in scala Esperienze sul teorema di Pitagora in situazioni di vita reale Esperienze sui teoremi di Euclide Attività di stima approssimata all'area Attività di socializzazione di risultati e percorsi effettuati.</p>	<p>Attività di creazione di modelli tridimensionali da figure piana a figura solida Attività su piano cartesiano Attività di risoluzione delle situazioni problematiche Attività di socializzazione di risultati e percorsi effettuati.</p>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visita museale</li> <li>- Uscite sul territorio;</li> <li>- Partecipazione ai giochi matematici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visita museale;</li> <li>- Uscite sul territorio;</li> <li>- Partecipazione ai giochi matematici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visita museale;</li> <li>- Uscite sul territorio;</li> <li>- Partecipazione ai giochi matematici.</li> </ul>
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>			

	<i>“La realtà dei Triangoli”</i> (riconoscimento di triangoli nella vita di tutti i giorni)	<i>“Costruzione di un ponte a struttura Triangolare”</i>	<i>“I solidi: individuare strategie adeguate per la soluzione di problemi legati alla vita quotidiana”</i> (ad esempio inserire strutture solide nella nostra cameretta)
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come da certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015.		

## Curricolo verticale **MUSICA**

### Sezione: Scuola dell'Infanzia

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare.</b>	
<b>NUCLEI:</b> <b>Fruizione</b> <b>Produzione</b> <b>CAMPO D'ESPERIENZA: Immagini, suoni e colori</b>	
<b>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze</b> Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione), sviluppa interesse per l'ascolto della musica e la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	
<b>ABILITÀ</b>	L'alunno Comunica utilizzando la voce Esprime emozioni relative all'ascolto Percepisce, ascolta, ricerca e discrimina i suoni; Riproduce semplici sequenze vocaliche e ritmiche Codifica e riproduce suoni
<b>CONOSCENZE</b>	Caratteristiche di sequenze ritmiche Modalità senso-percettive dei suoni Caratteristiche e uso dei suoni Modalità sonoro espressive Uso delle proprie potenzialità Ritmi

<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Interesse all'ascolto, curiosità verso l'esplorazione sonora dell'ambiente circostante, la fruizione di fatti ed eventi musicali, l'esperienza del far musica insieme.</p> <p>Motivazione all'espressione della propria musicalità, apertura alla cooperazione, alla riflessione critica.</p>		
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>1^ anno</b>          Suoni con il corpo          Canzoncine          Imitazione di suoni</p>	<p><b>2^ anno</b>          Suoni e rumori naturali          Canzoncine          Giochi ritmici</p>	<p><b>3^ anno</b>          Voce.            Sequenze vocaliche.            Suono.            Sequenze ritmiche.            Gesto            Materiali.            Emozioni.            Nuove tecnologie.</p>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>Ascolto di canzoni          Schede strutturate</p>	<p>Ascolto di canzoni          Schede strutturate</p>	<p>Attività di esplorazione di materiali diversi per la produzione creativa di suoni.            Esperienze di body percussion.            Esperienze di storie da sonorizzare            Esperienze di drammatizzazione.            Avvio all'esplorazione delle nuove tecnologie per la fruizione/produzione di suoni.            Attività di ascolto/discriminazione di suoni e relative caratteristiche:(durata, intensità, timbro e altezza.            Attività di memorizzazione di filastrocche, conte, canti.            Attività di comunicazione di emozioni</p>

			legate alla musica. Attività di costruzione di uno strumento con materiale riciclato (Es.: tamburo, maracas..). Attività di metacognizione.
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Ascolto e riconoscimento di diversi suoni dei vari ambienti circostanti; attività in palestra e in giardino.	Ascolto e riconoscimento di diversi suoni dei vari ambienti circostanti; attività in palestra e in giardino.	Ascolto e riconoscimento di diversi suoni dei vari ambienti circostanti; attività in palestra e in giardino.
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	Tutti a teatro: cantiamo le canzoncine.	Tutti a teatro: recitiamo le poesie.	Tutti a teatro: noi piccoli attori.
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come indicato nella certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015		

## Curricolo verticale **MUSICA**

### Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :</b> <b>Competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare</b>
<b>NUCLEI:</b> <b>Fruizione</b> <b>Produzione</b> <i>Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012, IN per i Licei 2010, Linee guida Tecnici e Linee guida Istituti Professionali 2010, Assi culturali - allegato al DM 139/2007</i>
<b>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze</b> L'alunno: esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo , spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

<b>QdR INVALSI</b>	Arricchimento del lessico specifico.		
<b>ABILITÀ</b>	<p>L'alunno          Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.          Esegue individualmente e collettivamente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.          Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali appartenenti alla propria cultura.          Riconosce gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno dei brani.          Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.          Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</p>		
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Modalità espressive della voce, degli strumenti e delle nuove tecnologie.</p> <p>Proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Modalità espressive ed interpretative nel canto individuale/corale, nell'esecuzione di brani strumentali.</p> <p>Funzionalità espressiva ed estetica di brani musicali in rapporto a culture e tempi diversi..</p> <p>Elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e di eventi sonori.</p> <p>Modalità di rappresentazione di eventi sonori con simbologia non convenzionale.</p> <p>Suoni e musica nella realtà multimediale</p>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Interesse all'ascolto, curiosità verso l'esplorazione sonora dell'ambiente circostante, la fruizione di fatti ed eventi musicali, l'esperienza del far musica insieme.</p> <p>Motivazione all'espressione della propria musicalità, apertura alla cooperazione, alla riflessione critica.</p>		
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>1^ classe</b>          suono e silenzio          suoni corti, lunghi, forti e deboli          suoni e rumori dell'ambiente che ci circonda          semplici sequenze ritmiche          voce e le sue potenzialità</p>	<p><b>2^ classe</b>          suono e silenzio          suoni corti, lunghi, forti e deboli          suoni e rumori dell'ambiente che ci circonda          semplici sequenze ritmiche          la voce e le sue potenzialità</p>	<p><b>3^ classe</b>          Voce.          Suono e sue caratteristiche.          Oggetti sonori.          Strumenti.          Ritmo.</p>

			<p>Ritmo e sequenze ritmiche.</p> <p>Nuove tecnologie sonore..</p> <p>Brani vocali/strumentali.</p> <p>Brani musicali della propria cultura.</p> <p>Brani ed elementi costitutivi.</p> <p>Sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>Musica e suoni nella realtà multimediale ( televisione, computer).</p>
<p><b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b></p>	<p>Attività di percezione di suono/silenzio.</p> <p>Attività di classificazione di suoni.</p> <p>Attività sull'utilizzo di voce e strumenti.</p> <p>Memorizzazione e recitazione di conte e filastrocche.</p> <p>Attività di body percussion.</p> <p>Attività di improvvisazione.</p> <p>Esperienze di esecuzione collettiva e individuale di brani vocali.</p> <p>Attività di valutazione di aspetti estetici di brani musicali della propria cultura.</p> <p>Attività di rappresentazione di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>Attività di drammatizzazione.</p> <p>Giochi (di ascolto, ritmo e movimento).</p> <p>Attività di riconoscimento dei suoni nella</p>	<p>Ascolto e riproduzione di semplici brani.</p> <p>Esercitazioni corali per eventuali manifestazioni</p>	<p>Ascolto e riproduzione di semplici brani</p> <p>Esercitazioni corali e strumentali per eventuali manifestazioni</p>

	realità multimediale (computer). Attività di metacognizione		
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Attività sul territorio relative a spettacoli musicali	Attività sul territorio relative a spettacoli musicali	Attività sul territorio relative a spettacoli musicali
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	Buon natale in musica!	Buon natale in musica!	Buon natale in musica!
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	VEDI RUBRICA DI VALUTAZIONE CONDIVISA CON LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (IN FONDO AL DOCUMENTO)		

## Curricolo verticale **MUSICA**

### Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare</b>	
<b>NUCLEI:</b> <b>Fruizione</b> <b>Produzione</b> <i>Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012, IN per i Licei 2010, Linee guida Tecnici e Linee guida Istituti Professionali 2010, Assi culturali - allegato al DM 139/2007</i>	
<b>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze:</b>	
<b>QdR INVALSI</b>	Arricchimento del lessico specifico. Lettura e comprensione.
<b>ABILITÀ</b>	L'alunno: Decodifica e utilizza la notazione musicale; Rielabora brani musicali vocali Esegue semplici brani con lo strumento di classe per lettura e per imitazione. Intona canzoni e semplici canti a una o più voci; Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, teatro) Realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche (danza, recitazione, arti visive e multimediali)

	Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza mezzi digitali.	
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Voce.</p> <p>Suono e sue caratteristiche.</p> <p>Oggetti sonori.</p> <p>Strumenti.</p> <p>Ritmo.</p> <p>Ritmo e sequenze ritmiche.</p> <p>Nuove tecnologie sonore..</p> <p>Brani vocali/strumentali.</p> <p>Brani musicali della propria cultura.</p> <p>Brani ed elementi costitutivi.</p> <p>Sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>Musica e suoni nella realtà multimediale ( televisione, computer).</p>	
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Interesse all'ascolto, curiosità verso l'esplorazione sonora dell'ambiente circostante, la fruizione di fatti ed eventi musicali, l'esperienza del far musica insieme.</p> <p>Motivazione all'espressione della propria musicalità, apertura alla cooperazione, alla riflessione critica.</p>	
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>4<sup>a</sup> classe</b>          Elementi di grafia musicale (il pentagramma, le note, le figure musicali fino alla semiminima, la chiave di violino, le pause)          Semplici brani vocali e strumentali in ritmo binario e quaternario;          Sequenze melodiche e ritmiche;          Esercizi vocali per un uso corretto della voce e intonazione          Le caratteristiche del suono: altezza, durata, timbro , intensità.</p>	<p><b>5<sup>a</sup> classe</b>          Elementi di grafia musicale (pentagramma, chiave di violino, le note, figure musicali fino alla croma, pause)          Semplici brani vocali e strumentali in ritmo binario, ternario e quaternario;          Sequenze melodiche e ritmiche;          Esercizi vocali per un uso corretto della voce e dell'intonazione          Le caratteristiche del suono: altezza, durata, timbro, intensità.</p>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>Lettura di un facile spartito musicale;          Ascolto e riproduzione di semplici ritmi;</p>	<p>Lettura di un facile spartito musicale;          ascolto e riproduzione di semplici ritmi;</p>

	Esercitazioni di musica d'insieme all'interno della classe; Esercitazioni corali e strumentali (strumentali orff)anche per eventuali manifestazioni.	Esercitazioni di musica d'insieme all'interno della classe e a classi aperte Esercitazioni corali e strumentali (strumentali orff)anche per eventuali manifestazioni.
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Attività sul territorio relative a spettacoli musicali e/o concerti	Attività sul territorio relative a spettacoli musicali e/o concerti
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	Buon natale in musica!	Buon natale in musica!
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	VEDI RUBRICA DI VALUTAZIONE CONDIVISA CON LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (IN FONDO AL DOCUMENTO)  Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come indicato nella certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015	

### Curricolo verticale **MUSICA**

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare.</b>	
<b>NUCLEI:</b> <b>Fruizione</b> <b>Produzione</b> <i>Riferimento:</i> IN curricolo I ciclo 2012, IN per i Licei 2010, Linee guida Tecnici e Linee guida Istituti Professionali 2010, Assi culturali - allegato al DM 139/2007	
<b>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze</b> L'alunno: partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani vocali/strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	
<b>QdR INVALSI</b>	Arricchimento del lessico specifico. Lettura e comprensione.
<b>ABILITÀ'</b>	L'alunno:

	<p>Decodifica e utilizza la notazione tradizionale.</p> <p>Rielabora brani musicali vocali o strumentali utilizzando semplici schemi ritmici-melodici.</p> <p>Esegue individualmente e in gruppo brani vocali/strumentali di diversi generi e epoche rispettando la partitura,( anche polifonici) curando intonazione, espressività e interpretazione.</p> <p>Realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche(danza, teatro, arti visive o multimediali)</p> <p>Ascolta e conosce opere musicali di varie epoche e culture, anche confrontandole con altre forme artistiche.</p> <p>Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza mezzi digitali.</p> <p>Si orienta nella costruzione della propria identità personale valorizzando le proprie esperienze nel percorso svolto.</p> <p>Riconosce e classifica i più importanti elementi del linguaggio musicale.</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Modalità esecutive collettive di brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Modalità esecutive individuali di brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Funzionalità delle strumentazioni elettroniche.</p> <p>Capacità di improvvisazione, rielaborazione e composizione di brani vocali e strumentali..</p> <p>Funzionalità di strutture aperte.</p> <p>Funzionalità di schemi ritmico-melodici.</p> <p>Caratteristiche dei principali elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Modalità di studio e descrizione di opere musicali.</p> <p>Modalità progettuali di eventi sonori.</p> <p>Correlazioni tra forme artistiche e la loro funzionalità.</p> <p>Decodifica e l'utilizzo della notazione tradizionale.</p> <p>Decodifica e l'utilizzo di altri sistemi di scrittura.</p> <p>Propria identità musicale.</p> <p>Opportunità offerte dal contesto per l'ampliamento del proprio orizzonte.</p> <p>Modalità di accesso alle risorse musicali presenti in rete.</p> <p>Modalità di utilizzo di software specifici per elaborazioni sonore e musicali</p>
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Interesse all'ascolto, curiosità verso l'esplorazione sonora dell'ambiente circostante, la fruizione di fatti ed eventi musicali, l'esperienza del far musica insieme.</p> <p>Motivazione all'espressione della propria musicalità, apertura alla cooperazione, alla riflessione critica.</p>

<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>1^ scuola secondaria primo grado</b>  Elementi di grafia  Musicale (pentagramma , note, figure musicali fino alla semiminima ,la chiave)  Semplici brani vocali e strumentali in ritmo binario ,ternario e quaternario.  Sequenze melodiche e ritmiche.  Impostazione e respirazione diaframmatica per un corretto uso della voce e intonazione.  Strumenti musicali dell'orchestra.  Formazioni e voci.  Caratteristiche del suono: altezza,durata, timbro, intensità  Nascita della scrittura musicale.  Musica nel medioevo</p>	<p><b>2^ scuola secondaria primo grado</b>  Elementi di grammatica musicale:  valori musicali fino alla croma, punto di valore e legatura, alterazioni  Cellule ritmiche più avanzate.  Corretto uso degli strumenti ritmici e melodici.  Semplici brani ad una o due voci di diverso genere  Musica rinascimentale sacra e profana.  Musica tra '600 e '700: forme e compositori</p>	<p><b>3^ scuola secondaria primo grado</b>  Elementi di grammatica musicale: tutte le figure musicali, tempi semplici e composti. Gruppi irregolari  Corretto uso della voce e.  Brani strumentali di difficoltà medio-alta di diverso genere e epoca, anche a due voci.  Brani vocali sia nella madrelingua che in lingua straniera, anche a due voci  Principali forme musicali dal periodo romantico e i protagonisti.  Musica nel '900 :Impressionismo, dodecaфонia, il balletto e la musica aleatoria.  Musica e cinema: Il musical.  Jazz. Musica leggera e musica etnica. – Opere musicali scelte a rappresentare generi, forme e stili storicamente rilevanti.</p>
<p><b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b></p>	<p>Produzione creativa.  Ascolto consapevole.  Analisi di uno spartito musicale  Esercitazioni ritmiche con body percussion  Ascolto e riproduzione di semplici ritmi  Esercitazioni di musica d'insieme all'interno della classe e/o a classi aperte  Esercitazioni corali/strumentali anche per eventuali manifestazioni  Lezioni di canto: la respirazione diaframmatica  Ascolto guidato relativo agli strumenti musicali e brani medioevali.  Computer e risorse web.  Collegamenti interdisciplinarietà</p>	<p>Produzione creativa.  Ascolto consapevole  Analisi di uno spartito musicale  Esercitazioni ritmiche con body percussion  Ascolto e riproduzione di ritmi strutturati.  Esercitazioni di music ad'insieme all'interno della classe e/o a classi aperte  Esercitazioni corali/strumentali anche per eventuali manifestazioni  Lezioni di canto: la respirazione diaframmatica  Analisi di uno spartito musicale  Ascolto guidato e comprensione di brani dal periodo rinascimentale al classico.  Computer e risorse web.  Collegamenti interdisciplinari.</p>	<p>Produzione creativa.  Ascolto consapevole  Analisi di uno spartito musicale  Esercitazioni ritmiche con body percussion  Ascolto e riproduzione di ritmi più complessi  Esercitazioni di musica d'insieme all'interno della classe e/o a classi aperte  Esercitazioni corali/strumentali anche per eventuali manifestazioni  Lezioni di canto: la respirazione diaframmatica  Analisi di uno spartito musicale  Ascolto guidato e comprensione di brani dal periodo romantico al contemporaneo e di diverso genere.  Computer e risorse web. -  Collegamenti interdisciplinari.</p>

<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Attività sul territorio relative a spettacoli musicali e concerti.	Attività sul territorio relative a spettacoli musicali e concerti.	Attività sul territorio relative a spettacoli musicali e concerti.
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	Buon natale in musica!	Buon natale in musica!	Buon natale in musica!
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	RUBRICA DI VALUTAZIONE RELATIVA AL COMPITO DI REALTÀ INTITOLATO "BUON NATALE IN MUSICA"		
	MUSICA		
	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO RAGGIUNTO DAGLI ALUNNI
			OBIETTIVI COMPETENZE
	Partecipa al compito di realtà con scarso impegno e interesse ed esegue (con la voce–con lo strumento), con difficoltà i brani previsti.	4/5	MEDIO BASSO ESSENZIALE
	Partecipa al compito di realtà con discreto impegno e interesse ed esegue (con la voce–con lo strumento) parte dei brani previsti.	6	MEDIO BASE
	Partecipa al compito di realtà con apprezzabile impegno e interesse ed esegue (con la voce–con lo strumento) discretamente tutti i brani previsti.	7/8	MEDIO ALTO INTERMEDIO
Partecipa al compito di realtà con notevole impegno e interesse ed esegue (con la voce–con lo strumento) con sicurezza e disinvoltura tutti i brani previsti.	9/10	COMPLETO AVANZATO	
<p>Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come indicato nella certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015.</p>			

## Curricolo verticale **Scienze Motorie**

### Sezione: **Scuola dell'Infanzia**

#### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.**

*La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di*

*empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.*

**NUCLEI: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO; IL LINGUAGGIO DEL PROPRIO CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA; SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA; IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.**

**CAMPO D'ESPERIENZA: "IL CORPO E IL MOVIMENTO"**

*Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012, IN per i Licei 2010, Linee guida Tecnici e Linee guida Istituti Professionali 2010, Assi culturali - allegato al DM 139/2007*

**Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze**

VIVE PIENAMENTE LA PROPRIA CORPOREITÀ, NE PERCEPISCE IL POTENZIALE COMUNICATIVO ED ESPRESSIVO, Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

<b>ABILITÀ</b>	<p>padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, correre, rotolare, strisciare, saltellare, saltare, arrampicare e stare in equilibrio.</p> <p>Controlla i propri movimenti.</p> <p>Valuta le proprie forze.</p> <p>Coordina i movimenti con piccoli attrezzi.</p> <p>Esegue semplici ritmi attraverso il movimento.</p> <p>Esprime intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo.</p> <p>Interagisce con gli altri compagni proficuamente ideando giochi nuovi.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi in condizione di tranquillità e prevedibilità.</p> <p>Evita situazioni di gioco motorio potenzialmente pericolose.</p> <p>Conosce il corpo e le differenze di genere.</p> <p>Riconosce e denomina le principali parti del corpo.</p> <p>Conosce le funzioni del corpo.</p> <p>Conosce e applica le norme igieniche e segue una sana alimentazione.</p>
----------------	---

<b>CONOSCENZE</b>	<p>Ritmo.</p> <p>Espressione non verbale.</p> <p>Interazione con i pari.</p> <p>Regole dei giochi.</p> <p>Movimento sicuro.</p> <p>Schemi motori di base</p> <p>Movimenti ginnici.</p> <p>Coordinatione.</p> <p>Corpo e differenze di genere.</p>
-------------------	---

	Principali parti del corpo. Corpo e sue funzioni. Norme igieniche e di alimentazione.		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<i>Disponibilità a partecipare e rispettare</i> le regole nell'esecuzione dei singoli esercizi, dei percorsi motori e dei giochi di squadra. <i>Curiosità e creatività</i> nello svolgimento delle attività proposte.		
<b>CONTENUTI</b>	<b>1^ anno</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori statici e dinamici.</li> <li>• Percorsi motori.</li> <li>• Coordinazione oculo-manuale.</li> <li>• Semplici ritmi.</li> <li>• Espressione non verbale.</li> <li>• Giochi di gruppo.</li> <li>• Regole nel gioco.</li> <li>• Azioni pericolose.</li> <li>• Principali parti del corpo</li> <li>• Differenze di genere.</li> <li>• Funzioni del corpo.</li> <li>• Norme igieniche.</li> <li>• Corretta alimentazione.</li> </ul>	<b>2^ anno</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori statici e dinamici.</li> <li>• Percorsi motori sempre più complessi.</li> <li>• Coordinazione oculo-manuale sempre maggiore.</li> <li>• Ritmi.</li> <li>• Espressione non verbale.</li> <li>• Giochi di gruppo e a squadre.</li> <li>• Regole nel gioco.</li> <li>• Azioni pericolose.</li> <li>• Parti del corpo</li> <li>• Differenze di genere.</li> <li>• Funzioni del corpo.</li> <li>• Norme igieniche.</li> <li>• Corretta alimentazione.</li> </ul>	<b>3^ anno</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori statici e dinamici.</li> <li>• Percorsi motori articolati.</li> <li>• Coordinazione oculo-manuale.</li> <li>• Ritmi.</li> <li>• Espressione non verbale.</li> <li>• Giochi di gruppo e a squadre.</li> <li>• Regole nel gioco.</li> <li>• Azioni pericolose.</li> <li>• Parti del corpo</li> <li>• Differenze di genere.</li> <li>• Funzioni del corpo.</li> <li>• Norme igieniche.</li> <li>• Corretta alimentazione.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi motori.</li> <li>• Giochi di gruppo.</li> <li>• Attività per conoscere e memorizzare le principali parti del corpo.</li> <li>• Drammatizzazioni, danze, mimo.</li> <li>• Attività per conoscere e mettere in pratica norme igieniche e una corretta alimentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi motori.</li> <li>• Giochi di gruppo e di squadra.</li> <li>• Attività per conoscere e memorizzare le parti del corpo.</li> <li>• Drammatizzazioni, danze, mimo.</li> <li>• Attività per conoscere e mettere in pratica norme igieniche e una corretta alimentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi motori.</li> <li>• Giochi di gruppo e di squadra.</li> <li>• Attività per conoscere e memorizzare le parti del corpo</li> <li>• Drammatizzazioni, danze, mimo.</li> <li>• Attività per conoscere e mettere in pratica norme igieniche e una corretta alimentazione.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uscita didattica di fine anno.</li> <li>• Uscite sul territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uscita didattica di fine anno.</li> <li>• Uscite sul territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uscita didattica di fine anno.</li> <li>• Uscite sul territorio.</li> </ul>
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Il giardino del corpo"</li> <li>• "Quattro salti in palestra"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Il giardino del corpo"</li> <li>• "Quattro salti in palestra"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Il giardino del corpo"</li> <li>• "Quattro salti in palestra"</li> </ul>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come indicato nella certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015.		

# Curricolo verticale Scienze Motorie

## Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

### NUCLEI:

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, MOVIMENTO CONSAPEVOLEZZA DI SE' E DELL'IDENTITA', GIOCO SPORT REGOLE FAR PLAY

### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

UTILIZZARE GLI ASPETTI COMUNICATIVO-RELAZIONALI DEL LINGUAGGIO MOTORIO PRATICANDO I VALORI SPORTIVI (FAIR PLAY).

UTILIZZA LE ABILITA' MOTORIE ACQUISITE ADATTANDO IL MOVIMENTO ALLA SITUAZIONE

ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DELLE PROPRIE COMPETENZE MOTORIE SIA NEI PUNTI DI FORZA CHE NEI LIMITI

<b>QdR INVALSI</b>	<b>Processi e ambiti</b>  Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
<b>ABILITÀ</b>	Coordina e utilizza i diversi schemi motori combinati tra loro Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport Rispetta le regole nella competizione sportiva
<b>CONOSCENZE</b>	Ritmo. Espressione non verbale. Interazione con i pari. Regole dei giochi. Movimento sicuro. Schemi motori di base .Movimenti ginnici. Coordinazione. Corpo e le differenze di genere. Nome delle parti principali del corpo. Corpo e le sue funzioni. Norme igieniche e di alimentazione. .

<b>ATTEGGIAMENTI</b>	Predisposizione alla cura personale e del materiale didattico specifico, predisposizione al rispetto dei compagni, delle regole e dell'adulto.		
<b>CONTENUTI</b>	<i>1^ classe</i>	<i>2^ classe</i>	<i>3^ classe</i>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	Parti del corpo 5 sensi Concetti topologici Schemi motori posturali	<i>Toccare diverse superfici Riconoscimento ludico compagno Esperienze percettive Percorsi motori</i>	Rinforzo lateralità Schemi posturali statici Equilibrio statico – dinamico Andature pre atletiche
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Rappresentazioni e trofei interscolastici	Rappresentazioni e trofei interscolastici	Rappresentazioni e trofei interscolastici
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	“20.000 passi in palestra”	“20.000 passi in palestra”	“20.000 passi in palestra”
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come indicato nella certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015.		

## Curricolo verticale **Scienze Motorie**

### Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :</b> <i>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</i>	
<b>NUCLEI:</b> IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, MOVIMENTO CONSAPEVOLEZZA DI SE' E DELL'IDENTITÀ, GIOCO SPORT REGOLE FAR PLAY	
<b>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze</b> UTILIZZARE GLI ASPETTI COMUNICATIVO-RELAZIONALI DEL LINGUAGGIO MOTORIO PRATICANDO I VALORI SPORTIVI (FAIR PLAY). UTILIZZA LE ABILITÀ MOTORIE ACQUISITE ADATTANDO IL MOVIMENTO ALLA SITUAZIONE ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DELLE PROPRIE COMPETENZE MOTORIE SIA NEI PUNTI DI FORZA CHE NEI LIMITI	
<b>QdR INVALSI</b>	<i>Processi e ambiti Dimensioni</i> Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

<b>ABILITÀ</b>	<p>Coordina e utilizza i diversi schemi motori combinati tra loro  Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie  Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport  Rispetta le regole nella competizione sportiva</p>	
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Ritmo.  Espressione non verbale.  Interazione con i pari.  Regole dei giochi.  Movimento sicuro .  Schemi motori .Movimenti ginnici.  Coordinazione.  Corpo e le differenze di genere  Nome delle parti principali del corpo.  Corpo e le sue funzioni.  orme igieniche e di alimentazione. ...</p>	
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Predisposizione alla cura personale e del materiale didattico specifico, predisposizione al rispetto dei compagni, delle regole e dell'adulto.</p>	
<b>CONTENUTI</b>	<b>4^ classe</b>	<b>5^ classe</b>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>Schemi motori in successione  Controllo del movimento in funzione dello scopo  Risposta motoria</p>	<p>Le varie parti del corpo  Schemi motori complessi  Giochi di gruppo e di squadra</p>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<p>Rappresentazioni e trofei interscolastici</p>	<p>Rappresentazioni e trofei interscolastici</p>
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	<b>"Fuga per la vittoria"</b>	<b>"Fuga per la vittoria"</b>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come indicato nella certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015.</p>	

## Sezione: Scienze Motorie

### Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :</b> <i>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</i> <b>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare, consistono nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in modo costruttivo, di gestire il proprio apprendimento. Comprendere la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare di favorire il proprio benessere psico-fisico..</b>	
<b>NUCLEI:</b>  IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, MOVIMENTO CONSAPEVOLEZZA DI SE' E DELL'IDENTITA', GIOCO SPORT REGOLE FAR PLAY	
<b>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze</b> UTILIZZARE GLI ASPETTI COMUNICATIVO-RELAZIONALI DEL LINGUAGGIO MOTORIO PRATICANDO I VALORI SPORTIVI (FAIR PLAY). UTILIZZARE LE ABILITA' MOTORIE ACQUISITE ADATTANDO IL MOVIMENTO ALLA SITUAZIONE ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DELLE PROPRIE COMPETENZE MOTORIE SIA NEI PUNTI DI FORZA CHE NEI LIMITI L'ALUNNO E' CONSAPEVOLE DELLE PROPRIE COMPETENZE MOTORIE SIA NEI PUNTI DI FORZA CHE NEI LIMITI. UTILIZZA LE ABILITA' MOTORIE ADATTANDO IL MOVIMENTO IN SITUAZIONE. UTILIZZA GLI ASPETTI COMUNICATIVO-RELAZIONALI DEL LINGUAGGIO MOTORIO PER ENTRARE IN RELAZIONE CON GLI ALTRI, PRATICANDO I VALORI SPORTIVI (FAIR PLAY).. RICONOSCE RICERCA ED APPLICA A SE STESSO COMPORTAMERNTI DI PROMOZIONE DELLO "STAR BENE". RISPETTA I CRITERI DI BASE E DI SICUREZZA PER SE E PER GLI ALTRI, E' CAPACE DI INTEGRARSI NEL GRUPPO, DI ASSUMERSI RESPOSABILITA'.	
<b>QdR INVALSI</b>	<b>Processi</b> Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi. Riconoscere ed imparare ad utilizzare il lessico specifico della disciplina. <b>Ambiti</b> <b>Dimensioni</b>
<b>ABILITÀ</b>	Coordina e utilizza i diversi schemi motori combinati tra loro Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport Rispetta le regole nella competizione sportiva Sa utilizzare e trasferire l'abilità per la realizzazione dei gesti tecnici. Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove. Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali Conosce ed applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo. Sa decodificare i gesti in situazione di gioco sport. Sa decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Padroneggia le capacità coordinative, Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi. Conosce ed applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati. Sa gestire in modo consapevoli le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto altrui. E' in grado di conoscere i cambiamenti morfologici dell'età. E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica.
<b>CONOSCENZE</b>	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Tecniche sportive

	<p>Strategie risolutive di nuove situazioni basate sull'esperienza motoria  Variabili spazio-tempo funzionali alla realizzazione del gesto tecnico  Ritmo.  Espressione non verbale. Tecniche espressive individuali. Tecniche interpretative e comunicative dei compagni e avversari in attività ludico-motorie  Interazione con i pari.  Regole dei giochi sportivi di squadra. Regolamento dell'autocontrollo Il fair play, I valori dello sport e ,lo sport olimpico  Movimento sicuro. Gli schemi motori più evoluti .  Coordinazione. Il corpo e le differenze di genere.  Come delle parti principali del corpo.Il corpo e le sue funzioni.  Cambiamenti del corpo in relazione all'età, Uso consapevole attrezzature ginniche. Regola di sicurezza per se e per gli altri.  Norme igieniche e di alimentazione. ..</p>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Predisposizione alla cura personale e del materiale didattico specifico, predisposizione al rispetto dei compagni, delle regole e dell'adulto.  Consapevolezza della propria identità corporea e potenzialità motoria.</p>		
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>1^ scuola secondaria primo grado</b>  Esercitazioni di andature pre-atletiche  Fondamenti di atletica leggera  Ginnastica educativa di base  Attività di coordinazione oculo-manuale  Attività di orientamento spazio-temporale  Fondamentali individuali di giochi propedeutici ai giochi sportivi di squadra</p>	<p><b>2^ scuola secondaria primo grado</b>  Esercitazioni di andature pre-atletiche e di atletica leggera  Fondamenti di atletica leggera  Ginnastica educativa e formativa di base  Attività di coordinazione oculo-manuale  Attività di orientamento spazio-temporale  Fondamentali dei giochi sportivi di squadra</p>	<p><b>3^ scuola secondaria primo grado</b>  Fondamenti di atletica leggera  Ginnastica educativa e formativa di base  Attività di coordinazione oculo-manuale  Attività di orientamento spazio-temporale  Fondamentali tecnico-tattici dei giochi sportivi di squadra</p>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>Attività propedeutiche a vari sport  Attività di problem solving  Attività di decodifica dei gesti altrui  Attività metacognitive  Giochi a piccoli gruppi e di squadra</p>	<p>Giochi a piccoli gruppi e di squadra  Attività di problem solving  Attività di decodifica dei gesti altrui  Attività metacognitive  Giochi a piccoli gruppi e di squadra</p>	<p>Giochi a piccoli gruppi e di squadra  Attività di problem solving  Attività di decodifica dei gesti altrui  Attività metacognitive  Giochi a piccoli gruppi e di squadra</p>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<p>Uscite territoriali per la partecipazione ad eventi sportivi  Competizioni interistituto di atletica leggera e di pallavolo</p>	<p>Uscite territoriali per la partecipazione ad eventi sportivi  Competizioni interistituto di atletica leggera e di pallavolo</p>	<p>Uscite territoriali per la partecipazione ad eventi sportivi  Competizioni interistituto di atletica leggera e di pallavolo</p>
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	<p>"Qui non comando io": arbitraggio di competizioni, assegnazioni di consegne organizzative, tornei interclasse   "Impariamo giocando"</p>	<p>"Qui non comando io": arbitraggio di competizioni, assegnazioni di consegne organizzative, tornei interclasse   "Impariamo giocando"</p>	<p>"Qui non comando io": arbitraggio di competizioni, assegnazioni di consegne organizzative, tornei interclasse   "Impariamo giocando"</p>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come indicato nella certificazione delle competenze. C.M. n 3,</p>		

## Curricolo verticale **SCIENZE**

### Sezione: Scuola dell'Infanzia

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.**

**La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione , per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici , ed alla disponibilità a farlo.**

#### NUCLEO: CONOSCENZA DEL MONDO – I DISCORSI E LE PAROLE

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

#### ABILITÀ

- Mette in successione e riordina fatti e fenomeni della realtà.
- Individua qualità e proprietà di semplici oggetti e materiali, li tocca, smonta e ricostruisce.
- Sperimenta l'importanza e la necessità di ogni elemento naturale.
- Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana (luce, ombra e calore) e fenomeni atmosferici.
- Riconosce e descrive le differenze del mondo naturale-artificiale.
- Osserva il proprio corpo, le piante e gli animali.
- Osserva aspetti dell'ambiente naturale.
- Osserva i fenomeni atmosferici.

#### CONOSCENZE

- Esplorare e descrivere oggetti, materiali e fenomeni naturali:**  
 qualità di semplici oggetti e loro caratteristiche;  
 modalità descrittive di semplici fenomeni;  
 luce e calore;  
 caratteristiche della luce, delle ombre e degli effetti del calore.
- Osservare e sperimentare sul campo:**  
 caratteristiche dell'ambiente naturale;  
 fenomeni atmosferici.
- Uomo, viventi e ambiente:**  
 caratteristiche del proprio ambiente;  
 struttura e funzionamento del corpo umano;  
 cambiamenti del proprio corpo, degli animali e delle piante osservate;  
 cambiamenti dell'ambiente naturale circostante.

<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>-Interesse verso il mondo naturale.          -Curiosità verso gli organismi animali e vegetali, osservati nei loro ambienti o in micro ambienti artificiali;          -Interesse al proprio corpo e al suo funzionamento.</p>		
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>1^ anno</b>          -Descrivere semplici fenomeni ambientali;          -Denominare le varie condizioni metereologiche;          -Osservare le piante e gli animali.</p>	<p><b>2^ anno</b>          -Cogliere le caratteristiche della natura nelle varie stagioni;          -Mostrare curiosità verso i cambiamenti naturali e le loro caratteristiche .</p>	<p><b>3^ anno</b>          -Mettere in ordine cronologico esperienze ed eventi;          -Conoscere il proprio corpo e rilevare le sue trasformazioni;          -Rilevare i cambiamenti dell'ambiente naturale circostante.</p>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>Giochi di manipolazione e sperimentazione con materiali naturali quali semi, terra, acqua, sabbia, farina.</p>	<p>Ricostruzione di microambienti artificiali per semine/osservazione di piccoli animali.          Attività di esplorazione, rielaborazione, riflessione, condivisione dell'attività svolta.          Circle-time.          Attività di mimica (es.: simulazione del fiore che sboccia, del vento che muove le foglie dei rami...).          Attività di drammatizzazione riguardanti aspetti dell'ambiente naturale.</p>	<p>Ricostruzione di microambienti artificiali per semine/osservazione di piccoli animali.          Attività di esplorazione, rielaborazione, riflessione, condivisione dell'attività svolta.          Circle-time.          Attività di mimica (es.: simulazione del fiore che sboccia, del vento che muove le foglie dei rami...).          Attività di drammatizzazione riguardanti aspetti dell'ambiente naturale.</p>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<p>Uscite nella natura, osservazioni di fenomeni naturali, coltivazioni di piccole piante, creazione di un orto scolastico.          Visite guidate alle fattorie didattiche</p>	<p>Uscite nella natura, osservazioni di fenomeni naturali, coltivazioni di piccole piante, creazione di un orto scolastico.          Visite guidate alle fattorie didattiche</p>	<p>Uscite nella natura, osservazioni di fenomeni naturali, coltivazioni di piccole piante, creazione di un orto scolastico.          Visite guidate alle fattorie didattiche</p>
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	<p>Il mio orto.... realizzazione di un orto in cassetta per la semina primaverile con l'osservazione e la registrazione delle fasi della crescita delle piantine.</p>	<p>Il mio vassoio della frutta...guardare, toccare, assaggiare frutta e verdura con la preparazione di pannelli illustrativi da presentare ai Genitori.</p>	<p>Giochi simulati (es.: se fossi... il mago della natura) con la realizzazione di un cartellone scientifico con foglie autunnali di forme, dimensioni e colori diversi.</p>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica.          Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza.          Rubriche valutative.          sono quattro, come da certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015.</p>		

# Curricolo verticale SCIENZE

## Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, ed alla disponibilità a farlo.

### NUCLEI:

Esplorare e descrivere oggetti e materiali.

L'uomo, i viventi e l'ambiente.

Osservare e sperimentare sul campo.

### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

### QdR INVALSI

#### *Processi e ambiti*

#### **Aspetti- Lettura e comprensione**

Aspetto 1.

Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.

Aspetto 2.

Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.

Aspetto 3.

Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.

Aspetto 4.

Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase).

Aspetto 5a.

Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Aspetto 5b.

Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Aspetto 6.

Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.

Aspetto 7.

Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali.

	<p><b>Ambito della competenza grammaticale</b>  Lessico e semantica: relazioni di significato tra parole; campi semantici e famiglie lessicali; polisemia; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.</p>		
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, misura e usa la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>-Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> <li>-Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>-Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>-Osserva le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>-Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</li> <li>-Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</li> <li>-Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>-Individua la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e li ricomponi, ne riconosce funzioni e modi d'uso.</li> <li>-Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>-Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo.</li> <li>-Riconosce in altri organismi viventi, in relazioni con i loro ambienti bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Materia e materiali. Stati della materia: solido, liquido, gassoso.</li> <li>- Passaggi di stato. Classificazione dei materiali come: organici, inorganici, naturali, artificiali.</li> <li>-Caratteristiche dei materiali.</li> <li>-I passaggi di stato dell'acqua: evaporazione, solidificazione, condensazione.</li> <li>-Il riciclo dei materiali.</li> <li>-Ciclo dell'acqua e fenomeni atmosferici ad esso collegati.</li> <li>-L'alternanza notte/giorno e la ciclicità delle stagioni.</li> <li>-Terreno e sua struttura.</li> <li>-Elementi di un ecosistema.</li> <li>-Ecosistemi ed esseri viventi.</li> <li>-Catena alimentare.</li> <li>-Ecosistemi e non viventi.</li> <li>-Modificazioni di ecosistemi.</li> <li>-Salvaguardia del territorio.</li> <li>-Piante e ambiente.</li> <li>-Animali e ambiente.</li> <li>-L'adattamento degli animali all'ambiente.</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Valutazione critica e curiosità, interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale.</li> <li>-Apertura alla ricerca sperimentale, individuale e di gruppo, rafforzamento della fiducia nelle proprie capacità di pensiero, nella disponibilità a dare e ricevere aiuto, nell'imparare dagli errori propri e altrui, nel rispetto di opinioni diverse e nella capacità di argomentare le proprie.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>1ª classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-I cinque sensi.</li> <li>-Viventi e non viventi.</li> <li>-Animali e vegetali.</li> <li>-I materiali e gli oggetti.</li> <li>-Igiene, cura del corpo, alimentazione.</li> </ul>	<p><b>2ª classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-I viventi e i non viventi.</li> <li>-Gli animali.</li> <li>-Le piante.</li> <li>-La tutela dell'ambiente naturale.</li> <li>-I solidi, i liquidi, i gas.</li> </ul>	<p><b>3ª classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Oggetti semplici: insieme e parti costituenti; proprietà, funzioni, utilizzo.</li> <li>-Strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni.</li> <li>-Gli stati della materia e i passaggi di stato.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'acqua e i suoi stati.</li> <li>-Il ciclo dell'acqua.</li> <li>-I fenomeni atmosferici.</li> <li>-Le trasformazioni stagionali.</li> <li>-Le caratteristiche dei materiali.</li> <li>-Norme di igiene e cura del proprio corpo.</li> <li>-La corretta alimentazione..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organismi animali e vegetali: somiglianze e differenze.</li> <li>-Terreni ed acque: caratteristiche.</li> <li>-Ambiente e uomo: correlazioni.</li> <li>-Fenomeni atmosferici.</li> <li>-Fenomeni celesti: periodicità.</li> <li>-Ambiente circostante.</li> <li>-Corpo, organismo complesso.</li> <li>-Modelli elementari del funzionamento del proprio corpo.</li> <li>-Bisogni del proprio corpo e di altri organismi viventi: analogie.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	Osservazioni ed esperienze dirette, esperimenti, uso di kit didattici, manipolazione di materiali. Esperienze di semina. Esperienza di merenda ecologica a scuola.	Osservazioni ed esperienze dirette, esperimenti, uso di kit didattici, manipolazione di materiali. Costruzione di un micro-ambiente per l'osservazione diretta di piante. Esperienza di merenda ecologica a scuola.	Osservazioni ed esperienze dirette, uso di kit didattici, manipolazione di materiali, esperimenti: (miscugli, permeabilità, capillarità...).
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Partecipazione ad iniziative offerte dal territorio. Uscite didattiche e visite guidate.	Partecipazione ad iniziative offerte dal territorio. Uscite didattiche e visite guidate.	Partecipazione ad iniziative offerte dal territorio. Uscite didattiche e visite guidate.
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	Se fossi un... panettiere... Compito su attività simulata da porre in atto.	"Puliti fuori, belli dentro". Compito di realizzazione di un decalogo illustrato sulle norme dell'igiene personale.	"Piccole piante crescono". Compito di realizzazione di una piccola piantagione di semi diversi per scoprire le principali tipologie di germinazione.
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica.  Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza.  Rubriche valutative.  I livelli sono quattro, come da certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015.</p>		

## Curricolo verticale **SCIENZE**

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, ed alla disponibilità a farlo.

**NUCLEI:**

**Oggetti, materiali e trasformazioni.**

L'uomo, i viventi e l'ambiente.

Osservare e sperimentare sul campo.

Salute e ambiente.

**Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze**

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

**QdR INVALSI**

***Processi e ambiti***

***Dimensioni***

Risolvere problemi, argomentare e conoscere.

**Aspetti- Lettura e comprensione**

Aspetto 1.

Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.

Aspetto 2.

Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.

Aspetto 3.

Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.

Aspetto 4.

Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase).

Aspetto 5a.

Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Aspetto 5b.

Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Aspetto 6.

	<p>Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale. Aspetto 7. Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali.</p> <p><b>Ambito della competenza grammaticale</b> Lessico e semantica: relazioni di significato tra parole; campi semantici e famiglie lessicali; polisemia; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.</p>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>-Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruisce in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>-Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla ecc. imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>-Individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li> <li>-Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> <li>-Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>-Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>-Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi del corpo.</li> <li>-Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruisce modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>-Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>-Riconosce, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>-Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>-Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo..</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Concetti scientifici relativi a: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura e calore.</li> <li>-Regolarità dei fenomeni; il concetto di energia.</li> <li>-Unità convenzionali.</li> <li>-Proprietà di alcuni materiali.</li> <li>-Passaggi di stato.</li> <li>-Elementi caratterizzanti una porzione di ambiente e i suoi cambiamenti nel tempo.</li> <li>-Struttura del suolo; le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>-Movimento dei diversi oggetti celesti.</li> <li>-Funzionamento del corpo.</li> <li>-Norme alimentari e di movimento per il benessere fisico. Le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>-Interrelazioni vitali tra gli organismi viventi.</li> <li>-Primi elementi di classificazione animale e vegetale.</li> <li>-Trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali.</li> </ul>
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Valutazione critica e curiosità, interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale.</li> <li>-Apertura alla ricerca sperimentale, individuale e di gruppo, rafforzamento della fiducia nelle proprie capacità di pensiero, nella disponibilità a dare e ricevere aiuto, nell'imparare dagli errori propri e altrui, nel rispetto di opinioni diverse e nella capacità di argomentare le proprie.</li> </ul>

<b>CONTENUTI</b>	<b>4<sup>a</sup> classe</b> - Caratteristiche della materia. - Proprietà della materia - Stati della materia e passaggi di stato. - Ciclo dell'acqua. - Calore e temperatura. - Osservazione consapevole dei fenomeni, formulazione di ipotesi. - Rappresentazioni grafiche. - Raccolta dati. - Esperimenti. - Metodo scientifico. - Proprietà dell'aria. - Proprietà dell'acqua. - Caratteristiche del suolo - Elementi naturali e artificiali di un ambiente. - Progettazione e realizzazione di esperimenti. - Relazione individuale o di gruppo sui fenomeni osservati. - Caratteristiche degli esseri viventi e loro funzioni vitali. - Catene alimentari. - Inquinamento. - Cura dell'ambiente. - Ricerca e produzione di documentazione.	<b>5<sup>a</sup> classe</b> - Energia. - Luce. - Suono. - Sistemi ed apparati del corpo umano. - Terra e sistema solare. - Comportamenti e situazioni potenzialmente dannosi per la salute e l'ambiente. - Comportamenti positivi a favore di salute e ambiente.
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	Osservazioni ed esperienze dirette, uso di kit didattici, manipolazione di materiali, esperimenti: (miscugli, permeabilità, capillarità...) Costruzione di un micro-ambiente per l'osservazione diretta di piante. Esperienza di merenda ecologica a scuola. Interviste a persone esperte: (agricoltori, allevatori,...). Attività di ricerca in rete di materiale riguardante i contenuti affrontati. Attività di metacognizione: socializzazione di risultati e percorsi.	Attività di ricerca in rete di materiale riguardante i contenuti affrontati. Osservazioni ed esperienze dirette, uso di kit didattici, manipolazione di materiali, esperimenti: (forza, calore, energia), attraverso un lavoro laboratoriale basato sul metodo sperimentale di osservazione del fenomeno, scelta delle grandezze, formulazione di ipotesi, verifica mediante esperimento, formulazione di leggi. Incontro con esperti esterni del territorio (es. guardiaparco) per osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di porzioni dell'ambiente vicino: suolo e acqua presenti e loro modifiche nel tempo. Interviste ad esperti del settore agroalimentare. Attività di osservazione sul funzionamento del corpo, sistema complesso in stretto rapporto con l'ambiente. Attività di elaborazione di semplici modelli cellulari. Esperienza di merenda ecologica a scuola. Attività di osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Attività di ricostruzione e interpretazione dei corpi celesti. Attività di metacognizione: socializzazione di risultati e percorsi.
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Partecipazione ad iniziative offerte dal territorio. Uscite didattiche e visite guidate.	Partecipazione ad iniziative offerte dal territorio. Uscite didattiche e visite guidate.
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	"Colazione con la natura" Compito di organizzazione e realizzazione di una merenda a scuola basata su alimenti naturali.	"Piccola guida in un... percorso natura" : compito di orientamento con l'utilizzo della bussola guidando i presenti in un sentiero-natura del territorio, supportando le spiegazioni scientifiche con chiari riferimenti geografici.

<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica.  Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza.  Rubriche valutative.  I livelli sono quattro, come da certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015.</p>
--	--

## Curricolo verticale **SCIENZE**

### Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</b>  <b>La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione , per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici , ed alla disponibilità a farlo.</b></p>	
<p><b>NUCLEI:</b> Fisica e chimica, Astronomia e Scienze della Terra, Biologia.  <i>Riferimento:</i> IN curricolo I ciclo 2012, IN per i Licei 2010, Linee guida Tecnici e Linee guida Istituti Professionali 2010, Assi culturali - allegato al DM 139/2007</p>	
<p><b>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze</b>  L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni , né immagina e né verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.  Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.  Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.  Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.  E' consapevole del ruolo della Comunità Umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.  Collega lo sviluppo delle Scienze allo sviluppo della Storia dell'Uomo.  Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	
<b>QdR INVALSI</b>	<p><b><i>Lettura e comprensione dei testi oggetti di studio con arricchimento del lessico specifico.</i></b>  <b><i>Processi coinvolti:</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b><i>1. Individuare questioni di carattere scientifico.</i></b></li> <li><b><i>2. Dare una spiegazione scientifica dei problemi.</i></b></li> <li><b><i>3. Usare prove basate su dati scientifici.</i></b></li> </ol>
<b>ABILITÀ</b>	<p><b>Scuola secondaria di primo grado</b>  <b>Fisica e chimica</b>  -Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza;  - Raccoglie dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, ne trova relazioni quantitative e le esprime con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> <li>-Costruisce e utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individua la sua dipendenza da altre variabili; riconosce l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</li> <li>- Realizza termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul</li> <li>-Padroneggia concetti di trasformazione chimica; sperimenta reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e le interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osserva e descrive lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> <li>- Realizza esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer</li> <li>- Ricostruisce i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruisce modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</li> <li>-Spiega, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizza esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</li> <li>-Riconosce i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>-Conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni ; individua i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizza esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>-Comprende il senso delle grandi classificazioni,</li> <li>- Riconosce nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie</li> <li>- Realizza esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</li> <li>-Sviluppa progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> <li>-Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>-Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>-Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> <li>-Realizza esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>STUDIO della MATERIA, intesa come tutto ciò che occupa spazio.</b></p> <p><b>FISICA</b> : generalità di meccanica ( cinematica, statica, dinamica), acustica, termologia, ottica, elettricità, magnetismo. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Metodo sperimentale;</li> <li>-Grandezze fisiche e loro misure;</li> <li>-Grandezze proporzionali dirette ed inverse;</li> </ul>

	<p>-CINEMATICA : punto materiale, traiettoria, sistemi di riferimento, moto di un punto materiale, composizione di due moti;  -STATICA: forze, vettori, peso, forza di attrito, equilibrio delle forze nelle macchine;  -DINAMICA : leggi fondamentali, peso e massa, accelerazione di gravità, densità e peso specifico, lavoro ed energia;  -ACUSTICA : sorgenti sonore, suono, onde acustiche;  -TERMOLOGIA : termometria e dilatazione termica; calorimetria, cambiamenti di stato;  -OTTICA: onde elettromagnetiche, spettro elettromagnetico, luce bianca, propagazione della luce, sorgenti luminose, riflessione, rifrazione;  -ELETTRICITA' : natura delle cariche elettriche, legge di conservazione della carica elettrica, legge di Coulomb, elettrizzazione dei corpi per strofinio, contatto, induzione, conduttori ed isolanti, leggi di Ohm, corrente elettrica continua;  -MAGNETISMO : campo magnetico, proprietà magnetiche della materia, induzione elettromagnetica.</p> <p><b>CHIMICA</b> : generalità di chimica generale, chimica inorganica, chimica organica. In particolare:  -CHIMICA GENERALE : atomo e sua struttura, elettroni ed orbitali, periodicità delle proprietà chimiche degli elementi, gli stati della materia, legami chimici, gli equilibri chimici, sostanze acide e basiche, radioattività ed isotopi.  -CHIMICA INORGANICA : le reazioni chimiche, principali tipologie di reazioni chimiche, il sistema periodico, proprietà chimiche dei gruppi del sistema periodico degli elementi.  -CHIMICA ORGANICA : idrocarburi come sorgenti naturali dei composti organici, idrocarburi saturi, insaturi, aromatici.</p> <p><b>BIOLOGIA:</b> caratteristiche degli Esseri Viventi, cellula, procariote ed eucariote, animale e vegetale, riproduzione cellulare, classificazione dei Viventi, domini, Uomo, ambienti, relazioni tra i viventi, Evoluzionismo. In particolare:  -DOMINIO ARCHIBATTERI: Regno Archibatteri ( procarioti );  -DOMINIO EUBATTERI : Regno Eubatteri ( procarioti );  -DOMINIO EUCARIOTI :Regni dei Protisti, Funghi, Piante, Animali ;  -UOMO: anatomia, fisiologia, patologia di sistemi ed apparati ;  -AMBIENTI: fasce climatiche e biomi ;  -RELAZIONI TRA VIVENTI : generalità sull'Etologia e sull'Ecologia ;  -EVOLUZIONISMO : le varie teorie e la sintesi moderna dell'Evoluzione.</p> <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA:</b>  -Fenomeni celesti.  -Movimenti della Terra.:  -Tecniche di costruzione di modelli tridimensionali. connessi all'evoluzione astronomica.  -Meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Le fasi del metodo sperimentale.  -Classificazione di rocce, i processi geologici originari, le modalità di raccolta, la saggistica relativa..  -Struttura della Terra e i suoi movimenti interni..  -Rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.</p>
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>- Utilizzazione di un linguaggio specifico appropriato,  -Capacità di focalizzare gli organizzatori concettuali quali causa-effetto, sistema stato/trasformazione  -Esplorazione concettuale e non dello svolgersi dei più comuni fenomeni:  -Capacità di costruire modelli interpretativi</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Verifica sperimentale con ipotesi per una legge regolativa</li> <li>-Capacità di verificare e rivedere le ipotesi formulate alla luce delle evidenze riscontrate</li> <li>-Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>-Formulazione generale di una legge regolativa di un fenomeno;</li> <li>-Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici;</li> <li>-Valutazione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;</li> <li>-Riconoscimento dei bisogni fondamentali di animali e piante;</li> <li>-Attenzione al ruolo della Comunità Umana sulla Terra;</li> <li>-Attenzione alla Sostenibilità Ambientale con capacità di attuare scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>1<sup>a</sup> scuola secondaria primo grado</b>  <b>Metodo scientifico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Materia ed i suoi stati di aggregazione;</li> <li>-Calore e la temperatura;</li> <li>-Effetti e la propagazione del calore.</li> <li>-Fenomeno "vita";</li> <li>-Varietà dei viventi,</li> <li>-Suddivisione in Regni.</li> <li>-Viventi e Ambiente.</li> </ul> <p><b><u>FISICA:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Grandezze e misure: misura di spazio, tempo, masse e densità</li> <li>-Rappresentazione di dati</li> <li>-Materia e stati della materia</li> <li>-Materia e calore</li> <li>-Cambiamenti di stato.</li> </ul> <p><b><u>BIOLOGIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ciclo vitale</li> </ul> <p><b><u>Cellula:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Struttura cellulare</li> <li>-Cellule procariotiche ed eucariotiche</li> <li>-Cellula vegetale e animale</li> <li>-Funzioni cellulari</li> </ul> <p><b><u>Classificazione dei viventi</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione linneana e i cinque regni</li> <li>-Monere, virus, protisti e funghi</li> </ul> <p><b><u>Regno vegetale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificazione delle piante</li> <li>-Fisiologia delle piante, la fotosintesi.</li> </ul> <p><b><u>Regno Animale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificazione degli animali: invertebrati e invertebrati.</li> </ul> <p><b><u>Viventi ed Ambiente</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concetto di <i>specie</i></li> </ul>	<p><b>2<sup>a</sup> scuola secondaria primo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Nozioni di statica e di dinamica.</li> <li>-Principi di Chimica generale , inorganica ed organica.</li> <li>-Corpo umano : anatomia , fisiologia e patologia, con organi, apparati, sistemi.</li> </ul> <p><b><u>FISICA E CHIMICA</u></b></p> <p><b><u>Cinematica:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il moto dei corpi;</li> </ul> <p><b><u>Statica:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le forze</li> </ul> <p><b><u>Dinamica:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Principi della dinamica</li> <li>-Lavoro ed energia:</li> </ul> <p><b><u>Chimica generale:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Struttura atomica,</li> <li>-Tavola periodica</li> </ul> <p><b><u>Chimica inorganica:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Acidi e basi;</li> <li>-Ph</li> <li>-reazioni</li> </ul> <p><b><u>Chimica organica:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Carboidrati;</li> <li>-Grassi;</li> <li>-Proteine;</li> <li>- Acidi nucleici;</li> </ul> <p><b><u>BIOLOGIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'Uomo</li> </ul> <p><b><u>Struttura e rivestimento:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pelle e annessi cutanei;</li> </ul> <p><b><u>Sostegno e movimento:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sistema scheletrico;</li> <li>-Sistema muscolare;</li> </ul> <p><b><u>Respirazione:</u></b></p>	<p><b>3<sup>a</sup> scuola secondaria primo grado</b></p> <p><b><u>Sistema Terra:</u></b> la sua formazione, lo studio dei minerali e rocce. Il vulcanesimo ed i sismi.</p> <p><b><u>Astronomia:</u></b> stelle, galassie, universo con le leggi che ne regolano i moti .</p> <p><b><u>Energie,</u></b> rinnovabili e non.</p> <p><b><u>Genetica</u></b> ed'ereditarietà dei caratteri</p> <p><b><u>FISICA</u></b></p> <p><b><u>Elettricità e magnetismo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Carica elettrica</li> <li>-Conduttori ed isolanti</li> <li>-Corrente elettrica: la resistenza e le leggi di Ohm</li> <li>-Circuiti elettrici</li> </ul> <p><b><u>IL PIANETA TERRA, IL SISTEMA SOLARE E L'UNIVERSO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Stelle, galassie ,universo</li> <li>-Storia dell'universo e teoria del Big Bang.</li> <li>-Terra e luna.</li> </ul> <p><b><u>Terra</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Struttura della terra, la crosta terrestre.</li> <li>-Litosfera, rocce e minerali</li> <li>-Vulcani e terremoti</li> <li>-Storia della terra e deriva dei continenti</li> <li>-Teoria della tettonica a placche:</li> <li>-Forma e dimensioni della terra, significato e utilizzo dei meridiani e paralleli nella determinazione della posizione di un punto sulla terra.</li> <li>- Longitudine e latitudine.</li> <li>-Teoria eliocentrica</li> <li>-Moti di rotazione della terra</li> <li>-Leggi di Keplero e legge di gravitazione</li> </ul>

	<p>-Nozioni di Ecologia: Habitat, nicchia ecologica, -Nozioni di Etologia; i comportamenti animali -Ambienti acquatici e terrestri. -Atmosfera, idrosfera. -Suoli naturali ed antropizzati.</p>	<p>-Respirazione cellulare e polmonare; <b>Circolazione e difese immunitarie:</b> -Apparato circolatorio; -Sangue; -Cuore -Sistema immunitario; -Immunità artificiale e i gruppi sanguigni; <b>Alimentazione e digestione:</b> -Principi alimentari; -Apparato digerente e la trasformazione del cibo; <b>Escrezione:</b> -apparato escretore; <b>I 5 Sensi</b> : vista, udito, olfatto, tatto, gusto</p>	<p>universale. <u>Luna</u> - moti lunari e fasi lunari. <u>Sole</u> -Struttura -Reazione di fusione nucleare -Eclissi di sole e luna.  BIOLOGIA -Sistema Nervoso -Sistema Endocrino -Ereditarietà e leggi di Mendel</p>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>Possono essere esempi di attività sperimentali</p> <p>Misurare la densità di un oggetto Esperienze sul fenomeno della capillarità Esperienze sul fenomeno della dilatazione termica Osservazioni al microscopio di vetrini da collezione fissati e colorati oppure preparazione a fresco relativamente a cellule vegetali, pollini, funghi, muffe, lieviti. osservazione allo stereo microscopio di reperti nelle loro dimensioni naturali. Analizzare la composizione dei suoli con permeabilità, tessitura, porosità. Modellini : costruire un dinamometro, un barometro, un pluviometro, un igrometro a capello, un anemoscopio,.</p>	<p>Possono essere esempi di attività sperimentali</p> <p>Reazioni chimiche di sostituzione Reazioni chimiche di doppia sostituzione Misurazione del ph di una soluzione Determinazione delle impronte digitali; eliminazioni dei sali minerali dall'osso; trasformazione degli amidi; verifica della presenza di amido in un alimento verifica del fruttosio in soluzione verifica della presenza di proteine in un alimento esperienze sul principio di azione e reazione esperienza sul principio di Archimede esperienza sull'atmosfera</p> <p>Modellini: il disco di Newton per i colori primari</p>	<p>Possono essere esempi di attività sperimentali</p> <p>Valutare l'effetto chimico della corrente elettrica. Valutare l'effetto termico della corrente elettrica Esperienze sull'elettromagnetismo Fabbricare una bioplastica Modellini: vulcano con simulazione di un'eruzione vulcanica Costruire un elettroscopio Costruire una bussola Costruire una elettrocalamita Costruire un circuito elettrico in serie e/o in parallelo Costruire una meridiana</p>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	MUSEO DI ZOOLOGIA di Roma	ESPERIENZE DI LABORATORIO SCIENTIFICO UNIVERSITA'DI TOR VERGATA di Roma	VISITA ISITUTO NAZIONALE DI GEOFISICA E VULCANOLOGIA di Rocca di Papa( RM )
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	Compito di realtà: realizzo il mio angolo nel balcone di casa. Cosa ci metto?	Compito di realtà: sono giusto o in sovrappeso?	Compito di realtà:il mio angolo tecnologico, un circuito elettrico al profumo di limone
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI UDA</b>	<p>Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative.</p>		

I livelli sono quattro, come da certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015.

## Curricolo verticale **STORIA**

### Sezione: Scuola dell'Infanzia

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**

**NUCLEI: : Uso delle fonti; organizzazione delle informazioni, strumenti concettuali e produzione scritta e orale. Campo di esperienza "Il sé e l'altro".**

*Riferimento:* IN curricolo I ciclo 2012, IN per i Licei 2010, Linee guida Tecnici e Linee guida Istituti Professionali 2010, Assi culturali - allegato al DM 139/2007

#### **Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze**

1. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto;
2. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio;
3. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana;
4. Riferisce correttamente eventi del passato recente;
5. Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

#### **ABILITÀ**

- Osserva l'ambiente che lo circonda cogliendone le modifiche temporali e le diverse relazioni tra persone
- Osserva l'evolversi e l'estinguersi degli eventi naturali

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta le narrazioni degli adulti e le espressioni delle loro opinioni</li> <li>- Partecipa alle tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Il tempo (prima- dopo- infine)</p> <p>La sequenzialità</p> <p>Evoluzione del proprio corpo in riferimento al tempo</p>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Percepisce il tempo che passa formulando tanti perchè sul trascorrere degli eventi naturali e sulle trasformazioni personali</li> <li>-Si orienta nel tempo della vita quotidiana</li> <li>-Mostra interesse, curiosità nei cambiamenti atmosferici e stagionali</li> <li>-Aumenta il livello delle competenze personali e sociali nonché la capacità di imparare ad imparare, al fine di migliorare la capacità di gestire la propria vita in modo attento agli eventi</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>1^ anno</b></p> <p>Prima-dopo</p> <p>Giorno-notte</p>	<p><b>2^ anno</b></p> <p>Stagioni e settimana</p>	<p><b>3^ anno</b></p> <p>Stagioni e mesi.L'orologio</p>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>la ciclicità del tempo (calendario routine): l'ingresso, i tempi delle attività comuni, quelli individuali, il pranzo, il tempo del riposo,</p> <p>le azioni che si ripetono quotidianamente, le esperienze eccezionali ( escursioni, feste, visite...); le azioni a casa ( svegliarsi, alzarsi, vestirsi, fare colazione...)</p>	<p>Rafforzamento della consapevolezza della ciclicità e linearità del tempo con l'osservazione, rilevazione, documentazione delle modificazioni dell'ambiente (cicli stagionali...) ,delle piante, dell'abbigliamento, delle abitudini, dei fenomeni atmosferici</p>	<p>Consolidamento dei giorni della settimana, mesi, stagioni. Conoscenza dell'orologio e responsabilizzazione nella organizzazione dei tempi.</p> <p>Il tempo passato irreversibile: documentazione degli anni precedenti (fotografie, cartelloni, feste)</p> <p>Il tempo reversibile: alternanza giorno/notte, mesi e stagioni</p> <p>il tempo della fantasia: delle ipotesi, della finzione del gioco simbolico (se io fossi...quando</p>

			sarò grande.
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Uscite didattiche	Uscite didattiche	Uscite didattiche
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	Realizzare il “ Disco della giornata” con l’uso di parole che collegano le azioni al tempo.	Realizzare il calendario e la “Ruota del tempo” e dare una sistemazione logica ai fatti (fenomeni, eventi, storie, fiabe e racconti)	Realizzare il calendario con i mesi dell’anno con la dimensione logica e consequenziale di eventi e storie  Misurare il tempo delle attività, dei giochi
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Griglie di osservazione		

## Curricolo verticale **STORIA**

### Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</b>
<b>NUCLEI: Uso delle fonti, organizzazione delle informazioni, strumenti concettuali, produzione scritta e orale.</b>
<i>Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012, IN per i Licei 2010, Linee guida Tecnici e Linee guida Istituti Professionali 2010, Assi culturali - allegato al DM 139/2007</i>
<b>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>2. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ol>

3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
7. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
8. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
9. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
10. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

<b>QdR INVALSI</b>	<b>Aspetti: Comprendere il significato di parole afferenti a lessici specifici; Lettura e comprensione di testi storici.</b>
<b>ABILITÀ</b> <b>L'alunno</b>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua le tracce e sa usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>● Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>● Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>● Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>● Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>● Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>● Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le " tracce" come fonte di informazione per ricostruire il passato personale, della generazione degli adulti e della comunità d'appartenenza.</li> <li>● Varie tipologie di fonti.</li> <li>● Rilevamento di informazioni da fonti di diverso tipo per comprendere un fenomeno storico.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Azioni, fatti vissuti e narrati in rappresentazioni verbali e grafiche.</li> <li>● L'ordine temporale, la contemporaneità, la durata, la ciclicità e il mutamento in fenomeni in fatti vissuti e narrati.</li> <li>● Gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>● La linea del tempo e l'orientamento temporale.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I testi storici come strumenti per seguire e comprendere le vicende del passato.</li> <li>● Schemi temporali come strumenti per organizzare le conoscenze acquisite.</li> <li>● Confronto tra quadri storico-sociali diversi per cogliere analogie e differenze.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentazione di conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>● Rielaborazione orale delle conoscenze apprese.</li> <li>● Uso del linguaggio specifico nella rielaborazione orale e scritta.</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Manifesta curiosità ed interesse verso il passato e un <b>atteggiamento positivo rispetto alla disciplina</b>.</p> <p>Mostra motivazione per un sapere basato sulla ricerca delle fonti.</p> <p>E' disponibile ad accettare le regole della convivenza civile.</p>		
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>1^ classe</b></p> <p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Esperienze vissute nel passato personale. Varie tipologie di tracce: fotografiche, materiali, iconiche, orali utili alla ricostruzione del passato personale e di attività collettive.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Concetti storiografici: ordine cronologico, periodizzazione, cause e conseguenze di fatti e eventi.</p> <p>Cronologia e linea del tempo.</p> <p>Mappe, tabelle e schemi temporali.</p>	<p><b>2^ classe</b></p> <p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Tracce documentative di esperienze personali.</p> <p>Ricostruzione del passato: i documenti, i racconti, i reperti, le fotografie, le testimonianze.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Concetti storiografici: ordine cronologico, periodizzazione, cause e conseguenze di fatti e eventi.</p> <p>Cronologia e linea del tempo.</p> <p>Mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse</p>	<p><b>3^ classe</b></p> <p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>I vari tipi di fonti storiche.</p> <p>Lo storico e i suoi collaboratori.</p> <p>Il metodo della ricostruzione storica. Dalle fonti alle informazioni principali: tecniche di facilitazione per la raccolta delle informazioni.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Concetti storiografici: ordine cronologico, periodizzazione, cause e conseguenze dei fatti storici.</p>

	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Successione e relativi indicatori temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Successione nei racconti e nei vissuti.</li> <li>- Contemporaneità e relativi indicatori temporali.</li> <li>- Successione lineare e successione ciclica.</li> <li>- Parti del giorno, giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni.</li> <li>- Durata percepita.</li> <li>- Confronto di durate.</li> <li>- Misure non convenzionali delle durate.</li> <li>- Misure convenzionali delle durate: giorni, mesi, stagioni, anni.</li> </ul> <p>Cambiamenti nel trascorrere del tempo.</p> <p>Mappe, tabelle e schemi temporali.</p> <p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <p>Conoscenza di sé.</p> <p>Forme di vita associate più vicine: famiglia, scuola.</p> <p>Acquisizione delle regole della convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p>digitali.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Tempo cronologico, tempo meteorologico.</p> <p>Successione.</p> <p>Contemporaneità.</p> <p>Passato, presente e futuro.</p> <p>Giorno, settimana, mesi, anno e stagioni.</p> <p>La durata.</p> <p>Misura del tempo.</p> <p>Orologio e calendario.</p> <p>Causa ed effetto.</p> <p>Cambiamenti nel trascorrere del tempo.</p> <p>Storia della famiglia; 'albero genealogico.</p> <p>Storia personale.</p> <p>Mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali</p> <p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <p>Conoscenza di sé.</p> <p>Forme di vita associate più vicine: famiglia, scuola, gruppi sportivi...</p> <p>Educazione all'affettività.</p>	<p>Cronologia e linea del tempo.</p> <p>Periodizzazione e coordinate spazio-temporali</p> <p>Datazione della Storia (a.C. e d.C.)</p> <p>Mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Sito archeologico.</p> <p>Studio dei fossili</p> <p>Miti e leggende delle origini .</p> <p>Teorie sulla formazione della Terra</p> <p>Pangea e nascita dei continenti.</p> <p>Evoluzione della vita sulla terra.</p> <p>Dinosauri e loro estinzione.</p> <p>Evoluzione ed estinzione di alcune specie.</p> <p>Comparsa ed evoluzione dell'uomo. Vita dell'uomo nel Paleolitico.</p> <p>Vita di un popolo nomade attuale e confronto con i gruppi nomadi del paleolitico.</p> <p>Passaggio dalla vita nomade a quella sedentaria.</p>
--	--	--	---

	<p>Riesposizione in modo semplice e corretto di esperienze e di conoscenze acquisite con l'uso degli indicatori temporali.</p> <p>Rappresentazione di esperienze e conoscenze mediante disegni e testi scritti organizzati rispetto al tempo.</p>	<p>Acquisizione delle regole della convivenza civile</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Riesposizione in modo semplice, coerente e corretto di esperienze e di conoscenze acquisite utilizzando gli indicatori temporali.</p> <p>Rappresentazione di esperienze e conoscenze mediante disegni e testi scritti organizzati rispetto al tempo</p>	<p>Vita dell'uomo nel Neolitico.</p> <p>Dalla Preistoria alla Storia.</p> <p>Mappe spazio-temporali delle civiltà studiate.</p> <p>Quadri di civiltà.</p> <p>Testi storici.</p> <p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE.</b></p> <p>Consolidamento delle regole di convivenza civile.</p> <p>Educazione all'affettività.</p> <p>Funzione sociale degli ambienti pubblici.</p> <p>Norme di educazione stradale.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Rielaborazione delle informazioni con semplici schemi.</p> <p>Riesposizione delle conoscenze utilizzando linguaggio storico. Rappresentazione di conoscenze apprese mediante grafici ,racconti orali,disegni, schemi e tabelle.</p>
<p><b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b></p>	<p>Ascolto, drammatizzazione e riordino delle sequenze di una storia narrata rispetto al proprio vissuto o fantastica.</p> <p>Riconoscimento di successioni cicliche in</p>	<p>Giochi di ruolo e liberi, discussioni di grande gruppo e strutturazione in piccoli gruppi di cartelloni murali o lavori</p>	<p>Confronto di oggetti di epoche diverse.</p> <p>Elementi del passato e del presente della propria città.</p>

	<p>attività quotidiane.</p> <p>Rappresentazione con disegni di fatti ed esperienze vissute.</p> <p>Giochi ed esperienze in classe rispetto ad azioni usando la parola “mentre”, drammatizzazione e discussione di piccolo gruppo su esperienze vissute in modo contemporaneo.</p> <p>Proposta e spiegazioni di schede esplicative rispetto alla durata di azioni note e motivanti.</p> <p>Giochi corporei e rappresentazioni grafiche semplici.</p> <p>Memorizzazione attraverso filastrocche e giochi di ruolo dei giorni della settimana, dei mesi dell’anno, le stagioni.</p> <p>Realizzazione di pannelli murali relativi a giorni, mesi, stagioni.</p>	<p>multimediali.</p> <p>Rappresentazione con disegni di fatti ed esperienze vissute.</p> <p>Completamento di didascalie relative ad immagini di una storia da riordinare.</p> <p>Testi “close” per la memorizzazione e conoscenza di termini propri della storia: prima, dopo, mentre, infine ecc...</p> <p>Osservazione e descrizione delle trasformazioni relative ad oggetti che realmente hanno fatto un grande salto tecnologico nell’ultimo secolo.</p> <p>Misurazione del tempo con strumenti opportuni e registrazione in grafici rispetto al calendario o all’orologio.</p> <p>Costruzione della linea del tempo e rappresentazione di avvenimenti, periodi, scansioni di un anno scolastico</p> <p>Costruzione di un lapbook sulla storia personale.</p>	<p>Ricerca e analisi di reperti del passato .</p> <p>Costruzione di linee del tempo relative alla storia personale.</p> <p>Quantificazione dei periodi storici.</p> <p>Raccolta di informazioni; visione di filmati.</p> <p>Lettura, ascolto, visione di documenti storici.</p> <p>Produzione collettiva/individuale di mappe, cartelloni e testi di sintesi.</p> <p>Costruzione di carte d’identità dell’uomo nelle varie tappe della sua evoluzione</p> <p>Realizzazione di graffiti e pitture rupestri.</p>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<p>Uscite didattiche sul territorio per rilevare i cambiamenti stagionali della natura.</p>	<p>Visita al museo del giocattolo</p>	<p>Visita ad un museo archeologico con attività laboratoriali.</p> <p>Simulazione di uno scavo archeologico.</p>
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	<p>“Domino delle stagioni”: realizzazione di tessere per favorire l’associazione delle immagini, agli elementi caratteristici della</p>	<p>“Museo a scuola”: allestimento di un piccolo museo di oggetti antichi.</p>	<p>“Museo a scuola: progettazione e realizzazione di manufatti in argilla e di</p>

	successione temporale .	“A caccia di tracce”: costruzione della storia personale mediante raccolta, catalogazione e interpretazione/lettura di fonti di vario genere.	oggetti preistorici.  “Un tuffo nel passato”: Realizzazione di una brochure illustrativa sui dinosauri con un “identikit” per ogni tipo.
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservazioni occasionali e sistematiche con registrazione su griglia di controllo.</li> <li>● Prove di verifica strutturate a “stimolo chiuso – risposta chiusa” ( prove oggettive quali quesiti vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento);</li> <li>● Prove a “stimolo aperto – risposte aperte” (interrogazioni, elaborazioni scritte);</li> <li>● Tabelle per l’autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza.</li> <li>● Rubriche valutative.</li> </ul>		

## Curricolo verticale **STORIA**

### Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</b>
<p><b>NUCLEI: Uso delle fonti, organizzazione delle informazioni, strumenti concettuali, produzione scritta e orale.</b></p> <p><i>Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012, IN per i Licei 2010, Linee guida Tecnici e Linee guida Istituti Professionali 2010, Assi culturali - allegato al DM 139/2007</i></p>
<p><b>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>2. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ol>

4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
7. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
8. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
9. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

<b>QdR INVALSI</b>	<b>Aspetti: Comprendere il significato di parole afferenti a lessici specifici; Lettura e comprensione di testi storici.</b>
<b>ABILITÀ</b> <b>L'alunno:</b>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>● Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>● Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>● Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura</li> <li>● del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>● Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>● Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>● Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>● Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricostruzione di un fatto storico attraverso la ricerca e l'analisi di fonti di diversa tipologia.</li> <li>● Le tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Carte geo-storiche delle civiltà oggetto di studio.</li> <li>● Cronologie e carte geo-storiche per la rappresentazione delle conoscenze acquisite .</li> <li>● I quadri storici delle civiltà affrontate a confronto.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La linea del tempo: cronologia e datazione.</li> <li>● Il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C. – d.C.)</li> <li>● I sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>● Relazioni e rapporti tra i diversi aspetti caratterizzanti una civiltà.</li> <li>● Mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Confronto tra le civiltà studiate anche in rapporto al presente.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura, comprensione e utilizzo degli strumenti d'indagine storica.</li> <li>● Consultazione del contenuto di testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>● Il linguaggio specifico nell'esposizione delle conoscenze apprese .</li> <li>● Produzione di testi storici, anche mediante risorse digitali.</li> </ul>	
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Manifesta curiosità ed interesse verso la scoperta del passato e <b>un atteggiamento positivo rispetto alla disciplina.</b></p> <p>Mostra motivazione per un sapere basato sulla ricerca delle fonti.</p> <p>E' disponibile ad accettare le regole della convivenza civile.</p>	
<b>CONTENUTI</b>	<p><i>4<sup>a</sup> classe</i></p> <p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Le fonti storiche</p> <p>Il metodo della ricerca storica</p> <p>Le tracce del passato presenti sul territorio.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Concetti storiografici: ordine cronologico, periodizzazione, cause e conseguenze dei fatti storici</p> <p>Carte geo-storiche</p> <p>Mappe spazio-temporali delle civiltà studiate.</p> <p>Quadri di civiltà.</p> <p>Mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali.</p> <p>Testi storici</p>	<p><i>5<sup>a</sup> classe</i></p> <p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Le fonti storiche</p> <p>Il metodo della ricerca storica</p> <p>Le tracce del passato presenti sul territorio.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Concetti storiografici: ordine cronologico, periodizzazione, cause e conseguenze dei fatti storici</p> <p>Carte geo-storiche</p> <p>Mappe spazio-temporali delle civiltà studiate.</p> <p>Quadri di civiltà.</p> <p>Mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali.</p> <p>Testi storici</p>

**Strumenti concettuali**

La cronologia e la linea del tempo

La datazione della Storia (a.C. e d.C.)

I sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.

L'importanza del fiume nella nascita delle grandi civiltà fluviali.

Le civiltà della Mesopotamia.

La civiltà egizia.

La civiltà dell'Indo.

La civiltà cinese.

La civiltà dei Cretesi.

La civiltà dei Fenici.

La civiltà ebraica.

Mappe spazio-temporali delle civiltà studiate.

Quadri di civiltà

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Consolidamento delle regole di convivenza civile.

Educazione all'affettività.

Spazi e regole.

Norme di educazione stradale.

**Strumenti concettuali**

La cronologia e la linea del tempo

La datazione della Storia (a.C. e d.C.)

I sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.

Civiltà greca

Lo splendore di Atene

Le guerre persiane

L'impero macedone

La civiltà ellenistica

I popoli italici.

La civiltà degli Etruschi

Roma: dalle origini alla repubblica

Le conquiste romane

La crisi della repubblica

Il periodo dell'impero

La fine dell'impero

Il Cristianesimo

Le invasioni barbariche

Mappe spazio-temporali delle civiltà studiate.

Quadri di civiltà.

	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Rielaborazione delle informazioni con semplici schemi.</p> <p>Riesposizione delle conoscenze utilizzando un linguaggio storico.</p> <p>Rappresentazione di conoscenze apprese mediante grafici ,racconti orali,disegni, schemi e tabelle.</p> <p>Testo storico.</p>	<p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <p>Consolidamento delle regole di convivenza civile.</p> <p>Educazione all'affettività.</p> <p>Norme di educazione stradale.</p> <p>Problemi sociali: bullismo.</p> <p>Le strutture politico-amministrative.</p> <p>La Costituzione</p> <p>UE e ONU.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Rielaborazione delle informazioni con semplici schemi.</p> <p>Riesposizione delle conoscenze utilizzando un linguaggio storico.</p> <p>Rappresentazione di conoscenze apprese mediante grafici ,racconti orali,disegni, schemi e tabelle.</p> <p>Testo storico.</p>
--	---	--

<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>Costruzione e utilizzazione della linea del tempo. Lettura di carte geo-storiche cartacee e interattive.</p> <p>Attività di ricerca da varie fonti.</p> <p>Confronto di documenti. Partendo dalla nostra civiltà, costruzione di un quadro di civiltà, come strumento di strutturazione di conoscenza per procedere allo studio delle grandi civiltà del passato.</p> <p>Lettura, ascolto, visione di documenti e filmati storici.</p> <p>Lettura, mappe, schemi di sintesi per rilevare analogie e differenze, sviluppo nel tempo e durata in quadri storici.</p> <p>Completamento di tabelle per l'analisi delle civiltà esaminate.</p> <p>Costruzione di mappe cognitive e di sintesi</p>	<p>Costruzione e lettura della linea del tempo.</p> <p>Lettura di carte geo-storiche cartacee e interattive.</p> <p>Attività di ricerca da varie fonti.</p> <p>Confronto di documenti.</p> <p>Lettura, ascolto, visione di documenti e filmati storici.</p> <p>Lettura, mappe, schemi di sintesi per rilevare analogie e differenze, sviluppo nel tempo e durata in quadri storici. Completamento di tabelle per l'analisi delle civiltà esaminate. Costruzione di mappe cognitive e di sintesi.</p> <p>Visione di filmati storici.</p> <p>Uso di schemi, mappe, tabelle, grafici e risorse digitali.</p>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<p>Visita al museo egizio con attività laboratoriali.</p>	<p>Visita ad un museo archeologico con attività laboratoriali.</p> <p>Visite didattiche finalizzate alla conoscenza della Civiltà romana ed Etrusca.</p>
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	<p>“Gli Egizi in mostra” : allestimento di una mostra sugli Egizi.</p>	<p>“Vita quotidiana nell’antica Roma”: realizzazione di un lapbook.</p>

<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservazioni occasionali e sistematiche con registrazione su griglia di controllo.</li> <li>● Prove di verifica strutturate a “stimolo chiuso – risposta chiusa” (prove oggettive quali quesiti vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento);</li> <li>● Prove a “stimolo aperto – risposte aperte” (interrogazioni, elaborazioni scritte);</li> <li>● Tabelle per l’autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza.</li> <li>● Rubriche valutative.</li> </ul>
--	--

## Curricolo verticale **STORIA**

### Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018 :</b>  <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>
<b>NUCLEI: L’uso delle fonti, l’organizzazione delle informazioni, strumenti concettuali, produzione orale e scritta.</b>  <i>Riferimento:</i> IN curricolo I ciclo 2012, IN per i Licei 2010, Linee guida Tecnici e Linee guida Istituti Professionali 2010, Assi culturali - allegato al DM 139/2007
<b>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L’alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali.</li> <li>2. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le sa organizzare in testi.</li> <li>3. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>4. Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>5. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>6. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato</li> </ol>

unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

7. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
8. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
9. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
10. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

**QdR INVALSI**

***Aspetti: Arricchimento del lessico specifico della materia, lettura e comprensione di testi storici***

**ABILITÀ**

**L'alunno**

**Uso delle fonti:**

- Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali, digitali, materiali) per produrre conoscenze su temi definiti.

**Organizzazione delle informazioni**

- Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

**Strumenti concettuali**

- Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

**Produzione scritta e orale**

- Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

<b>CONOSCENZE</b>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le procedure e le tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche, negli archivi.</li> <li>● Le varie tipologie di fonti per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La selezione e l'organizzazione delle informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>● La costruzione di grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate in quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, raffronti e comparazioni.</li> <li>● La storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>● La formulazione e la verifica di ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli aspetti e le strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>● Le strategie per il confronto e la comprensione di tematiche ambientali, culturali e di convivenza civile.</li> <li>●</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le tecniche di produzione testuale scritta e orale, cartacea e digitale.</li> <li>● I concetti storici appresi e il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Mostra motivazione verso le professioni attinenti alla disciplina: archeologo, bibliotecario, archivista.</p> <p>Manifesta interesse per un sapere basato sulla ricerca delle fonti, utilizzando un linguaggio accurato e specifico, analizzato con spirito critico.</p> <p>Mostra disponibilità a superare i pregiudizi e ad accettare le regole della convivenza civile.</p>		
<b>CONTENUTI</b>	<p><i>1<sup>a</sup> scuola secondaria primo grado</i></p> <p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Lavoro dell'archeologo, del bibliotecario, dell'archivista.</p>	<p><i>2<sup>a</sup> scuola secondaria primo grado</i></p> <p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Lavoro dell'archeologo, del bibliotecario, dell'archivista.</p>	<p><i>3<sup>a</sup> scuola secondaria primo grado</i></p> <p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Lavoro dell'archeologo, del bibliotecario, dell'archivista.</p>

	<p>Fonti scritte e iconografiche.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Linea del tempo.</p> <p>Periodizzazione e coordinate spazio-temporali</p> <p>Mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali.</p> <p>Confronto tra tematiche ambientali (rapporto uomo-ambiente) organizzazione sociale, economia, religione, cultura.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Processi storici italiani, europei, mondiali.</p> <p>Raccordo storico: il mondo greco-romano.</p> <p>Cenni alla storia di Velletri, attraverso l'osservazione di monumenti, toponomastica, fonti scritte.</p> <p>Alto Medioevo.</p> <p>Popoli barbari.</p> <p>Fine dell'Impero Romano</p>	<p>Fonti scritte e iconografiche.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Linea del tempo.</p> <p>Mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali.</p> <p>Confronto tra tematiche ambientali (rapporto uomo-ambiente) organizzazione sociale, economia, religione, cultura.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Processi storici italiani, europei, mondiali.</p> <p>Monarchie e Stati nazionali. Rinascimento.</p> <p>Esplorazioni geografiche.</p> <p>L'Europa conquista il mondo.</p> <p>Riforma protestante.</p> <p>Controriforma</p> <p>Economia e politica del cinquecento.</p> <p>Seicento tra crisi e sviluppo.</p> <p>Scenari politici del seicento.</p> <p>Stato in Francia e in Inghilterra.</p> <p>Rivoluzione scientifica e Barocco.</p> <p>Rivoluzione agricola e industriale.</p>	<p>Fonti scritte e iconografiche.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Linea del tempo.</p> <p>Mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali.</p> <p>Confronto tra tematiche ambientali (rapporto uomo-ambiente) organizzazione sociale, economia, religione, cultura.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Processi storici italiani, europei, mondiali.</p> <p>Eventi, personaggi, aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale del XIX e XX sec.</p> <p>Risorgimento, Unità d'Italia e problemi post unitari.</p> <p>I e II rivoluzione industriale.</p> <p>Colonialismo, imperialismo e decolonizzazione.</p> <p>I guerra mondiale.</p> <p>Regimi totalitari e dittatoriali.</p> <p>II guerra mondiale.</p> <p>Nascita della Repubblica Italiana e principali avvenimenti della storia nazionale del XX sec.</p> <p><b>GEOSTORIA</b></p> <p>Contenuti interdisciplinari riguardanti il periodo della</p>
--	--	--	---

	<p>d'Occidente.</p> <p>Oriente e Occidente.</p> <p>Islam.</p> <p>Età Carolingia.</p> <p>Europa feudale.</p> <p>Basso Medioevo.</p> <p>Sviluppo europeo dopo il Mille.</p> <p>Papato, Impero, Comuni.</p> <p>Crociate.</p> <p>Crisi e trasformazioni del XIV secolo.</p> <p>Monarchie e Stati regionali.</p> <p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <p>Conoscenza di sé.</p> <p>Istituzioni locali e del territorio.</p> <p>Acquisizione delle regole della convivenza civile - identità e diversità, accoglienza, dialogo e integrazione.</p> <p>Bullismo.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Testo espositivo: caratteristiche</p>	<p>L'Europa del settecento.</p> <p>Età dei lumi</p> <p>Rivoluzione americana.</p> <p>Rivoluzione francese.</p> <p>Età napoleonica.</p> <p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <p>Istituzioni europee.</p> <p>Consolidamento delle regole di convivenza civile.</p> <p>Educazione all'affettività.</p> <p>Bullismo e cyberbullismo.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Testo espositivo: caratteristiche e organizzazione del testo.</p> <p>Lessico storico</p> <p>Rielaborazione e sintesi dei contenuti.</p>	<p>guerra fredda: La guerra del Vietnam, la guerra in Corea, l'India e la figura di Gandhi, il Sudafrica, l'apartheid e Nelson Mandela, gli USA il segregazionismo e Martin Luther King.</p> <p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <p>Elementi dello Stato, forme di governo, la democrazia, poteri dello Stato e principi della Costituzione.</p> <p>Fenomeni mafiosi e legalità.</p> <p>Bullismo e cyberbullismo.</p> <p>Globalizzazione.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Testo storiografico di tipo espositivo.</p> <p>Lessico storico.</p> <p>Vari tipi di testi storici: biografie, autobiografie, saggi.</p> <p>Rielaborazione scritta e orale dei contenuti.</p>
--	---	---	--

	<p>e organizzazione del testo.</p> <p>Lessico storico.</p> <p>Rielaborazione e sintesi dei contenuti.</p>		
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>Attività di ricerca da varie fonti.</p> <p>Confronto di documenti.</p> <p>Attività di costruzione della linea del tempo.</p> <p>Attività di lettura di carte geostoriche cartacee e interattive.</p> <p>Uso di schemi, mappe, tabelle, grafici e risorse digitali.</p>	<p>Attività di ricerca da varie fonti.</p> <p>Confronto di documenti.</p> <p>Attività di costruzione della linea del tempo.</p> <p>Attività di lettura di carte geostoriche cartacee e interattive.</p> <p>Uso di schemi, mappe, tabelle, grafici e risorse digitali.</p>	<p>Attività di ricerca da varie fonti.</p> <p>Confronto di documenti.</p> <p>Attività di costruzione della linea del tempo.</p> <p>Attività di lettura di carte geostoriche cartacee e interattive.</p> <p>Uso di schemi, mappe, tabelle, grafici e risorse digitali.</p>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<p>Visite guidate a musei del territorio limitrofo.</p> <p>Visione di film e spettacoli teatrali.</p> <p>Visita al Monastero Benedettino di Subiaco</p>	<p>Visite guidate a musei del territorio limitrofo.</p> <p>Visione di film e spettacoli teatrali.</p> <p>Visita alla fabbrica del cioccolato di Norma</p>	<p>Visite guidate a musei del territorio limitrofo.</p> <p>Incontro con il presidente dell'A.N.P.I.</p> <p>Visita al Mausoleo delle Fosse Ardeatine a Roma.</p> <p>Visione di film e spettacoli teatrali</p>
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	<p>Realizzazione di una brochure illustrativa sulla vita nei monasteri e lo stile di vita della comunità monastica.</p>	<p>Realizzazione di un e book multimediale (con ipertesti e link di connessione) che contenga una cronostoria dettagliata degli alimenti pervenuti in Europa dopo la scoperta dell'America</p>	<p>Realizzazione di un e book multimediale in collaborazione con ANPI e la Casa della Cultura e della Musica (con ipertesti e link di connessione) che contenga informazioni e testimonianze sulla storia della Seconda Guerra Mondiale vissuta nella città veliterna.</p>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservazioni occasionali e sistematiche con registrazione su griglia di controllo.</li> </ul>		

VALUTATIVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prove di verifica strutturate a “stimolo chiuso – risposta chiusa” ( prove oggettive quali quesiti vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento);</li> <li>● Prove a “stimolo aperto – risposte aperte” (interrogazioni, elaborazioni scritte);</li> <li>● Tabelle per l’autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza.</li> <li>● Rubriche valutative</li> </ul>
------------	--

## Curricolo verticale: **TECNOLOGIA**

### Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :</b> La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>	
<p><b>NUCLEI:</b> 1) Vedere e osservare; 2) Prevedere e immaginare; 3) Intervenire e trasformare</p>	
<p><b>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze</b> L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	
<p><b>QdR INVALSI</b></p>	<p>, verificare, definire, generalizzare, ...); 7. utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale (descrivere un fenomeno in termini quantitativi, utilizzare modelli matematici per descrivere e interpretare situazioni e fenomeni, interpretare una descrizione di un fenomeno in termini quantitativi con strumenti statistici o funzioni ...). 8. riconoscere le forme nello spazio e utilizzarle per la risoluzione di problemi geometrici o di modellizzazione (riconoscere forme in diverse rappresentazioni, individuare relazioni tra forme, <b>Ambiti:</b> COMPETENZA GRAMMATICALE Relazioni di significato tra parole; polisemia; campi semantici; famiglie lessicali; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario. Spazio e figure. Relazione, dati e previsioni. Conoscenza e padronanza del vocabolario e della grammatica funzionale. <b>Dimensioni:</b> Conoscere risolvere problemi e argomentare. <b>Processi:</b> LETTURA E COMPRESIONE</p>

	<p>1. Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni; riconoscere le relazioni tra parole;</p> <p>2. Individuare e ricavare informazioni implicite o ricavate da un testo;</p> <p>3. Cogliere le relazioni e organizzare logicamente una frase (entro e oltre);</p> <p>4. Ricostruire il significato globale o di una parte di testo integrando le informazioni e concetti, formulando anche inferenze complesse.</p> <p><b>MATEMATICA</b></p> <p>1. conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica (oggetti matematici, proprietà, strutture...);</p> <p>2. conoscere e utilizzare algoritmi e procedure (in ambito aritmetico, geometrico, ...);</p> <p>3. conoscere diverse forme di rappresentazione e passare da una all'altra (verbale, numerica, simbolica, grafica, ...);</p> <p>4. risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi – numerico, geometrico, algebrico –(individuare e collegare le informazioni utili, individuare e utilizzare procedure risolutive, confrontare strategie di soluzione, descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo,...);</p> <p>5. riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura, misurare grandezze, stimare misure di grandezze (individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, stimare una misura,...);</p> <p>6. acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, argomentare)</p>
<b>ABILITÀ'</b>	<p><b><i>Vedere e osservare</i></b></p> <p>Esegue semplici rilievi fotografici sull'ambiente scolastico.</p> <p>Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso.</p> <p>Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconosce le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, testi.</p> <p><b><i>Prevedere e immaginare</i></b></p> <p>Effettua stime approssimative su pesi di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevede le conseguenze di decisioni relative alla propria classe.</p> <p>Riconosce i difetti di un oggetto.</p> <p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto.</p> <p>Organizza una gita usando internet per reperire notizie.</p> <p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <p>Smonta semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Utilizza semplici procedure per la presentazione degli alimenti.</p> <p>Esegue interventi di decorazione.</p> <p>Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cerca sul computer un comune programma di utilità.</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<p><b><i>Vedere e osservare</i></b></p> <p>Le modalità dei rilievi fotografici.</p> <p>Le istruzioni delle guide d'uso.</p> <p>Le basilari regole del disegno tecnico.</p> <p>Le proprietà dei materiali più comuni.</p>

	<p>Le funzionalità di una applicazione informatica.  Le modalità di rappresentazione dati.  <b>Prevedere e immaginare</b>  La stima approssimata di peso.  Il rapporto di causa-effetto.  I difetti di un oggetto.  La pianificazione delle fasi necessarie alla costruzione di un semplice oggetto.  Le modalità di reperire informazioni con strumenti digitali.  <b>Intervenire e trasformare</b>  Le tecniche di smontaggio di semplici oggetti e meccanismi.  Le procedure per la presentazione degli alimenti.  Gli interventi di decorazione.  Le sequenze operative e descrittive della realizzazione di un oggetto.  Le strategie di ricerca di programmi digitali utili.</p>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico formulando domande ed ipotesi. Ha un atteggiamento di curiosità e guarda il mondo che lo stimola a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>		
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>1^ classe</b>  - Esperimenti in classe con oggetti di vario materiale, osservazione delle loro reazione rispetto a sostanze diverse.  - <b>Acqua</b> nelle varie forme e sperimentazione dei suoi diversi stati.</p>	<p><b>2^ classe</b>  - Osservazioni dirette ed indirette dell'ambiente vissuto rispetto alla biodiversità e condivisione durante momenti in "circle time" di regole ambientali da seguire per il benessere dell'ecosistema.  - Utilizzo della LIM con programmi di video scrittura o di grafica come "paint" per realizzare file semplici ma efficaci allo scopo.</p>	<p><b>3^ classe</b>  - Materia e materiali.  - Stati della materia: solido, liquido, gassoso.  - Passaggi di stato.  - Classificazione dei materiali come: organici, inorganici, naturali, artificiali.  - Caratteristiche dei materiali.  - Riciclo della materia  - esperienze relative al riciclo di materiali</p>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ' DI LABORATORIO)</b>	<p>Attività di realizzazione di semplici oggetti in carta e di altro materiale</p>	<p>Attività di realizzazione di semplici oggetti in carta e di altro materiale</p>	<p>Attività di realizzazione di semplici oggetti e meccanismi: montaggio smontaggio</p>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<p>Osservazione e descrizione di oggetti e di elementi naturali al fine di rilevarne le principali caratteristiche macroscopiche. Visite didattiche (industrie alimentari, parchi, giardini botanici)</p>	<p>Osservazione e descrizione di oggetti e di elementi naturali al fine di rilevarne le principali caratteristiche macroscopiche. Visite didattiche (industrie alimentari, parchi, giardini botanici)</p>	<p>Osservazione, descrizione e identificazione dei materiali di cui è composto un oggetto: Analisi dei processi e degli elementi naturali. Visite didattiche (industrie alimentari, parchi, giardini botanici)</p>
<b>COMPITI DI REALTÀ'</b>	<p>Costruzione di contenitori per la raccolta differenziata per uno smaltimento consapevole dei rifiuti.</p>	<p>Costruzione di contenitori per la raccolta differenziata per uno smaltimento consapevole dei rifiuti. Realizzazione di</p>	<p>Realizzazione di oggetti con materiali di riciclo (decorazioni di Natale e ricorrenze varie). Costruzione di una piccola serra.</p>

		oggetti con materiali di riciclo (decorazioni di Natale e ricorrenze varie).	
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Valutazione espressa in decimi per ogni elaborato prodotto (un documenti scritto elaborati grafico-pratico, un orale per ogni quadrimestre e un compito di realtà annuale). Le modalità di valutazione seguiranno i seguenti parametri: per la produzione scritta e orale si terrà conto della pertinenza delle risposte, congruenza nell'esposizione, uso del linguaggio specifico, ed eventuali collegamenti multidisciplinari. Per il compito di realtà verrà redatta la relativa rubrica di valutazione per valutare le competenze/padronanze disciplinari <i>in itinere</i> e avere elementi significativi e oggettivi per la certificazione delle competenze finali.		

## Curricolo verticale: **TECNOLOGIA**

### Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> : <i>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</i>	
<b>NUCLEI:</b> 1) Vedere e osservare; 2) Prevedere e immaginare; 3) Intervenire e trasformare	
<b>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze</b> L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	
<b>QdR INVALSI</b>	<b>Processi:</b> <b>LETTURA E COMPRESIONE</b> 1. Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni; riconoscere le relazioni tra parole; 2. Individuare e ricavare informazioni implicite o ricavate da un testo; 3. Cogliere le relazioni e organizzare logicamente una frase (entro e oltre); 4. Ricostruire il significato globale o di una parte di testo integrando le informazioni e concetti, formulando anche inferenze complesse. <b>MATEMATICA</b> 1. conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica (oggetti matematici, proprietà, strutture...);

	<p>2. conoscere e utilizzare algoritmi e procedure (in ambito aritmetico, geometrico, ...);</p> <p>3. conoscere diverse forme di rappresentazione e passare da una all'altra (verbale, numerica, simbolica, grafica, ...);</p> <p>4. risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi – numerico, geometrico, algebrico –(individuare e collegare le informazioni utili, individuare e utilizzare procedure risolutive, confrontare strategie di soluzione, descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo,...);</p> <p>5. riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura, misurare grandezze, stimare misure di grandezze (individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, stimare una misura,...);</p> <p>6. acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, argomentare)</p>
<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b><i>Vedere e osservare</i></b>  Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.  Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.  Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.  Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.  Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.  Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><b><i>Prevedere e immaginare</i></b>  Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.  Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.  Riconosce i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.  Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.  Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b>  Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.  Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.  Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.  Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.  Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità.</p>
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b><i>Vedere e osservare</i></b>  Le modalità di misurazioni e rilievi fotografici.  Le istruzioni e le informazioni in opuscoli informativi.  Le regole del disegno tecnico.  Le proprietà di materiali comuni.  La funzionalità di nuove applicazioni informatiche.  Le modalità di rappresentazione dati.</p> <p><b><i>Prevedere e immaginare</i></b>  La stima approssimativa di pesi o misure.  Il rapporto causa-effetto.</p>

	<p>I possibili miglioramenti di un oggetto difettoso.  Le fasi di pianificazione e fabbricazione di un semplice oggetto.  Le modalità di reperire informazioni attraverso strumenti informatici  <b>Intervenire e trasformare</b>  Lo smontaggio di semplici oggetti, meccanismi e apparecchiature obsolete.  Le procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.  Gli interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.  La sequenzialità operativa e descrittiva nella preparazione di un oggetto.  Le modalità di ricerca, selezione, scarico e installazione di programmi digitali</p>	
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Interagisce con tecnologie e contenuti digitali con atteggiamento riflessivo e critico, approcciandosi in modo scientifico, sicuro, curioso, responsabile ed eticamente corretto, rispetto all'utilizzo di tali strumenti.</p>	
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>4<sup>a</sup> classe</b>  - Rappresentazioni grafiche.  - Raccolta e analisi dei dati.  - Esperimenti.  - Il metodo scientifico.  - <b>Proprietà dell'aria e dell'acqua.</b>  - Caratteristiche degli elementi naturali e artificiali di un ambiente.  - Relazione individuale o di gruppo sui fenomeni osservati del suolo.</p>	<p><b>5<sup>a</sup> classe</b>  - Misure e disegno tecnico  - Materiali comuni e ambienti  - Uso e istruzioni di montaggio di semplici oggetti o componenti  - Applicazioni informatiche: word e browser (firefox e google chrome)  - Analisi e sviluppo dati  - Navigazione in rete (Internet)  - Sviluppo e creazione di oggetti semplici</p>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>Produzione di manufatti utilizzando diversi materiali. Analisi delle tabelle nutrizionali degli alimenti. Attività di alfabetizzazione informatica, coding e progetti piattaforme e-learning.</p>	<p>Produzione di manufatti utilizzando diversi materiali. Alla scoperta delle sorgenti e delle trasformazioni di energia. Attività di alfabetizzazione informatica, coding e progetti piattaforme e-learning.</p>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<p>Osservazione, descrizione e identificazione dei materiali di cui è composto un oggetto: Analisi dei processi e degli elementi naturali. Visite didattiche (industrie alimentari, parchi, giardini botanici, musei della scienza e della tecnica)</p>	<p>Osservazione, descrizione e identificazione dei materiali di cui è composto un oggetto: Analisi dei processi e degli elementi naturali. Visite didattiche (industrie alimentari, parchi, giardini botanici, musei della scienza e della tecnica)</p>
<b>COMPITI DI REALTÀ'</b>	<p>Realizzazione di oggetti con materiali di riciclo. Progettazione e realizzazione di elaborati riguardanti le abitudini alimentari (anche tramite interviste ad amici, familiari e compagni)</p>	<p>Costruzione di un circuito elettrico semplice e di semplici meccanismi (piccoli mulini, paline eoliche)</p>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>Valutazione espressa in decimi per ogni elaborato prodotto (un documenti scritto elaborati grafico-pratico un orale per ogni quadrimestre e un compito di realtà annuale). Le modalità di valutazione seguiranno i seguenti parametri: per la produzione scritta e orale si terrà conto della pertinenza delle risposte, correttezza e congruenza nell'esposizione, organizzazione logica e uso del linguaggio specifico, ed eventuali collegamenti multidisciplinari. Rielaborazione critica dei contenuti. Per il compito di realtà verrà redatta la relativa rubrica di</p>	

valutazione per valutare le competenze/padronanze disciplinari *in itinere* e avere elementi significativi e oggettivi per la certificazione delle competenze finali.

## Curricolo verticale: **TECNOLOGIA**

### Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** *La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.*

#### NUCLEI:

1) Vedere, osservare, sperimentare. 2) Prevedere, immaginare, progettare. 3) Intervenire, trasformare, produrre

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi e tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni per eseguire in maniera metodica e razionale compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e non utilizzando elementi del disegno tecnico-pratico o altri linguaggi di tipo multimediale o di programmazione digitale.

#### QdR INVALSI

**Processi:** Conosce e padroneggia algoritmi, procedure e le diverse forme di rappresentazione e saper passare dall'una all'altra. Saper riconoscere il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e saper utilizzare strumenti di misura. Saper riconoscere e rappresentare le forme nello spazio. Conoscere, distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo. Cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare e esprimere argomentazioni sia oralmente che per iscritto.

**Ambiti:** Spazio e figure. Relazione e funzioni. Dati e previsioni. Conoscenza e padronanza del vocabolario e della grammatica funzionale. Comunicazione interculturale

**Dimensioni:** Conoscere risolvere problemi e argomentare

#### ABILITÀ

##### **Vedere, osservare e sperimentare**

Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.

Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.

Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.

Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

	<p><b><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></b>  Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.  Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.  Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.  Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.  Progetta una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p><b><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></b>  Smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.  Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia  Rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.  Esegue interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.  Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.  Programma ambienti informatici ed elabora semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>		
<b>CONOSCENZE</b>	<p><b><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></b>  Le modalità di misura e le tecniche del rilevamento grafico fotografico.  Gli strumenti e le regole del disegno tecnico  Le informazioni desunte da disegni tecnici.  Il metodo sperimentale.  Le funzionalità e le potenzialità delle applicazioni informatiche.</p> <p><b><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></b>  Le stime di grandezze fisiche riguardanti oggetti e materiali dell'ambiente scolastico.  Il rapporto di causa-effetto.  La necessità di apportare modifiche ad oggetti e prodotti in relazione a nuovi bisogni.  Le fasi di pianificazione per la realizzazione di un oggetto  Le informazioni reperite da internet in relazione a viaggi di istruzione/visite guidate.</p> <p><b><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></b>  Le tecniche di montaggio e smontaggio di semplici oggetti apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.  Le procedure per prove sperimentali.  L'importanza e l'utilizzo di software specifici per disegnare la propria abitazione.  Gli interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico.  Le tecniche di costruzione di oggetti rispondenti a bisogni concreti.  Le modalità procedurale del pensiero computazionale</p>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Ha un approccio critico nei confronti delle informazioni; è consapevole dei principi etici e legali specialmente nell'uso delle tecnologie digitali; è predisposto alla curiosità, all'approfondimento e alla sperimentazione.</p>		
<b>CONTENUTI</b>	<b><i>1^ scuola secondaria primo grado</i></b>	<b><i>2^ scuola secondaria primo grado</i></b>	<b><i>3^ scuola secondaria primo grado</i></b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risorse del pianeta;</li> <li>- Effetto serra;</li> <li>- Inquinamento del suolo, dell'acqua, dell'aria;</li> <li>- Sostenibilità delle risorse ambientali</li> <li>- Proprietà dei materiali</li> <li>- Sollecitazioni semplici</li> <li>- Legno</li> <li>- Carta</li> <li>- Fibre tessili</li> <li>- Materiali ceramici e i materiali da costruzione</li> <li>- Vetro</li> <li>- Metalli</li> <li>- Materie plastiche</li> <li>- Nuovi materiali</li> </ul> <p>Materiali e sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti da disegno</li> <li>- Figure geometriche</li> <li>- Rette, curve e poligoni</li> <li>- Disegno come linguaggio: la grafica</li> <li>- Lettering</li> <li>- Semplici oggetti in cartoncino e/o legno</li> <li>- Coding (Code Week Eu 2018)</li> <li>- Software di videoscrittura e per presentazioni multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riciclo e riuso dei materiali;</li> <li>- La sostenibilità dei cicli produttivi;</li> <li>- Principi nutritivi</li> <li>- Piramide alimentare;</li> <li>- Conservazione degli alimenti;</li> <li>- Etichettatura e marchi sugli alimenti;</li> <li>- Produzione alimentare e inquinamento;</li> <li>- Malnutrizione nei paesi poveri e nei paesi ricchi</li> <li>- Strutture portanti di un edificio</li> <li>- Misure di una stanza;</li> <li>- Tipi di appartamento e case in muratura;</li> <li>- Inquinamento domestico;</li> <li>- Bioarchitettura.</li> <li>- Figure geometriche anche complesse</li> <li>- Oggetti e solidi in proiezione ortogonale;</li> <li>- Oggetti in cartoncino e con altri materiali di oggetti e di modelli</li> <li>- Sistemi operativi;</li> <li>- Software applicativi e linguaggi specifici</li> <li>- Rete internet</li> <li>- Coding e l'ora del codice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Energia: forme e fonti rinnovabili ed esauribili</li> <li>- Risorse energetiche</li> <li>- Tecnologie per lo sfruttamento di fonti tradizionali e alternative</li> <li>- Vantaggi e svantaggi economici e ambientali legati all'utilizzo delle diverse fonti</li> <li>- Elettricità, caratteristiche, tensioni e corrente elettrica</li> <li>- Leggi di Ohm</li> <li>- Circuiti, le pile e gli accumulatori.</li> <li>- Calamite, elettrocalamite e trasformatori</li> <li>- norme comuni di sicurezza</li> <li>- Mezzi di trasmissione, onde radio</li> <li>- Rete telefonica, telefono e telefonia mobile</li> <li>- Macchine semplici</li> <li>- Storia dei mezzi di trasporto</li> <li>- Sistema dei trasporto</li> <li>- Motore a scoppio</li> <li>- Trasporti e ambiente</li> <li>- Proiezioni assonometriche (isometrica, cavaliera e monometrica);</li> <li>- Solidi singoli e gruppi</li> <li>- Oggetti presenti in aula e di uso quotidiano;</li> <li>- Foglio di calcolo</li> <li>- progetto grafico attraverso l'uso di programmi specifici</li> <li>- Esercizi su code.org e attraverso scratch</li> <li>- Applicazioni informatiche: word, excel, power point, browser come firefox e google chrome, you tube</li> <li>- Social Network (face book, twitter, instagram),</li> <li>- Oggetti e componenti (oggetti con vari materiali, o materiali di riciclo, semplici circuiti elettrici ed elettronici, piccoli meccanismi)</li> </ul>
--	--	---	---

<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	Progetto e costruzione di semplici oggetti in cartoncino e/o legno o altro materiale.	Progetto e realizzazione di oggetti con materiali di riciclo; progetto e ideazione di involucri, etichette.	Progetto e costruzione di circuiti elettrici e/o piccoli manufatti. Realizzazione e sviluppo di progetti digitali (animazioni-storytelling-grafica)
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Visite didattiche: industria cartotecnica e falegnameria	Visite didattiche: caseificio e industria di produzione e riciclo di materie plastiche. Osservazione e indagine sul territorio comunale.	Partecipazione a laboratori innovativi e digitali (eventi, fiere e mostre). Visite didattiche: impianti e tecnologie sostenibili.
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	Progettazione e realizzazione di un tessuto con costruzione di un telaio	Ideazione, progettazione e realizzazione di un prodotto commerciale (packaging) in materiale riciclato.	Costruzione di un modello riferito alle fonti rinnovabili e condivisione del lavoro su piattaforme e-learning.
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Valutazione espressa in decimi per ogni elaborato prodotto (due documenti/elaborati scritti/grafici/pratici, un orale per ogni quadrimestre e un compito di realtà annuale). Le modalità di valutazione seguiranno i seguenti parametri: per la produzione scritta e orale si terrà conto della pertinenza delle risposte, correttezza espositiva, organizzazione logica e coerente nelle esposizioni, uso del linguaggio specifico, rielaborazione critica e collegamenti multidisciplinari; per la produzione grafico/pratica si terrà conto dell'applicazione delle procedure esecutive, rispetto delle misure assegnate e delle lettere nelle diverse viste e correttezza nell'uso degli strumenti del tratto e del colore; per il compito di realtà verrà redatta la relativa rubrica di valutazione per valutare le competenze/padronanze disciplinari <i>in itinere</i> e avere elementi significativi e oggettivi per la certificazione delle competenze finali.		

## Curricolo verticale **ARTE E IMMAGINE**

Sezione: Scuola dell'Infanzia

### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :**

#### **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

#### **CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI E COLORI**

##### **NUCLEI:**

- **Esprimersi e comunicare**
- **Osservare e leggere le immagini**
- **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

## Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura, e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...) Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte.

<b>ABILITÀ</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b> Esprime pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività grafico-pittorica. <b>Osservare e leggere le immagini</b> Osserva luoghi familiari (piazze, giardini, paesaggi). Esplora i materiali a disposizione. Utilizza la manipolazione dei materiali, le esperienze grafico-pittoriche, i mass-media <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b> Osserva opere (quadri, musei, architetture) Sviluppa il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b> <i>La modalità comunicativo-creative del linguaggio grafico-pittorico.</i> <b>Osservare e leggere le immagini</b> <i>La funzionalità dell'osservazione.</i> <i>Le forme e i colori nei paesaggi familiari</i> <i>Le caratteristiche dei materiali a disposizione.</i> <i>La funzionalità della comunicazione grafico-pittorica.</i> <i>La funzionalità comunicativa dei mass-media.</i> <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b> <i>Le forme e i colori in opere d'arte.</i> <i>Le caratteristiche che portano alla definizione del bello, alla conoscenza di se stessi e degli aspetti della realtà</i>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	Mostra di rivolgersi al mondo che lo circonda con occhi diversi e sguardo attento: le osservazioni di luoghi (piazze, giardini, paesaggi) e di opere (quadri, musei, architetture) ne migliorano le capacità percettive avvicinandolo alla cultura e al patrimonio artistico con sensibilità e senso di meraviglia.		
<b>CONTENUTI</b>	<b>1<sup>a</sup> anno</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• materiali manipolativi</li><li>• tecniche varie</li><li>• colori primari</li></ul>	<b>2<sup>a</sup> anno</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• materiale creativo</li><li>• colori secondari</li></ul>	<b>3<sup>a</sup> anno</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• prodotti creativi</li><li>• mescolanze (chiaro scuro)</li><li>• drammatizzazione</li></ul>

<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di cartelloni</li> <li>• Schede strutturate</li> <li>• Rappresentazioni teatrali</li> <li>• Attività sperimentali sul colore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di cartelloni</li> <li>• Schede strutturate</li> <li>• Rappresentazioni teatrali</li> <li>• Attività sperimentali sul colore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di cartelloni</li> <li>• Schede strutturate</li> <li>• Rappresentazioni teatrali</li> <li>• Attività sperimentali sul colore</li> </ul>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Uscite didattiche	Uscite didattiche	Uscite didattiche
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	Tutti a teatro	Tutti a teatro	Tutti a teatro
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Griglia di osservazione occasionale e sistematica. Rubriche valutative.		

### Curricolo verticale **ARTE E IMMAGINE**

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

<p align="center"><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>
<p><b>NUCLEI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esprimersi e comunicare</b></li> <li>• <b>Osservare e leggere le immagini</b></li> <li>• <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></li> </ul> <p><i>Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012, IN per i Licei 2010, Linee guida Tecnici e Linee guida Istituti Professionali 2010, Assi culturali - allegato al DM 139/2007</i></p>
<p><b>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze</b></p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma</p>

anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

<b>QdR INVALSI</b>	Per <b>dimensione lessicale</b> : <b>comprende</b> il significato di parole afferenti a lessici specialistici . <b>Comprende</b> il significato,letterale e figurato,di parole ed espressioni e riconosce le relazioni tra parole.
<b>ABILITÀ</b>	<b><i>Esprimersi e comunicare</i></b> <i>Elabora produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. Utilizza gli strumenti,le tecniche figurative(grafiche,pittoriche,plastiche) e le regole della rappresentazione per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</i> <i>Rielabora creativamente materiali di uso comune,immagini fotografiche,scritte,elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</i> <i>Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</i> <i>Introduce nelle proprie produzioni elementi desunti dall'osservazione di immagini e opere d'arte.</i> <b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b> <i>Legge e interpreta un immagine o un'opera d'arte,utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi,ne comprende il significato e coglie le scelte creative e stilistiche dell'autore.</i> <i>Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)</i> <i>Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.</i> <b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b> <i>Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio,dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio.</i> <i>Descrive un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni,emozioni,riflessioni.</i> <i>Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura..</i> <i>Analizza,classifica e apprezza nel proprio territorio i principali monumenti storico-artisti e comprende l'importanza della loro salvaguardia.</i>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b> Le modalità espressive di sensazioni ed emozioni.

	<p>Le modalità di rappresentazione e comunicazione di aspetti reali.  Le tecniche di trasformazione creativa di immagini.  Gli strumenti e le tecniche di realizzazione di prodotti artistici.  Gli elementi desunti da opere d'arte.  <b>Osservare e leggere le immagini</b>  Gli organizzatori spaziali.  Gli elementi formali caratterizzanti immagini e oggetti dell'ambiente.  Gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.  Le sequenze narrative nel fumetto, nel linguaggio filmico e audiovisivo.  Il significato del linguaggio fumettistico, filmico e audiovisivo.  <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b>  Il messaggio e le emozioni provocate dai colori di un'opera d'arte.  Le produzioni artistico-artigianale della propria cultura.  I beni storico-artistici presenti nel proprio territorio.</p>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Attraverso un approccio di tipo laboratoriale l'alunno sviluppa la capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere il mondo delle immagine e dell'arte.Tale metodologia crea nel bambino un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico,potenziando la sensibilità creativa e comunicativa,consentendogli di utilizzare tecniche,materiali e strumenti,in continua interazione di rispetto e salvaguardia con il patrimonio artistico del territorio.</p>		
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>1^ classe</b>  -Elementi semplici del linguaggio visivo:  punti, segni e linee.  -I colori primari e secondari.  -Temi vari dove il colore evoca l'oggetto e viceversa.  -Il colore come funzione decorativa.  -Relazioni di forma  -Relazioni spaziali.  -Semplici opere artistiche.  -Il "soggetto" di un'immagine  -Immagini in relazione nelle illustrazioni del fumetto.</p>	<p><b>2^ classe</b>  -Elementi semplici del linguaggio visivo: forme, spazio, colori, ritmi.  -I colori primari e secondari.  -Differenza di forma.  -Relazioni spaziali.  -Semplici opere artistiche.  -Il "soggetto" di un'immagine o di un'opera d'arte.  -La distribuzione di figure su due piani: gli indici di profondità.  -Il linguaggio del fumetto  -Segni,nuvolette,immagini.  -Manipolazione di materiali</p>	<p><b>3^ classe</b>  -Il segno,la linea, il colore,lo spazio.  -Il punto di vista.  -Le scale cromatiche.  -Le sfumature  -Gli elementi e le caratteristiche di un paesaggio.  -Gli indici di profondità.  -La prospettiva centrale.  -Le proporzioni.  -Ambienti in prospettiva.  - Immagini con tecniche miste,utilizzo anche software grafici.</p>

	-Manipolazioni di materiali vari(tempere,gessi ,pongo,carta colorata,pastelli...).	diversi:tempere,pastelli,carte colorate gessi...).	-Lettura di opere d'arte.
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<b>Laboratorio di pittura</b> Libera interpretazioni grafico-pittorica degli elementi fondamentali dell'ambiente prato.	<b>Laboratorio di pittura</b> Realizzazione di elaborati grafici,pittorici e plastici relativi ai beni artistici e artigianali presenti nella propria città.	<b>Laboratorio di pittura</b> Le immagini della natura(laboratorio di grafica in difesa della natura)
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Uscite didattiche: Osservazione del territorio circostante nel susseguirsi delle stagioni.	Uscite didattiche: Il centro storico della nostra città. I quartieri. Le zone artigianali e commerciali.	Uscite didattiche: Gli ambienti naturali presenti nel proprio territorio .
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	Linee forme e colori del prato	Linee forme e colori nel paesaggio urbano	Linee forme e colori nel paesaggio naturale
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	La verifica e la valutazione si effettueranno prevalentemente sul controllo degli elaborati grafico-pittorici, sull'esposizione e discussione dei lavori. La valutazione farà riferimento alle competenze specificate. Rubriche valutative		

### Curricolo verticale **ARTE E IMMAGINE**

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

#### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :**

#### **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE)**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

#### **NUCLEI:**

- **Esprimersi e comunicare**

- **Osservare e leggere le immagini**
- **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012, IN per i Licei 2010, Linee guida Tecnici e Linee guida Istituti Professionali 2010, Assi culturali - allegato al DM 139/2007

### **Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze**

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### **QdR INVALSI**

Per dimensione lessicale : comprende il significato di parole afferenti a lessici specialistici .Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.

### **ABILITÀ**

#### ***Esprimersi e comunicare***

*Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita;*

*Usa e riconosce i colori concettuali, simbolici ed espressivi.*

*Utilizza in chiave espressiva materiali diversi. Decodifica, dissocia i dati acquisiti prima di ricostruirli in modi e forme nuove.*

*Rielabora, ricombina e modifica creativamente disegni, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.*

*Coglie e rappresenta lo spazio prospettico: molteplicità e unicità dei punti di vista.*

*Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.*

*Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.*

#### **Osservare e leggere le immagini**

*Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.*

*Coglie gli effetti di luci e ombre nella natura e nelle rappresentazioni iconiche.*

*Osserva e classifica oggetti d'arte e loro raffigurazione, legati al periodo storico affrontato cogliendone il valore di testimonianza culturale.*

*Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo che emotivo.*

*Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.*

*Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.*

*Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.*

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

*Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.*

*Legge e commenta un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.*

*Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte di alcuni artisti famosi.*

*Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.*

*Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici e comprende l'importanza della loro salvaguardia.*

**Esprimersi e comunicare**

Le modalità espressivo-comunicative di sensazioni ed emozioni.

Le modalità di rappresentazione e comunicazione della realtà percepita.

Le modalità creative e autentiche di produzioni personali.

Le tecniche di soluzioni figurative originali di immagini e materiali.

Gli strumenti e le tecniche di realizzazione di prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

Gli elementi linguistici e stilistici di opere d'arte; il loro inserimento nelle produzioni personali.

**Osservare e leggere le immagini**

Gli organizzatori spaziali.

Le regole della percezione visiva.

Gli elementi formali caratterizzanti immagini e oggetti dell'ambiente.

Gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.

Il significato espressivo di linee, colori, forme, volume e spazio.

Il paesaggio e le immagini, riconoscimento delle strutture (linee di terra, profondità, piani fotografici, campi di inquadratura, vicinanza e lontananza, illusioni ottiche...).

Le sequenze narrative nel linguaggio fumettistico, filmico e audiovisivo.

I codici del linguaggio fumettistico, filmico e audiovisivo.

Il significato del linguaggio fumettistico, filmico e audiovisivo.

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte.**

Gli elementi formali, tecnici, stilistici e linguistici di un artista.

Le opere pittoriche di alcuni artisti famosi viste attraverso lo studio della loro vita.

	<p>Il messaggio e la funzione di un'opera d'arte.  Le produzioni artistico-artigianale della propria e delle altrui culture.  Gli aspetti del paesaggio, dell'ambiente urbano e storico-artistico del proprio territorio.</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b>  Le modalità espressivo-comunicative di sensazioni ed emozioni.  Le modalità di rappresentazione e comunicazione della realtà percepita.  Le modalità creative e autentiche di produzioni personali.  Le tecniche di soluzioni figurative originali di immagini e materiali.  Gli strumenti e le tecniche di realizzazione di prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.  Gli elementi linguistici e stilistici di opere d'arte; il loro inserimento nelle produzioni personali.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b>  Gli organizzatori spaziali.  Le regole della percezione visiva.  Gli elementi formali caratterizzanti immagini e oggetti dell'ambiente.  Gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.  Il significato espressivo di linee, colori, forme, volume e spazio.  Le sequenze narrative nel linguaggio fumettistico, filmico e audiovisivo.  I codici del linguaggio fumettistico, filmico, audiovisivo e multimediale  Il significato del linguaggio fumettistico, filmico e audiovisivo.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b>  Gli elementi formali, tecnici, stilistici e linguistici di un artista.  Attraverso lo studio della vita di un artista comprendere meglio le sue opere.  Il messaggio e la funzione di un'opera d'arte.  Le produzioni artistico-artigianale della propria e delle altrui culture.  Gli aspetti del paesaggio, dell'ambiente urbano e storico-artistici del proprio territorio</p>
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Attraverso un approccio di tipo laboratoriale , l'alunno acquisisce un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico. La familiarità con immagini di qualità ed opere d'arte affina le sue capacità creative, estetiche ed espressive, rafforzando la sua preparazione culturale ed educandolo ad una cittadinanza attiva e responsabile finalizzata alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico. La conoscenza di linguaggi artistici, che sono universali, gli permette di sviluppare relazioni interculturali basati sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto con culture diverse.</p>

<b>CONTENUTI</b>	<p><b>4<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Linee,punti,collage,frottage,stampa,macchia,soffio.</li> <li>-Colori caldi e colori freddi:gradazioni,combinazioni,contrasti.</li> <li>-Rielaborazione personale di elementi tratte da opere artistiche analizzate.</li> <li>-Materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti vari:acquerelli,cartapesta,collage.</li> <li>-Avvio all'utilizzo di tecnologie multimediali a fini artistici.</li> <li>-Il linguaggio del fumetto e delle immagini pubblicitarie.</li> <li>-Le principali forme d'arte presenti sul territorio.</li> <li>-L'artigianato presente nel territorio circostante:riproduzione di manufatti.</li> </ul>	<p><b>5<sup>a</sup> classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La ricerca delle gradazioni di colore.</li> <li>-L'uso del bianco e nero nella tempera.</li> <li>-L'individuazione delle linee guida della composizione di un'opera.</li> <li>-Regole della percezione visiva:punto di vista,prospettiva.</li> <li>-Rappresentazione di ambienti.</li> <li>-Uso del colore in modo realistico e in modo personale.</li> <li>-Realizzazione di opere pittoriche.</li> <li>-Utilizzo di varie tecniche/materiali in modo autonomo e creativo:fogli di varie dimensioni,materiali di recupero, pennarelli, pastelli, tempere ...</li> <li>-Utilizzo di tecniche multimediali a fini artistici.</li> <li>-Funzione del museo.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p><b>Laboratorio di pittura</b></p> <p>Osservando un'opera d'arte creare un' immagine coerente con lo stile dell'artista utilizzando diverse tecniche.</p>	<p><b>Laboratorio di pittura</b></p> <p>Scomposizione di un 'opera pittorica in forme geometriche e creazione di una propria opera ispirata alle forme ,alle linee e i colori del quadro scelto.</p>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<p>Uscite didattiche Musei,pinacoteche,mostre d'arte.</p>	<p>Uscite didattiche Musei,pinacoteche,mostre d'arte.</p>
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	<p>Linee forme e colori nelle nature morte</p>	<p>Linee ,forme e colori nell'arte Cubista e Surrealista</p>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>La verifica e la valutazione si effettueranno prevalentemente sul controllo degli elaborati grafico-pittorici, sull'esposizione e discussione dei lavori. La valutazione farà riferimento alle competenze specificate. Rubriche valutative</p>	

## Curricolo verticale ARTE E IMMAGINE

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

#### NUCLEI:

- **Esprimersi e comunicare**
- **Osservare e leggere le immagini**
- **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

#### QdR INVALSI

Per dimensione lessicale : comprende il significato di parole afferenti a lessici specialistici .

#### ABILITÀ

##### ***Esprimersi e comunicare***

*Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.*

*Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.*

*Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.*

*Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.*

	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b>  <i>Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</i>  <i>Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</i>  <i>Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</i></p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>  <i>Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</i>  <i>Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</i>  <i>Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</i>  <i>Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</i></p>
<b>CONOSCENZE</b>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b>  Le soluzioni originali e creative di ideazione e progettazione di elaborati.  Le tecniche figurative e gli strumenti nell'espressione personale.  Le regole della rappresentazione visiva.  Le tecniche di rielaborazione e produzione creativa di nuove immagini.  Lo scopo e i messaggi di prodotti visivi.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b>  Gli elementi connotativi di un contesto reale.  Le tecniche di osservazione, descrizione e comunicazione.  I significati trasmessi da un'opera d'arte; lo stile dell'autore.  I codici e le regole compositive presenti in opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.  La funzione simbolica, espressiva e comunicativa nell'arte, nella pubblicità, nell'informazione, nello spettacolo.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b>  Il contesto storico-culturale di un'opera d'arte.  I movimenti artistici nel loro periodo storico.  I valori estetici, storici e sociali del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale.  Le strategie per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	Attraverso un approccio di tipo laboratoriale , l'alunno acquisisce un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico. La familiarità con immagini di qualità ed opere d'arte affina le sue capacità creative,

	<p>estetiche ed espressive, rafforzando la sua preparazione culturale ed educandolo ad una cittadinanza attiva e responsabile finalizzata alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico. La conoscenza di linguaggi artistici, che sono universali, gli permette di sviluppare relazioni interculturali basati sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto con culture diverse.</p>		
<b>CONTENUTI</b>	<b>1^ scuola secondaria primo grado</b>	<b>2^ scuola secondaria primo grado</b>	<b>3^ scuola secondaria primo grado</b>
	Educazione visiva:	Educazione visiva:	Educazione visiva:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali leggi della percezione</li> <li>- Forme e colori della realtà</li> <li>- Primi elementi del linguaggio visuale: il segno, il punto, la linea, la texture</li> <li>- Composizione</li> <li>- Colore</li> <li>- Tecniche: matita, matite colorate, pennarelli, tempera, collage, miste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cenni di rappresentazione prospettica</li> <li>- Luce e ombra, caratteristiche percettive</li> <li>- Volume: percezione e rappresentazione</li> <li>- Composizione: strutture modulari, radiali, concetti di simmetria e asimmetria, equilibrio, direzione, staticità e dinamismo</li> <li>- Studio della figura umana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura e funzioni comunicative</li> <li>- Volume e spazio: approfondimento delle tecniche di rappresentazione</li> <li>- Composizione figurativa astratta</li> <li>- Design</li> <li>- Approfondimento dello studio del corpo umano</li> <li>- Studio, interpretazione o rielaborazione personale dell'opera d'arte</li> </ul>
	Storia dell'Arte:	Storia dell'Arte:	Storia dell'arte:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzione alla storia dell'arte</li> <li>- I Beni culturali</li> <li>- Elementi del linguaggio visuale studiati nelle opere d'arte</li> <li>- Arte Greca</li> <li>- Arte Etrusca</li> <li>- Arte Romana.</li> <li>- Arte Paleocristiana</li> <li>- Monumenti di Velletri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche: matita, matite colorate, acquerelli, tempera, tecniche miste.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte bizantina</li> <li>- Arte Romanica</li> <li>- Arte gotica</li> <li>- Arte del Quattrocento e del Cinquecento,</li> <li>- Arte Barocca e Rococò.</li> </ul>	<p>Analisi degli elementi del linguaggio visivo nella lettura dell'opera d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Neoclassicismo</li> <li>- Romanticismo</li> <li>- Realismo</li> <li>- Impressionismo</li> <li>- Puntinismo</li> <li>- Divisionismo</li> <li>- Postimpressionismo</li> <li>- Espressionismo</li> <li>- Fauvismo</li> <li>- Cubismo</li> <li>- Futurismo</li> <li>- Surrealismo</li> <li>- Pittura metafisica</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Astrattismo</li> <li>- Pop Art</li> <li>- Architettura del novecento.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	Laboratorio di ceramica: mosaico ceramico foggiatura e decorazione manufatti ceramici	Laboratorio di ceramica: mosaico ceramico foggiatura e decorazione manufatti ceramici	Laboratorio di ceramica: mosaico ceramico foggiatura e decorazione manufatti ceramici
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Uscite didattiche sul territorio, campi scuola.	Uscite didattiche sul territorio, campi scuola	Uscite didattiche sul territorio, campi scuola
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>		Michelangelo e i segreti della Cappella Sistina	Tra Arte e Tecnologia : indumenti Sostenibili
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	La verifica e la valutazione si effettueranno prevalentemente sul controllo degli elaborati grafico-pittorici, sull'esposizione e discussione dei lavori e sulle interrogazioni orali e scritte. La valutazione farà riferimento alle competenze specificate. Rubriche valutative		

## Curricolo verticale **Geografia**

### Sezione: Scuola dell'Infanzia

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	
<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	
<b>NUCLEI: Orientamento, Linguaggio della geograficità, Paesaggio, regione e sistema territoriale, Campi d'esperienza: La conoscenza del mondo,</b>	<b>Il sé e l'altro</b>
<i>Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012, IN per i Licei 2010, Linee guida Tecnici e Linee guida Istituti Professionali 2010, Assi culturali - allegato al DM 139/2007</i>	
<b>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze</b>	

1. -Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti
2. -Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città

<b>ABILITÀ</b>	<p>-Osserva l'ambiente che lo circonda cogliendone le modifiche temporali</p> <p>-Si muove negli spazi a lui familiari</p> <p>-Esplora la realtà che lo circonda e si pone domande</p> <p>-Si muove nello spazio, sceglie ed esegue i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata scoprendo concetti topologici come quelli di direzione e di angolo</p>		
<b>CONOSCENZE</b>	<p>La posizione degli oggetti e delle persone nello spazio, i termini che indicano i concetti topologici (avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra)...</p> <p>Il percorso sulla base di indicazioni verbali</p> <p>Il proprio e l'altrui spazio vitale</p>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>-E' esplorativo e curioso</p> <p>-Acquisisce un linguaggio dello spazio in cui si muove</p> <p>-Mostra interesse nell'osservare l'ambiente che lo circonda e coglie le diverse relazioni tra le persone</p>		
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>1<sup>a</sup> anno</b></p> <p>- vari ambienti scolastici</p> <p>- posizioni di oggetti e persone nello spazio usando i termini "sopra-sotto"</p>	<p><b>2<sup>a</sup> anno</b></p> <p>- conoscenza degli ambienti scolastici</p> <p>- posizioni di oggetti e persone nello spazio usando i termini: "sopra-sotto, avanti-indietro"</p>	<p><b>3<sup>a</sup> anno</b></p> <p>-Si orienta con disinvoltura negli ambienti scolastici</p> <p>- posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando i termini "destra-sinistra"</p> <p>- percorso sulla base di indicazioni verbali</p> <p>-Scopro la mia città</p>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI</b>	-Conoscenza e organizzazione ambiente classe	-Conoscenza e organizzazione degli ambienti scolastici	-Consolidamento e organizzazione degli ambienti

<b>LABORATORIO)</b>			scolastici -La mia scuola parte della città
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Visita e osservazione degli spazi interni ed esterni della scuola -Uscita didattica	-Elaborazione e conoscenze in un ambiente diverso -Acquisizione di un corretto uso dei giochi interni ed esterni (giardino) -Gioco delle direzioni	-Interiorizzazione delle regole in un contesto esterno diverso -Uscita didattica sul territorio
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	-Gioco di lateralità con l'uso delle frecce da collocare a terra tracciando delle strade	-Costruzione di un piccolo percorso con l'uso delle frecce -Gioco delle direzioni	-Realizzare una mappa per la sistemazione dei giochi, relativa agli angoli della sezione, funzionale all'attività di riordino quotidiano, da parte dei bambini -Attività di coding
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Griglie di osservazione		

## Curricolo verticale **GEOGRAFIA**

### Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**

#### **NUCLEI:**

- **ORIENTAMENTO**
- **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**

- PAESAGGIO
- REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
4. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
5. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
6. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
7. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

QdR INVALSI

*Aspetti: Arricchimento del lessico specifico della disciplina, lettura e comprensione*

ABILITÀ

L'alunno

**Orientamento**

Si muove consapevolmente nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

**Linguaggio della geo-graficità**

Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia per-

	<p>corsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b><i>Orientamento</i></b></p> <p>L'orientamento attraverso punti di riferimento con l'uso degli indicatori topologici e delle mappe di spazi noti.</p> <p><b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b></p> <p>La rappresentazione in prospettiva verticale di oggetti e ambienti noti.</p> <p>Il tracciato di percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p><b><i>Paesaggio</i></b></p> <p>L'approccio e l'osservazione del territorio circostante.</p>

	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>La comprensione del territorio come spazio organizzato e modificato.</p> <p>La descrizione degli elementi fisici e antropici del paesaggio della propria regione.</p> <p>Le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p> <p>La progettazione di soluzioni per una cittadinanza attiva.</p>		
<p><b>ATTEGGIAMENTI</b></p>	<p>Si mostra attento all'ambiente circostante e alle realtà esistenti tra l'attività umana e il territorio.</p> <p>Mostra un atteggiamento responsabile nei confronti del territorio, nella tutela ambientale ed è consapevole dell'importanza di preservarlo.</p>		
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><i>1^ classe</i></p> <p><b>Orientamento</b></p> <p>Posizione nello spazio</p> <p>Punti di vista</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>Riduzione in scala.</p> <p>Pianta</p> <p>Percorsi e punti di riferimento</p> <p>Il reticolo</p>	<p><i>2^ classe</i></p> <p><b>.Orientamento</b></p> <p>Le Posizioni nello spazio</p> <p>Punti di osservazione</p> <p>Osservare dall'alto</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>La pianta</p> <p>Rimpicciolire la realtà</p> <p>Simboli e piante</p>	<p><i>3^ classe</i></p> <p><b>.Orientamento</b></p> <p>Il geografo e il suo lavoro</p> <p>Orientarsi nello spazio</p> <p>Percorsi e punti di riferimento</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>La carta geografica</p> <p>La riduzione in scala</p> <p>Tanti tipi di carte</p>

	<p><b>Paesaggio</b></p> <p>Ambienti, elementi naturali e artificiali.</p>	<p>Piante e punti di riferimento</p> <p>Le piante e reticoli</p> <p>Spazi e confini</p> <p>Le funzioni dello spazio privato e pubblico</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>Elementi naturali e artificiali</p> <p>Paesaggio di montagna</p> <p>Paesaggio di collina</p> <p>Paesaggio di pianura</p> <p>Paesaggio di mare</p>	<p>Carte fisiche e politiche</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>La montagna</p> <p>La collina</p> <p>La pianura</p> <p>Il fiume</p> <p>Il lago</p> <p>Il mare</p> <p>La città</p>
<p><b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b></p>	<p>Giochi motori e dimostrazioni di movimenti e di percorsi strutturati.</p> <p>Disegni ed immagini anche con l'uso della Lim per evidenziare punti importanti rispetto al percorso.</p> <p>Giochi di ruolo per memorizzare e utilizzare gli indicatori topologici.</p> <p>Costruzione di un reticolo in modo guidato inserendoci gli elementi del paesaggio vissuto.</p> <p>Discussione di gruppo guidata per la descrizione di diversi ambienti dell'edificio scolastico, discriminando gli elementi rispetto al contesto.</p>	<p>Giochi relativi a punti di riferimento e ad indicatori topologici anche con l'uso di percorsi digitali.</p> <p>Uso del tratto grafico-pittorico per seguire linee di percorso ordinate</p> <p>Ricerca di disegni ed immagini anche con l'uso della Lim per evidenziare punti importanti rispetto al percorso.</p> <p>Realizzazione di mappe della propria classe, scuola, casa.</p> <p>Memorizzazione ed utilizzazione in vari contesti ed in giochi di ruolo degli indicatori topologici</p>	<p>Percorsi e i reticoli.</p> <p>L'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista.</p> <p>Mappe e piante con simboli e legende.</p> <p>Uso della terminologia specifica.</p> <p>Rimpicciolimento, simbologia, legenda.</p> <p>Individuazione dei punti di riferimento sulla mappa.</p> <p>Percorsi definiti per descriverne i passaggi rispetto all'ambiente attraversato.</p> <p>Nomenclatura, lessico specifico dei vari</p>

		Uso di percorsi definiti per descriverne i passaggi rispetto all'ambiente attraversato	<p>ambienti.</p> <p>Gli elementi di uno spazio fisico.</p> <p>Gli elementi che caratterizzano uno spazio antropico.</p> <p>Interazione ambienti e attività umane.</p> <p>I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.</p> <p>Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente</p>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<p>Osservazione degli spazi interni ed esterni della scuola.</p> <p>Visite guidate in ambienti naturali (bosco, stagno, fattoria didattica).</p>	<p>Visite guidate sul territorio locale.</p> <p>Visite guidate in ambienti naturali (Monte Artemisio, I Parco regionali dei Castelli Romani).</p>	<p>Visite guidate in ambienti naturali (Parco naturale del Circeo, Parco naturale della valle del Treja).</p>
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	<p>Associazione di spazi e funzioni, mediante la realizzazione di un puzzle murale raffigurante ambienti, e di tessere raffiguranti elementi caratteristici di ogni tipologia di spazio</p> <p>Raccontiamo la nostra scuola</p>	<p>I paesaggi: individuazione di un solo elemento che caratterizza un paesaggio e relativa motivazione della scelta.</p> <p>Il giardino</p>	<p>Costruzione di una montagna con fogli di polistirolo.</p> <p>Il mio territorio.</p>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Prove strutturate di conoscenza: prove a scelta multipla, prove vero/falso, prove di completamento, prove di corrispondenza.		

## Curricolo verticale **GEOGRAFIA**

### Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**

#### **NUCLEI:**

- **ORIENTAMENTO**
- **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**
- **PAESAGGIO**
- **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

#### **Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze**

1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
4. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
5. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
6. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

7. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

**QdR INVALSI**

***Aspetti: Arricchimento del lessico specifico della disciplina, lettura e comprensione***

**ABILITÀ**

**Orientamento**

Si Orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.

Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

**Linguaggio della geo-graficità**

Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

**Paesaggio**

Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

**Regione e sistema territoriale**

Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

	<p>Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>L'orientamento attraverso la bussola e i punti cardinali.</p> <p>L'estensione delle proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>L'analisi di carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici per analizzare i principali caratteri fisici del territorio.</p> <p>La localizzazione delle regioni fisiche, storiche e amministrative dell'Italia.</p> <p>La localizzazione dell'Italia sul planisfero.</p> <p>La localizzazione dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>La conoscenza degli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>L'acquisizione del concetto di regione geografica partendo dal concetto italiano.</p> <p>L'individuazione dei problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Si mostra attento all'ambiente circostante e alle realtà esistenti tra l'attività umana e il territorio.</p> <p>Mostra un atteggiamento responsabile nei confronti del territorio, nella tutela ambientale ed è consapevole dell'importanza di preservarlo.</p>

CONTENUTI	4 <sup>a</sup> classe	5 <sup>a</sup> classe
	<p><b>Orientamento</b></p> <p>-L'orientamento in spazi conosciuti: i punti cardinali, la posizione del Sole, i riferimenti topologici</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>-Caratteri fisici di un territorio.</p> <p>-La riduzione in scala.</p> <p>-Lettura di carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>-Gli elementi morfologici, idrografici, economici dei principali paesaggi italiani.</p> <p>-L'incidenza dell'azione umana sul paesaggio.</p> <p>-La relazione tra i gruppi umani e le caratteristiche geografiche del paesaggio.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>-Il rispetto degli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'orientamento con punti cardinali e bussola.</li> <li>- Le coordinate geografiche.</li> <li>-</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La cartografia .</li> <li>- I diversi tipi di carte geografiche .</li> <li>- La riduzione in scala.</li> <li>-</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il territorio fisico in Italia.</li> <li>- Le zone climatiche italiane.</li> <li>- I centri abitati e le infrastrutture.</li> <li>- Le attività economiche e i settori lavorativi.</li> <li>- La suddivisione amministrativa dell'Italia.</li> <li>- Le caratteristiche e le peculiarità delle regioni.</li> <li>- Il patrimonio artistico, culturale e naturale dell'Italia</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La suddivisione amministrativa dell'Italia.</li> <li>- Le caratteristiche e le peculiarità delle regioni.</li> <li>- L'ordinamento e le istituzioni dello Stato Italiano.</li> <li>- La popolazione italiana; i settori economici; le istituzioni dello Stato.</li> <li>- Racconti degli adulti, come referenti culturali, per costruire il senso dello spazio e del tempo</li> </ul>

	-I macro-settori produttivi: primario, secondario e terziario	
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>Giochi sull'orientamento (cacce al tesoro, gare di orienteering) utilizzando mappe e piantine.</p> <p>Percorsi da svolgersi all'aperto o in palestra.</p> <p>Osservazione diretta (uscite didattiche e gite) e con gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali, ecc.) per estendere le carte mentali alle zone limitrofe del territorio italiano.</p> <p>Realizzazione di semplici carte tematiche</p>	<p>Esplorazione diretta dell'ambiente circostante.</p> <p>Racconti degli adulti, come referenti culturali, per costruire il senso dello spazio e del tempo.</p>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Visite guidate in ambienti naturali	<p>Visite guidate in ambienti naturali.</p> <p>Visita guidata in città d'arte.</p>
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	<p>Realizzazione della pianta della zona in cui è inserita la scuola; relativa legenda dei simboli cartografici esistenti e inventati.</p> <p>Realizzazione di cartelloni delle catene montuose italiane, delle pianure e delle colline.</p>	<p>Il censimento della classe: raccolta, catalogazione, lettura delle informazioni di un grafico e relativa legenda.</p> <p>La densità di popolazione: effettuare il calcolo relativo alla propria classe.</p> <p>Scelta di una regione dell'Italia, produzione cartografica della stessa e relativa raccolta di tutte le informazioni che la connotano.</p> <p>Noi, agenti di viaggio.</p>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osservazioni occasionali e sistematiche con registrazione su griglia di controllo.</li> <li>- prove di verifica strutturate a "stimolo chiuso – risposta chiusa" (prove oggettive quali quesiti vero/falso, risposta a scelta</li> </ul>	

<b>VALUTATIVI</b>	multipla, prove di completamento); – prove a “stimolo aperto – risposte aperte” (interrogazioni, elaborazioni scritte); – Tabelle per l’autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. – Rubriche valutative.
-------------------	--

## Curricolo verticale **GEOGRAFIA**

### Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:</b>  <i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</i>
<b>NUCLEI: Orientamento, Linguaggio della geo-graficità, Paesaggio, Regione e sistema territoriale</b>  <i>Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012, IN per i Licei 2010, Linee guida Tecnici e Linee guida Istituti Professionali 2010, Assi culturali - allegato al DM 139/2007</i>
<b>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche: sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>2. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>3. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ol>

4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

<b>QdR INVALSI</b>	<b><i>Aspetti: Arricchimento del lessico specifico della disciplina, lettura e comprensione</i></b>
<b>ABILITÀ</b> <b>L'alunno</b>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione</p>

	storico-politico-economica.
<b>CONOSCENZE</b>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>Carte fisiche, politiche, tematiche, immagini satellitari.</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).</p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico, ecc.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle risorse umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio.</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti.</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta.</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre.</p> <p>Aspetti politico-amministrativi delle macroregioni e degli Stati studiati.</p>

	<p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.</p> <p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco dell'ozono, ecc.).</p>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Si mostra attento all'ambiente circostante e alle realtà esistenti tra l'attività umana e il territorio.</p> <p>Mostra un atteggiamento responsabile nei confronti del territorio, nella tutela ambientale ed è consapevole dell'importanza di preservarlo.</p>		
<b>CONTENUTI</b>	<p><i>1^ scuola secondaria primo grado</i></p> <p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Punti cardinali e coordinate geografiche.</li> <li>- Strumenti geografici: cartine, mappe, grafici</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forme di rappresentazione grafica e cartografica.</li> <li>- Lessico specifico della geografia</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clima</li> <li>- Paesaggio e l'ambiente.</li> <li>- Forze naturali che cambiano il paesaggio.</li> <li>- Idrografia</li> </ul>	<p><i>2^ scuola secondaria primo grado</i></p> <p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Punti cardinali e coordinate geografiche.</li> <li>- Principali forme di rappresentazione cartografica: carte fisiche, politiche, topografiche, storiche.</li> <li>- Immagini dello spazio.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forme di rappresentazione grafica e cartografica.</li> <li>- Lessico specifico della geografia</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche morfologiche, climatiche, economiche e antropiche dell'Europa.</li> <li>- Origine dell'Unione Europea e diverse</li> </ul>	<p><i>3^ scuola secondaria primo grado</i></p> <p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Punti cardinali e coordinate geografiche.</li> <li>- Principali forme di rappresentazione cartografica: carte fisiche, politiche, topografiche, storiche.</li> <li>- Immagini dello spazio.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forme di rappresentazione grafica e cartografica.</li> <li>- Lessico specifico della geografia</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Universo, Sistema Solare, Pianeta Terra. Tettonica delle placche e deriva dei continenti.</li> <li>- Elementi e fattori che caratterizzano i</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfologia del territorio.</li> <li>- Città.</li> <li>- L'umanità cambia l'ambiente.</li> <li>- Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali italiani ed europei.</li> <li>- Elementi del paesaggio di Velletri, osservazioni sul territorio.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche fisiche e antropiche d'Italia e d'Europa.</li> <li>- Europa e Italia a confronto: spazio fisico, struttura geologica.</li> <li>- Clima.</li> <li>- Mari e coste, isole e penisole, attività umane e mare.</li> <li>- Fiumi e laghi, la presenza umana su fiumi e laghi.</li> <li>- Pianure, la presenza umana nelle pianure, colline e montagne, attività umane su colline e rilievi.</li> <li>- Geografia e demografia.</li> <li>- Geografia ed economia: Europa e Italia a confronto: i settori economici.</li> <li>- Regioni italiane, con particolare</li> </ul>	<p>forme istituzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Climi e ambienti naturali, riscaldamento globale, inquinamento globale e crisi delle risorse</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tabelle statistiche e sistema antropofisico.</li> <li>- Aspetti fisici, socio-economici e culturali di alcuni Stati europei.</li> <li>- Distribuzione della popolazione e flussi migratori.</li> </ul>	<p>paesaggi di ambienti naturali extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Climi, ambienti naturali e riscaldamento globale.</li> <li>- Inquinamento e crisi delle risorse.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche fisiche e antropiche dei continenti extraeuropei.</li> <li>- Stati principali dei continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale.</li> <li>- Rapporto tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo.</li> <li>- Principali fenomeni sociali ed economici ed ambientali del mondo contemporaneo (Flussi migratori, Globalizzazione).</li> <li>- Distribuzione della popolazione e fenomeni demografici.</li> <li>- Lingue, culture e religioni nel mondo. - Sistema geopolitico mondiale e organizzazioni internazionali.</li> <li>- Economia mondiale, globalizzazione e squilibri regionali.</li> <li>- Sviluppo sostenibile e cooperazione internazionale.</li> <li>- Problemi politico-economici del XX secolo</li> </ul>
--	---	---	--

	attenzione per il Lazio.		(geostoria).
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>Lettura e confronto di carte di vario tipo.</p> <p>Esercitazioni interattive.</p> <p>Attività digitale con il software Google Earth per la localizzazione dell'Italia nell'Europa.</p> <p>Attività di costruzione di plastici (planisfero con reticolo geografico, pianura, collina, montagna con le curve di livello, ambiente naturale e antropizzato, ecc.)</p>	<p>Lettura e confronto di carte di vario tipo.</p> <p>Esercitazioni interattive.</p> <p>Attività digitale con il software Google Earth per la localizzazione degli Stati europei nel continente.</p> <p>Attività di realizzazione di presentazione multimediale sull'Unione Europea</p>	<p>Lettura e confronto di carte di vario tipo.</p> <p>Esercitazioni interattive.</p> <p>Attività digitale con il software Google Earth per la localizzazione dei continenti.</p> <p>Attività di costruzione di plastici (vulcani, ambienti con economia sostenibile, universo con il sole e i pianeti, tettonica a placche, ecc.)</p> <p>Attività di realizzazione di presentazioni multimediali su Stati extraeuropei, con particolare riguardo ai problemi politico-economici del XX secolo (geostoria).</p>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<p>Visite guidate in città d'arte (Ercolano).</p> <p>Visite guidate in ambienti naturali (Vesuvio, Campi Flegrei).</p> <p>Visite guidate sul territorio locale, con particolare riguardo al Monte Artemisio e alla sua origine vulcanica.</p>	<p>Visite guidate in città d'arte (Matera e i Sassi)</p> <p>Visite guidate in ambienti naturali (foce del fiume Sinni – Basilicata).</p>	<p>Visite guidate in città d'arte (Torino).</p> <p>Visite guidate in ambienti naturali.</p>
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	<p>Realizzazione di un modellino o plastico inerente un aspetto della geografia generale (colline, pianure, rilievi, ecc.).</p> <p>oppure, realizzazione di un tour virtuale sul territorio locale.</p>	<p>Realizzare un e-book con un itinerario virtuale su piattaforma Google di un territorio della Comunità Europea.</p>	<p>Realizzare un e-book con un itinerario virtuale su piattaforma Google di un territorio extraeuropeo.</p>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservazioni occasionali e sistematiche con registrazione su griglia di controllo.</li> </ul>		

VALUTATIVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prove di verifica strutturate a “stimolo chiuso – risposta chiusa” ( prove oggettive quali quesiti vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento);</li> <li>● Prove a “stimolo aperto – risposte aperte” (interrogazioni, elaborazioni scritte);</li> <li>● Tabelle per l’autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza.</li> <li>● Rubriche valutative.</li> </ul>
------------	---

## Curricolo verticale (INGLESE)

### Sezione: Scuola dell’Infanzia

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA:** capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare; capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l’ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l’acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

**ALTRE COMPETENZE COINVOLTE:**

1. competenza alfabetica funzionale; 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. competenza digitale; 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6. competenza in materia di cittadinanza; 7. competenza imprenditoriale; 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**Da INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI (2017)**

**La scuola**

fornisce agli alunni sicure competenze linguistiche per

- la relazione comunicativa,
- l’espressione di sé e dei propri saperi,
- l’accesso alle informazioni, la costruzione delle conoscenze
- l’esercizio della cittadinanza.

utilizza la lingua straniera nell’insegnamento di un’altra disciplina (CLIL)

**L’alunno**

- utilizza più lingue
- comunica efficacemente
- capisce e si fa capire
- utilizza registri adeguati al contesto, ai destinatari e agli scopi.

**NUCLEI: ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE); PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)****Campo di esperienza: I Discorsi e le Parole**

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.  
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

<b>ABILITÀ</b>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprende parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate lentamente e in modo chiaro. <b>Parlato ( produzione orale)</b> Familiarizza con una seconda lingua in situazioni naturali di dialogo, di vita quotidiana, di gioco con i compagni. Riproduce filastrocche e semplici canzoncine. Nomina oggetti reali o illustrati usando termini noti.		
<b>CONOSCENZE</b>	Primi suoni di lingua inglese. Prime tonalità di lingua inglese. Primi significati di parole legate al vissuto quotidiano		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	Si mostra interessato alla lingua straniera. E' aperto all'incontro di nuovi mondi e culture; è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.		
<b>CONTENUTI</b>  <b>Presentati nei nuclei disciplinari</b>	<b>1^ anno</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Suoni e ritmi in L2; canzoncine e filastrocche</li><li>• Saluti</li><li>• Colori</li></ul>	<b>2^ anno</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Suoni e ritmi in L2; canzoncine e filastrocche</li><li>• Saluti</li><li>• Presentazione</li><li>• Colori</li><li>• Parti del viso</li><li>• Numeri da 1 a 5</li></ul>	<b>3^ anno</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Suoni e ritmi in L2; canzoncine e filastrocche</li><li>• Saluti e presentazioni</li><li>• Colori</li><li>• Famiglia</li><li>• Parti del corpo</li><li>• Numeri fino a 10</li><li>• Semplici istruzioni (stand up, take..., open...)</li><li>• Formule augurali</li></ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività di ascolto di canzoncine, filastrocche, per l'avvio della conoscenza della lingua</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività di ascolto di canzoncine, filastrocche, per la conoscenza della lingua straniera con l'utilizzo di video</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività di ascolto di canzoncine, filastrocche, per l'avvio della conoscenza della lingua straniera</li></ul>

	<p>straniera con l'utilizzo di video esplicativi dei nuovi termini. .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di presentazione: l'm...my name's...</li> <li>• Attività di individuazione dei colori primari in L2.</li> <li>• Attività manuali e grafico-pittoriche.</li> <li>• Attività mimica</li> </ul>	<p>esplicativi dei nuovi termini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fruizione di abbinamento immagine/parola.</li> <li>• Attività di presentazione: -What's your name? -l'm...my name's...</li> <li>• Attività per l'individuazione di parti del volto realmente e su immagini.</li> <li>• Attività di individuazione dei colori primari e dei numeri entro il cinque</li> <li>• Attività manuali e grafico-pittoriche.</li> <li>• Attività mimica.</li> <li>• Incontro con alunni di altre sezioni.</li> </ul>	<p>con l'utilizzo di video esplicativi dei nuovi termini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fruizione di abbinamento immagine/parola.</li> <li>• Attività di presentazione -What's your name? - l'm...my name's...</li> <li>• Attività per l'individuazione di parti del volto e del corpo realmente e su immagini.</li> <li>• Attività di individuazione dei colori (primari e secondari),</li> <li>• Attività di individuazione dei numeri entro il dieci</li> <li>• Incontro con alunni di altre sezioni.</li> <li>• Attività di interazione orale in relazione a semplici istruzioni fornite/richieste e a giochi</li> <li>• Attività sulle festività di Halloween, Christmas, Easter.</li> <li>• Attività manuali e grafico-pittoriche.</li> <li>• Attività mimica. attività di drammatizzazione.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>			
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>			
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come indicato nella certificazione delle competenze.		

## Curricolo verticale (INGLESE)

### Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA:** capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare; capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

**ALTRE COMPETENZE COINVOLTE:**

1. competenza alfabetica funzionale; 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. competenza digitale; 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6. competenza in materia di cittadinanza; 7. competenza imprenditoriale; 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**Da INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI (2017)****La scuola**

fornisce agli alunni sicure competenze linguistiche per

- la relazione comunicativa,
- l'espressione di sé e dei propri saperi,
- l'accesso alle informazioni, la costruzione delle conoscenze
- l'esercizio della cittadinanza.

utilizza la lingua straniera nell'insegnamento di un'altra disciplina (CLIL)

**L'alunno**

- utilizza più lingue
- comunica efficacemente
- capisce e si fa capire
- utilizza registri adeguati al contesto, ai destinatari e agli scopi.

**NUCLEI: ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE); PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE); LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA); SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**

*Riferimento:* IN curricolo I ciclo 2012,

**Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze**

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**Da**  
**Invalsi Descrittori analitici**  
**inglese 2018**  
**Livello PreA1**  
**LETTURA e ASCOLTO**

**LETTURA****COMPRENSIONE GENERALE DELLA LETTURA**

1. L'allievo/a è in grado di riconoscere parole di uso quotidiano accompagnate da immagini, per esempio il menù di un ristorante fast-food corredato da foto o un libro illustrato contenente lessico di uso comune.

**LETTURA DI CORRISPONDENZA**

2. È in grado di comprendere le informazioni riguardanti l'evento cui è stato invitato/a (data, luogo e orario) tramite la lettura di una lettera, un biglietto o una email.

3. È in grado di riconoscere orari e luoghi in biglietti e messaggi di testo molto semplici inviati da amici o colleghi, per esempio "Back at 4 o'clock" oppure "In the meeting room", purché non vi siano abbreviazioni.

**LEGGERE PER ORIENTARSI**

4. È in grado di comprendere i cartelli più comuni, come "Parking", "Station", "Dining room", "No smoking", ecc.

	<p>5. È in grado di rintracciare informazioni riguardo luoghi, orari e prezzi su manifesti, volantini e avvisi.</p> <p><b>LEGGERE PER INFORMARSI E ARGOMENTARE</b></p> <p>6. È in grado di comprendere del semplicissimo materiale informativo che consiste in parole di uso comune e immagini, come il menù di un ristorante fast-food corredato da foto o una storia illustrata che usi parole molto semplici e di uso quotidiano.</p> <p><b>LETTURA DI ISTRUZIONI</b></p> <p>7. È in grado di comprendere istruzioni semplici e molto brevi in situazioni familiari e quotidiane, come “No parking”, “No food or drink” eccspecialmente se accompagnate da immagini.</p> <p><b>IDENTIFICARE SEGNALE LINGUISTICI E FARE INFERENZE</b></p> <p>8. È in grado di dedurre il significato di una parola a partire da un’immagine o simbolo che la accompagnino.</p> <p><b>COMPRESIONE ORALE GENERALE</b></p> <p>1. L’allievo/a è in grado di comprendere domande e affermazioni brevi e molto semplici, purché siano enunciate lentamente e con chiarezza, combinando le parole a elementi visivi o gesti per facilitarne la comprensione, e ripetendo se necessario.</p> <p>2. È in grado di riconoscere parole quotidiane e di uso comune, purché siano enunciate lentamente e con chiarezza in un ambito ben definito, quotidiano e familiare.</p> <p>3. È in grado di riconoscere numeri, prezzi, date e giorni della settimana, purché siano enunciati lentamente e con chiarezza in un ambito ben definito, quotidiano e familiare.</p> <p><b>ASCOLTO</b></p> <p><b>ASCOLTO DI MATERIALE AUDIO E REGISTRAZIONI</b></p> <p>4. È in grado di riconoscere parole, nomi e numeri già noti in registrazioni brevi e semplici, purché siano enunciate lentamente e con chiarezza.</p> <p><b>IDENTIFICARE SEGNALE LINGUISTICI E FARE INFERENZE</b></p> <p>5. È in grado di dedurre il significato di una parola a partire da un’immagine o un simbolo che la accompagnino.</p>
<p><b>Descrittori analitici QCER PARLATO e SCRITTURA</b></p>	<p><b><u>PARLATO</u></b></p> <p><b>PRODUZIONE ORALE GENERALE</b> E’ in grado di produrre brevi frasi per parlare di sé, dare informazioni personali basilari (i.e. nome, indirizzo, famiglia, nazionalità).</p> <p><b>MONOLOGO CONTINUATO: DESCRIVERE L’ESPERIENZA</b> E’ in grado di parlare di sé (nome, età, famiglia) utilizzando parole semplici e frasi fisse purché preparate in anticipo.E’ in grado di dire come sta e di esprimere il suo stato d’animo usando parole come “felice”, “stanco” accompagnate dal linguaggio corporeo.</p> <p><b>MONOLOGO CONTINUATO: DARE DELLE INFORMAZIONI</b> Nessun descrittore disponibile</p> <p><b>MONOLOGO CONTINUATO: ARGOMENTARE (PER ESEMPIO IN UN DIBATTITO)</b> Nessun descrittore disponibile</p> <p><b>ANNUNCI PUBBLICI</b> Nessun descrittore disponibile</p> <p><b>RIVOLGERSI AD UN PUBBLICO</b> Nessun descrittore disponibile</p>

## **INTERAZIONE ORALE**

### **INTERAZIONE ORALE GENERALE**

E' in grado di porre domande e rispondere a domande su di sé e sulle sue abitudini quotidiane, utilizzando delle formule stereotipate brevi e contando sul gesto per rinforzare l'informazione data.

### **COMPRENDERE UN INTERLOCUTORE**

E' in grado di comprendere delle domande semplici che lo riguardano direttamente, per esempio sul nome, l'età e il suo indirizzo, o altre informazioni di questo tipo, se le domande sono poste lentamente e chiaramente. E' in grado di comprendere un'informazione personale semplice (per esempio il nome, l'età, l'indirizzo, la provenienza), quando qualcuno si presenta, a condizione che gli si parli direttamente, lentamente e in modo chiaro, ed è in grado di comprendere delle domande che gli vengono rivolte su questi stessi temi, sebbene le domande debbano essere a volta ripetute.

E' in grado di comprendere alcune parole famigliari e alcuni saluti e di riconoscere un'informazione importante quale numeri, prezzi, date, i giorni della settimana, purché l'informazione sia data lentamente e se necessario, ripetutamolto lentamente.

### **CONVERSAZIONE**

E' in grado di utilizzare formule convenzionali come "Sì", "No", "Mi scusi", "Per favore", "Grazie", "No, grazie", "Mi dispiace".

E' in grado di riconoscere semplici saluti.

E' in grado di salutare, dare il suo nome e dire "Arrivederci".

### **DISCUSSIONE INFORMALE (TRA AMICI)**

Nessun descrittore disponibile.

### **DISCUSSIONI E RIUNIONI FORMALI**

Nessun descrittore disponibile

### **COOPERAZIONE BASATA SULL'OBIETTIVO (i.e MONTARE UN KIT DI MOBILI; DISCUTERE UN DOCUMENTO; ORGANIZZARE UN EVENTO)**

Nessun descrittore disponibile

### **OTTENERE BENI E SERVIZI**

E' in grado di fare degli acquisti semplici, e/o di ordinare da mangiare o da bere quando indicare con il dito o fare altri gesti (come mostrare il dito)

possono aiutare la comunicazione verbale.

### **SCAMBIO DI INFORMAZIONI**

E' in grado di dare il suo nome e di domandare il nome ad altre persone

E' in grado di utilizzare e comprendere numeri semplici nelle conversazioni della vita quotidiana. E' in grado di domandare e dare la data di nascita

E' in grado di domandare il numero di telefono. E' in grado di dire la sua età e l'età delle persone. E' in grado di porre domande molto semplici per ottenere delle informazioni, i.e. Che cos'è? E comprendere una o due parole della risposta.

### **INTERVISTARE ED ESSERE INTERVISTATO**

Nessun descrittore disponibile.

## **SCRITTURA**

	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b>  <b>PRODUZIONE SCRITTA GENERALE</b>  E' in grado di scrivere informazioni semplici e personali (per esempio il nome, l'indirizzo, la nazionalità) utilizzando eventualmente un dizionario.</p> <p><b>SCRITTURA CREATIVA</b>  Nessun descrittore disponibile</p> <p><b>RESOCONTI E TESTI SCRITTI</b>  Nessun descrittore disponibile.</p> <p><b>PROGRAMMAZIONE</b>  Nessun descrittore disponibile.</p> <p><b>COMPENSAZIONE</b>  Può indicare con il dito qualcosa e chiedere che cosa è.</p> <p><b>CONTROLLO E CORREZIONE</b>  Nessun descrittore disponibile.</p> <p><b>INTERAZIONE SCRITTA</b>  <b>INTERAZIONE SCRITTA GENERALE</b>  E' in grado di scrivere delle parole brevi per dare un'informazione molto semplice (i.e il suo nome, il suo indirizzo, la sua famiglia) utilizzando un dizionario.</p> <p><b>CORRISPONDENZA</b>  E' in grado di scrivere delle frasi brevi per dare delle informazioni personali semplici utilizzando un dizionario.</p> <p><b>NOTE, MESSAGGI E MODULI</b>  E' in grado di compilare semplici moduli di iscrizione con dettagli personali basilari: nome, indirizzo, nazionalità, stato civile.</p> <p><b>CONVERSAZIONI E DISCUSSIONI ONLINE</b>  E' in grado di postare semplici saluti on line, usando espressioni fissa basilari e emoticons.  E' in grado di postare online semplici brevi affermazioni su se stesso (i.e. stato della relazione, nazionalità, occupazione) purché possa selezionarle da un menu e/o ricorrere anche ad una traduzione online.</p> <p><b>STRATEGIE</b>  <b>PRENDERE LA PAROLA</b>  Nessun descrittore disponibile</p> <p><b>COOPERARE</b>  Nessun descrittore disponibile</p> <p><b>CHIEDERE CHIARIMENTI</b>  Nessun descrittore disponibile</p>
<b>ABILITÀ</b> <b>Da Indicazioni nazionali</b> <b>(Obiettivi di apprendimento)</b>	<p><b>L'Allievo/a:</b>  <b>Ascolto</b> (<i>comprensione orale</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai</li> </ul>

	<p>compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato</b> (<i>produzione e interazione orale</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>- Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Lettura</b> (<i>comprensione scritta</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b> (<i>produzione scritta</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>• Funzioni linguistiche fondamentali</li> <li>• Tipologie testuali in attività ricettive e produttive</li> <li>• Principali tipi d'interazione verbale</li> <li>• Convenzioni sociali</li> <li>• Aspetti culturali</li> <li>• Pronuncia corretta di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>• Strategie di studio</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>L'allievo/a</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apprezza la diversità culturale;</li> <li>2. Esprime interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale.</li> <li>3. Rispetta il profilo linguistico individuale di ogni persona (rispetta la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio e valorizza la lingua ufficiale o le lingue ufficiali del proprio paese come quadro comune di interazione)</li> </ol>		
<b>CONTENUTI Presentati nei nuclei disciplinari</b>	<p><b>1^ classe</b></p> <p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione</li> <li>• Saluti</li> <li>• Numeri(1-10)</li> <li>• Colori</li> <li>• Oggetti scolastici</li> <li>• Giocattoli</li> <li>• Ambienti domestici</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Animali domestici</li> </ul>	<p><b>2^ classe</b></p> <p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione</li> <li>• Età</li> <li>• Numeri (fino a 20)</li> <li>• Colori</li> <li>• Auguri</li> <li>• Oggetti scolastici</li> <li>• Ambienti domestici</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Animali</li> </ul>	<p><b>3^ classe</b></p> <p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Famiglia</li> <li>• Salute</li> <li>• Abbigliamento</li> <li>• Materiale scolastico</li> <li>• Cibo</li> <li>• Animali</li> <li>• Abitudini quotidiane</li> <li>• Casa</li> <li>• Parti del corpo</li> <li>• Descrizione fisica</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cibi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L' alfabeto e lo <i>spelling</i></li> <li>• Elementi del paesaggio</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Story telling</i></li> <li>• Canzoni e filastrocche con supporti visivi e sonori</li> <li>• Attività di comprensione di vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano relativi a contesti familiari</li> <li>• Attività di mimica e semplici drammatizzazioni</li> <li>• <i>Flashcards</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Story telling</i> Canzoni e filastrocche con supporti visivi e sonori.</li> <li>• <i>Flashcards</i></li> <li>• Dialoghi in <i>role play</i></li> <li>• Attività di comprensione di vocaboli, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativamente a contesti familiari</li> <li>• Attività di produzione di semplici frasi riferite ad oggetti familiari.</li> <li>• Attività di interazione con un compagno utilizzando frasi brevi memorizzate adatte a semplici situazioni di gioco.</li> <li>• Attività di mimica e drammatizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di comprensione di vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia</li> <li>• Ascolto di canzoncine e filastrocche con supporti visivi/sonori</li> <li>• Attività di produzione di frasi significative riferite a situazioni e oggetti familiari.</li> <li>• Attività di interazione con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>• <i>Circle-time</i>, conversazioni, giochi di simulazione. Giochi linguistici su materiale cartaceo/ digitale: <i>crossword, wordsearch, unscramble</i></li> <li>• Attività di mimica/drammatizzazione.</li> <li>• Attività di comprensione di cartoline e brevi messaggi.</li> <li>• Attività di scrittura di parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</li> <li>• Attività di visualizzazione grafica.</li> <li>• Costruzione di un <i>timetable</i></li> <li>• Attività di metacognizione: confronto tra termini in lingua straniera e in lingua madre, termini stranieri entrati in uso (neologismi),</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di riflessione su parole/espressioni di nuove acquisizione, sulle difficoltà/facilità riscontrate..</li> <li>• Attività CLIL</li> <li>• Esercitazioni prove INVALSI</li> </ul>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>			
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>			
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>Valutazione formativa Valutazione sommativa periodica e finale degli apprendimenti Prove strutturate e non per classi parallele Compiti di realtà Rubriche valutative</p> <p>Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come indicato nella certificazione delle competenze</p>		

## Curricolo verticale (INGLESE)

### Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA:** capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare; capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

#### ALTRE COMPETENZE COINVOLTE:

1. competenza alfabetica funzionale; 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. competenza digitale; 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6. competenza in materia di cittadinanza; 7. competenza imprenditoriale; 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

#### da INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI (2017)

##### La scuola

fornisce agli alunni sicure competenze linguistiche per

- la relazione comunicativa,
- l'espressione di sé e dei propri saperi,

- l'accesso alle informazioni, la costruzione delle conoscenze
- l'esercizio della cittadinanza.

utilizza la lingua straniera nell'insegnamento di un'altra disciplina (CLIL)

#### L'alunno

- utilizza più lingue
- comunica efficacemente
- capisce e si fa capire
- utilizza registri adeguati al contesto, ai destinatari e agli scopi.

**NUCLEI: ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE); PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE); LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA); SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA); RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APRENDIMENTO**

*Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012*

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

#### QdR INVALSI

**Da  
Invalsi Descrittori analitici  
inglese 2018  
Livello A1**

#### LETTURA

##### **COMPRESIONE GENERALE DELLA LETTURA**

1. L'allievo/a è in grado di comprendere testi molto brevi e semplici leggendo una frase alla volta, cogliendo nomi conosciuti, parole e frasi elementari di uso comune, rileggendo se necessario.

##### **LETTURA DI CORRISPONDENZA**

2. È in grado di comprendere messaggi semplici e brevi scritti su cartoline.

3. È in grado di comprendere messaggi semplici e brevi inviati sui social media o per email (per es. per proporre cosa fare, dove incontrarsi e quando).

##### **LEGGERE PER ORIENTARSI**

4. È in grado di riconoscere nomi noti, parole e frasi molto elementari scritte su avvisi semplici, negli ambiti quotidiani più familiari.

5. È in grado di comprendere una mappa di un negozio e le relative indicazioni (per es. informazioni sui piani in cui si trovano i vari reparti; dove si trova l'ascensore).

6. È in grado di comprendere informazioni elementari in un hotel, per es. a che ora si servono i pasti.

7. È in grado di rintracciare e comprendere informazioni semplici e importanti nelle pubblicità, nei programmi di eventi speciali, in brochure e dépliant (per es. di che evento si tratta, prezzi, data e luogo dell'evento, orari di partenza ecc.).

##### **LEGGERE PER INFORMARSI E ARGOMENTARE**

8. È in grado di farsi un'idea del contenuto di materiale informativo molto semplice e di descrizioni semplici e brevi, specialmente se accompagnate da immagini.

9. È in grado di comprendere testi brevi su temi d'interesse personale (per es. notizie flash riguardo sport, musica, viaggi o avvenimenti ecc.), scritte usando parole semplici e accompagnate da immagini o foto.

##### **LETTURA DI ISTRUZIONI**

	<p>10. È in grado di seguire indicazioni scritte brevi e semplici (per es. per andare dal punto X al punto Y).</p> <p><b>IDENTIFICARE SEGNALI LINGUISTICI E FARE INFERENZE</b></p> <p>11. È in grado di dedurre il significato di una parola sconosciuta che indica un'azione concreta o un oggetto, purché il testo in cui è inserita sia molto semplice e riguardi un argomento familiare e quotidiano.</p> <p><b><u>ASCOLTO</u></b></p> <p><b>COMPRESIONE ORALE GENERALE</b></p> <p>1. L'allievo/a è in grado di seguire un discorso molto lento e ben articolato, con lunghe pause che gli/le permettano di assimilarne il significato.</p> <p>2. È in grado di riconoscere informazioni concrete (per es. luoghi e orari) riguardo argomenti familiari della vita quotidiana, purché si parli lentamente e con chiarezza.</p> <p><b>COMPNDERE LA CONVERSAZIONE TRA INTERLOCUTORI</b></p> <p>3. È in grado di comprendere alcune parole ed espressioni quando le persone parlano di se stesse, di famiglia, scuola, hobby o dell'ambiente circostante, purché parlino lentamente e con chiarezza.</p> <p>4. È in grado di comprendere parole e brevi frasi in una conversazione semplice (per es. tra un cliente e il commesso di un negozio), purché le persone parlino in modo molto lento e chiaro.</p> <p><b>ASCOLTO COME PARTE DI UN PUBBLICO</b></p> <p>5. È in grado di comprendere le idee essenziali di informazioni molto semplici fornite in una situazione prevedibile come un tour guidato, purché enunciate in modo molto lento e chiaro e con lunghe pause di tanto in tanto.</p> <p><b>ASCOLTO DI ANNUNCI E ISTRUZIONI</b></p> <p>6. È in grado di comprendere cifre, prezzi e orari pronunciati lentamente e con chiarezza in un annuncio da un altoparlante, per es. in una stazione ferroviaria o in un negozio.</p> <p><b>ASCOLTO DI MATERIALE AUDIO E REGISTRAZIONI</b></p> <p>7. È in grado di cogliere informazioni concrete (per es. luoghi e orari) da una breve registrazione audio su temi della vita quotidiana, purché si parli molto lentamente e con chiarezza.</p> <p><b>IDENTIFICARE SEGNALI LINGUISTICI E FARE INFERENZE</b></p> <p>8. È in grado di dedurre il significato di una parola sconosciuta che indica un'azione concreta o un oggetto, purché il contesto sia molto semplice e tratti un tema quotidiano e familiare.</p>
<p><b>Descrittori analitici QCER PARLATO e SCRITTURA</b></p>	<p><b><u>PARLATO</u></b></p> <p><b>PRODUZIONE ORALE GENERALE</b></p> <p>E' in grado di produrre semplici frasi isolate su persone e luoghi.</p> <p><b>MONOLOGO CONTINUATO: DESCRIVERE L'ESPERIENZA</b></p> <p>E' in grado di descrivere se stesso, cosa fa e dove vive. E' in grado di descrivere semplici aspetti della sua vita quotidiana con una serie di semplici frasi, usando parole semplici ed espressioni basilari, purché preparate in anticipo.</p> <p><b>MONOLOGO CONTINUATO: DARE INFORMAZIONI</b></p> <p>E' in grado di descrivere in modo semplice un oggetto o un'immagine mentre li mostra ad altri, utilizzando parole semplici, frasi ed espressioni fisse, purché possa prepararle in anticipo.</p> <p><b>MONOLOGO CONTINUATO: ARGOMENTARE (PER ESEMPIO IN UN DIBATTITO)</b></p> <p>Nessun descrittore disponibile.</p>

**ANNUNCI PUBBLICI**

Nessun descrittore disponibile.

**PARLARE IN PUBBLICO**

E' in grado a leggere un testo molto breve e ripetuto, per esempio per presentare un relatore in una conferenza , proporre un brindisi.

**INTERAZIONE ORALE****INTERAZIONE ORALE GENERALE**

E' in grado di interagire in modo semplice, ma la comunicazione dipende totalmente dalla ripetizione ad un ritmo più lento, dalla riformulazione e dalle correzioni. E' in grado di formulare e rispondere a semplici, di prendere l'iniziativa e reagire a semplici affermazioni in caso di immediato bisogno o su argomenti molto famigliari.

**COMPRENDERE L'INTERLOCUTORE**

E' in grado di comprendere delle espressioni quotidiane per soddisfare dei bisogni semplici di tipo concreto se sono state formulate e ripetute direttamente, lentamente e in modo chiaro da un interlocutore comprensivo.

E' in grado di comprendere domande e istruzioni che gli vengono rivolte lentamente e con cura e di eseguire delle istruzioni semplici e brevi.

**CONVERSAZIONE**

E' in grado di comprendere espressioni quotidiane per soddisfare dei bisogni semplici di tipo concreto se sono formulate e ripetute direttamente, chiaramente e lentamente da un interlocutore comprensivo.

E' in grado di prendere parte a una conversazione semplice basata su dati concreti e su un argomento prevedibile, i.e sulla sua casa, il suo Paese, la sua famiglia, i suoi studi ecc....E' in grado di presentarsi e usare delle espressioni di saluto e di congedo. E' in grado di chiedere come stanno le persone e di reagire a notizie.

**DISCUSSION INFORMALE (TRA AMICI)**

E' in grado di interagire sui suoi gusti per lo sport, l'alimentazione, ecc... utilizzando un repertorio limitato di espressioni purché gli si parli direttamente, in modo chiaro e lento.

**DISCUSSIONI E RIUNIONI FORMALI**

Nessun descrittore disponibile

**COOPERAZIONE BASATA SULL'OBIETTIVO**

(MONTARE UN KIT DI MOBILI, DISCUTERE UN DOCUMENTO, ORGANIZZARE UN EVENTO ECC).

E' in grado di comprendere domande e istruzioni formulate lentamente e con cura e di seguire indicazioni brevi e semplici.

E' in grado di reagire a semplici istruzioni che prevedano riferimento ad orari, luoghi, numeri ecc..

E' in grado di chiedere e dare degli oggetti alle persone.

**OTTENERE BENI E SERVIZI**

E' in grado di chiedere e dare qualcosa a qualcuno.

E' in grado di chiedere cibo e bevande utilizzando delle espressioni elementari.

E' in grado di cavarsela con i numeri, le quantità, il denaro e l'orario.

**SCAMBIO DI INFORMAZIONI**

E' in grado di comprendere delle domande e delle istruzioni che gli vengono rivolte lentamente e con cura e di seguire delle direttive semplici e brevi.

E' in grado di rispondere a delle domande semplici e di formularle a sua volta; è in grado di reagire a delle dichiarazioni semplici e a farne in caso di necessità immediata o su argomenti molto famigliari.

E' in grado di porre domande personali e su altre persone, per esempio sul luogo in cui vivono, sulle persone frequentate, sugli oggetti che possiedono e rispondere allo stesso tipo di domande.

E' in grado di parlare del tempo con espressioni come: la settimana prossima, venerdì scorso, a novembre, le tre precise.

E' in grado, in modo sommario, di fornire numeri, quantità e costi.

E' in grado di dire il colore di un capo di abbigliamento o di un altro oggetto famigliare e chiedere il colore di questi oggetti.

#### **INTERVISTARE ED ESSERE INTERVISTATO**

E' in grado di rispondere, in un'intervista, a domande personali semplici poste lentamente e chiaramente con un linguaggio diretto e non idiomatico.

E' in grado di chiarire la natura di un problema ad un professionista della salute e di rispondere a delle semplici domande come "Fa male qui?" anche ricorrendo a gesti e al linguaggio corporeo per rinforzare il messaggio.

#### **USO DELLE TELECOMUNICAZIONI**

Nessun descrittore disponibile

#### **STRATEGIE PER L'INTERAZIONE (PRENDERE LA PAROLA)**

Nessun descrittore disponibile

#### **COOPERARE**

Nessun descrittore disponibile

#### **CHIEDERE CHIARIMENTI**

E' in grado di indicare, con le parole, con l'intonazione e con gesti che non comprende. E' in grado di dire in modo semplice che non comprende

#### **SCRITTURA**

#### **PRODUZIONE SCRITTA**

#### **PRODUZIONE SCRITTA GENERALE**

E' in grado di dare informazioni su argomenti rilevanti della vita privata (per esempio: ciò che gli piace o non gli piace, la famiglia, gli animali domestici) utilizzando parole ed espressioni basilari.

E' in grado di scrivere espressioni e frasi semplici isolate.

#### **SCRITTURA CREATIVA**

E' in grado di scrivere frasi ed espressioni semplici su di sé e su personaggi immaginari, su dove vivono e che cosa fanno.

E' in grado di descrivere una stanza in un'abitazione.

E' in grado di utilizzare parole ed espressioni semplici per descrivere certi oggetti famigliari (per esempio il colore di un'automobile, se è grande o piccola).

#### **RESOCONTI E TESTI SCRITTI**

Nessun descrittore disponibile.

	<p><b>STRATEGIE PER LA PRODUZIONE</b></p> <p><b>PROGRAMMAZIONE</b> Nessun descrittore disponibile.</p> <p><b>COMPENSAZIONE</b> E' in grado di accompagnare le sue parole con gesti nell' esprimere un bisogno.</p> <p><b>CONTROLLO E CORREZIONE</b> Nessun descrittore disponibile.</p> <p><b>INTERAZIONE SCRITTA</b></p> <p><b>INTERAZIONE SCRITTA GENERALE</b> E' in grado di domandare o trasmettere dettagli personali in forma scritta.</p> <p><b>CORRISPONDENZA</b> E' in grado di scrivere dei messaggi e dei postsu Internet con una una serie di frasi molto brevi sui passatempo, le preferenze, utilizzando parole semplici o espressioni fisse, facendo ricorso ad un dizionario. E' in grado di scrivere una semplice e breve cartolina postale. E' in grado di scrivere un messaggio molto semplice e breve (i. un messaggio di testo) ad amici per dar loro un'informazione o porre loro una domanda.</p> <p><b>NOTE, MESSAGGI E MODULI</b> E' in grado di scrivere numeri e date, il proprio nome, la nazionalità, l'indirizzo, l'età, la data di nascita, l'arrivo nel nuovo Paese ecc.. come in un modulo di registrazione in un albergo. E' in grado di lasciare un semplice messaggio dando informazioni su i.e. dove è andato, a che ora sarà di ritorno (i.e Nel fare la spesa: di ritorno alle 17.00)</p> <p><b>INTERAZIONE ONLINE</b></p> <p><b>INTERAZIONE E DISCUSSIONE ONLINE</b> E' in grado di scrivere semplici messaggi e post personali on line utilizzando una serie di brevissime frasi su passatempo, ciò che piace o non piace, affidandosi/ricorrendo all'aiuto di programmi di traduzione. E' in grado di usare espressioni fisse e combinazioni di parole semplici per postare brevi reazioni positive e negative a semplici post on line e ai loro collegamenti e media inseriti ed è in grado di replicare a ulteriori commenti utilizzando espressioni standard per ringraziamenti e scuse.</p> <p><b>OPERAZIONI E COOPERAZIONE ON LINE BASATE SULL'OBIETTIVO</b> E' in grado di completare on line semplici acquisti e moduli di richiesta, fornendo informazioni personali basilari (come nome, indirizzo di posta elettronica o numero di telefono ).</p>
<p><b>ABILITÀ</b> <b>Da Indicazioni nazionali</b> <b>(Obiettivi di apprendimento)</b></p>	<p><b>L'Allievo/a</b></p> <p><b>Ascolto</b> (<i>comprensione orale</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>Parlato</b> (<i>produzione e interazione orale</i>)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>- Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva coppie di parole simili come suono e distingue il significato.</li> <li>- Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>- Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana sociale in contesti informali</li> <li>• Regole grammaticali e funzioni linguistiche fondamentali</li> <li>• Tipologie testuali in attività ricettive e produttive</li> <li>• Principali tipi d'interazione verbale</li> <li>• Convenzioni sociali</li> <li>• Aspetti culturali</li> <li>• Pronuncia corretta di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>• Strategie di studio</li> </ul>	
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>L'allievo/a</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apprezza la diversità culturale;</li> <li>2. Esprime interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale.</li> <li>3. Rispetta il profilo linguistico individuale di ogni persona (rispetta la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio e valorizza la lingua ufficiale o le lingue ufficiali del proprio paese come quadro comune di interazione)</li> </ol>	
<b>CONTENUTI</b> Presentati nei nuclei disciplinari	<p><b>4<sup>a</sup> classe</b></p> <p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione</li> <li>• Numeri cardinali fino a 100</li> <li>• Nazioni e nazionalità</li> <li>• Negozi e luoghi cittadini</li> <li>• Animali e parti del corpo</li> <li>• Sport e tempo libero</li> </ul>	<p><b>5<sup>a</sup> classe</b></p> <p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Famiglia</li> <li>• Cibi</li> <li>• Casa</li> <li>• Parti del corpo</li> <li>• Orario</li> <li>• Date</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempo atmosferico</li> <li>• Giorni;mesi;stagioni</li> <li>• Abbigliamento</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso corretto della I e III persona singolare</li> <li>• Verbo essere-Verbo avere; Uso di <i>can/can't</i></li> <li>• <i>There is/are...</i></li> <li>• <i>WH questions</i></li> <li>• Aggettivi possessivi</li> <li>• Preposizioni di luogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri ordinali</li> <li>• Nazioni e nazionalità</li> <li>• Programmi televisivi</li> <li>• Verbi per la routine</li> <li>• Stati d'animo</li> <li>• Gusti e preferenze</li> <li>• Programmi televisivi</li> <li>• Materie scolastiche</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mestieri e professioni</li> <li>• Animali</li> <li>• Città, negozi e prezzi</li> <li>• Auguri</li> <li>• Vacanze e mezzi di trasporto</li> <li>• Alfabeto e <i>spelling</i></li> <li>• Consegne, descrizioni, brevi testi in cui si parla di famiglia, abbigliamento, materiale scolastico, alimentazione, attività di routine, animali, ambienti della casa e parti del corpo</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Simple present e Present continuous</i></li> <li>• <i>Do/Does</i></li> <li>• <i>WH questions</i></li> <li>• Avverbi di frequenza</li> <li>• <i>There is/ there are</i></li> <li>• Preposizioni di luogo</li> </ul>
<p><b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di comprensione di vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia</li> <li>• Ascolto di canzoncine e filastrocche con supporti visivi/sonori</li> <li>• Attività di produzione di frasi significative riferite ad oggetti familiari</li> <li>• Attività di interazione con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>• <i>Circle-time</i>, conversazioni, giochi di simulazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di comprensione di vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> <li>• Ascolto di canzoncine e filastrocche con supporti visivi/sonori.</li> <li>• Attività di produzione di frasi significative riferite ad oggetti familiari</li> <li>• Attività di interazione con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>• <i>Circle-time</i>, conversazioni, giochi di simulazione. Giochi linguistici su materiale cartaceo/ digitale: <i>crossword, wordsearch, unscramble</i></li> </ul>

	<p>Giochi linguistici su materiale cartaceo/ digitale: <i>crossword, wordsearch, unscramble</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di mimica/drammatizzazione</li> <li>• Attività di comprensione di cartoline e brevi messaggi</li> <li>• Attività di scrittura di parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</li> <li>• Attività di visualizzazione grafica. Costruzione di un <i>timetable</i></li> <li>• Attività di metacognizione: confronto tra termini in lingua straniera e in lingua madre, termini stranieri entrati in uso (neologismi), riflessione su parole/espressioni di nuove acquisizione, sulle difficoltà/facilità riscontrate</li> <li>• Attività CLIL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di mimica/drammatizzazione</li> <li>• Attività di comprensione di cartoline e brevi messaggi</li> <li>• Attività di scrittura di parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe</li> <li>• Attività di visualizzazione grafica. Costruzione di un <i>timetable</i></li> <li>• Attività di metacognizione: confronto tra termini in lingua straniera e in lingua madre, termini stranieri entrati in uso (neologismi), riflessione su parole/espressioni di nuove acquisizione, sulle difficoltà/facilità riscontrate</li> <li>• Attività CLIL</li> <li>• Esercitazioni prove Invalsi</li> </ul>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>		
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>		
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>Valutazione formativa Valutazione sommativa periodica e finale degli apprendimenti Prove strutturate e non per classi parallele Compiti di realtà Rubriche valutative</p> <p>Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come indicato nella certificazione delle competenze</p>	

## Curricolo verticale (INGLESE)

### Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA:** capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare; capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

**ALTRE COMPETENZE COINVOLTE:**

1. competenza alfabetica funzionale; 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. competenza digitale; 5. competenza personale,

sociale e capacità di imparare a imparare; 6. competenza in materia di cittadinanza; 7. competenza imprenditoriale; 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

#### Da INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI (2017)

##### La scuola

fornisce agli alunni sicure competenze linguistiche per

- la relazione comunicativa,
- l'espressione di sé e dei propri saperi,
- l'accesso alle informazioni, la costruzione delle conoscenze
- l'esercizio della cittadinanza.

utilizza la lingua straniera nell'insegnamento di un'altra disciplina (CLIL)

##### L'alunno

- utilizza più lingue
- comunica efficacemente
- capisce e si fa capire
- utilizza registri adeguati al contesto, ai destinatari e agli scopi.

#### NUCLEI: ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE); PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE); LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA); SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA); RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012,

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

#### QdR INVALSI (QCER)

##### Da

Invalsi Descrittori analitici  
inglese 2018

Livello A2

#### LETTURA

##### COMPRESIONE GENERALE DELLA LETTURA

1. L'allievo/a è in grado di comprendere testi brevi e semplici che contengono il lessico di maggior frequenza, compreso un certo numero di termini conosciuti e usati a livello internazionale.

##### LETTURA DI CORRISPONDENZA

2. È in grado di comprendere brevi e semplici lettere personali.

3. È in grado di comprendere lettere ed email formali molto semplici (ad es. conferma di una prenotazione o di un acquisto online).

#### **LEGGERE PER ORIENTARSI**

4. È in grado di rintracciare informazioni specifiche e prevedibili in materiale semplice e di uso quotidiano come pubblicità, presentazioni, menù, elenchi e orari.

5. È in grado di individuare informazioni specifiche all'interno di una lista e identificare l'informazione richiesta (per es. scorrere le Pagine Gialle per trovare un servizio o un'attività commerciale).

6. È in grado di comprendere cartelli, avvisi ecc. di uso corrente in luoghi pubblici, come vie, ristoranti, stazioni ferroviarie, così come sul luogo di lavoro, come indicazioni, istruzioni e segnali di pericolo.

#### **LEGGERE PER INFORMARSI E ARGOMENTARE**

7. È in grado di comprendere testi che descrivono persone, luoghi, cultura, situazioni della vita quotidiana ecc., purché scritti utilizzando un linguaggio semplice.

8. È in grado di comprendere informazioni contenute in brochure illustrate e cartine, per es. le attrazioni principali di una città o di una zona.

9. È in grado di comprendere i punti principali di brevi notizie su temi d'interesse personale (per es. sport o personaggi famosi).

10. È in grado di comprendere una breve descrizione o relazione di fatti concreti attinenti al proprio ambito d'interesse, purché scritta utilizzando un linguaggio semplice e senza contenere dettagli imprevedibili.

11. È in grado di comprendere la maggior parte di ciò che le persone dicono di se stesse in un annuncio personale o un post e ciò che dicono di

apprezzare in altre persone.

#### **LETTURA DI ISTRUZIONI**

12. È in grado di comprendere istruzioni semplici per usare oggetti di uso quotidiano, per esempio un telefono pubblico.

13. È in grado di comprendere brevi e semplici istruzioni, purché accompagnate da immagini e non presentate in un testo continuo.

14. È in grado di comprendere istruzioni sulle etichette dei medicinali se sotto forma di comandi semplici, ad es. "Take before meals" o "Do not take if driving".

15. È in grado di seguire una ricetta semplice, specialmente se ci sono immagini che illustrano i passaggi più importanti.

#### **LEGGERE PER PIACERE PERSONALE**

16. È in grado di comprendere brevi storie e descrizioni della vita di una persona, se scritte usando parole semplici.

17. È in grado di capire una buona parte dell'informazione contenuta in una breve descrizione di una persona (per es. un personaggio famoso).

18. È in grado di comprendere il tema principale di un breve articolo riguardante un evento che segue uno schema prevedibile (per es. gli Oscar), purché scritto in modo chiaro e usando un linguaggio semplice.

#### **IDENTIFICARE SEGNALI LINGUISTICI E FARE INFERENZE**

19. È in grado di utilizzare formato, aspetto e caratteristiche tipografiche per identificare la tipologia di un testo: notizia d'attualità, testo promozionale, articolo, libro di testo, chat, forum, ecc.

20. È in grado di sfruttare numeri, date, nomi comuni e propri ecc. per identificare il tema di un testo.

21. È in grado di evincere il significato e la funzione di espressioni convenzionali non note dalla loro posizione in un testo scritto (per es. all'inizio o alla fine di una lettera).

#### **ASCOLTO**

##### **COMPRESIONE ORALE GENERALE**

1. L'allievo/a è in grado di comprendere frasi ed espressioni relative ad ambiti d'immediata rilevanza (per es. informazioni elementari su se stesso e sulla famiglia, sul fare acquisti, sul contesto territoriale, sul lavoro) se enunciate in modo chiaro ed articolate lentamente.

##### **COMPNDERE LA CONVERSAZIONE TRA INTERLOCUTORI**

	<p>2. È in grado di comprendere i punti essenziali di brevi e semplici interazioni sociali, se si parla in modo molto lento e chiaro.</p> <p><b>ASCOLTO COME PARTE DI UN PUBBLICO</b></p> <p>3. È in grado di comprendere i punti principali di un'informazione semplice data in una situazione prevedibile, come in un tour guidato, per es. "This is where the President lives".</p> <p><b>ASCOLTO DI ANNUNCI E ISTRUZIONI</b></p> <p>4. È in grado di cogliere l'idea principale di messaggi e annunci brevi e chiari.</p> <p>5. È in grado di comprendere indicazioni semplici, per es. come andare da un punto X a un punto Y, a piedi o con i mezzi pubblici.</p> <p>6. È in grado di comprendere istruzioni elementari riguardo orari, date, numeri ecc. e su come svolgere compiti e attività ricorrenti.</p> <p><b>ASCOLTO DI MATERIALE AUDIO E REGISTRAZIONI</b></p> <p>7. È in grado di comprendere ed estrarre le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio su temi prevedibili della vita quotidiana, purché si parli lentamente e con chiarezza.</p> <p>8. È in grado di estrarre le informazioni essenziali da brevi programmi radiofonici, per es. il bollettino meteo, la pubblicità di un concerto o i risultati sportivi, se enunciati con chiarezza.</p> <p>9. È in grado di comprendere gli snodi principali di una storia e seguirne la trama, purché la storia sia raccontata lentamente e con chiarezza.</p> <p><b>IDENTIFICARE SEGNALI LINGUISTICI E FARE INFERENZE</b></p> <p>1. È in grado di sfruttare nomi, date, nomi propri e comuni, ecc. per identificare il tema di un testo.</p>
<p><b>Descrittori analitici QCER PARLATO e SCRITTURA</b></p>	<p><b><u>PARLATO</u></b></p> <p><b>PRODUZIONE GENERALE</b></p> <p>1. E' in grado di fare una semplice descrizione o presentazione di persone, condizioni di vita o di lavoro, di attività quotidiane, ciò che piace/non piace ecc. attraverso un breve serie di semplici espressioni e frasi non articolate.</p> <p><b>MONOLOGO CONTINUATO: DESCRIVERE L'ESPERIENZA</b></p> <p>2. E' in grado di raccontare una storia o di descrivere qualcosa in una semplice lista di punti.</p> <p>3. E' in grado di descrivere aspetti del suo ambiente quotidiano e.g. persone, luoghi, l'esperienza professionale o scolastica.</p> <p>4. Riesce a dare brevi ed elementari descrizioni di eventi ed attività.</p> <p>5. Riesce a descrivere programmi, preparativi, abitudini e attività quotidiane, attività passate ed esperienze personali.</p> <p>6. E' in grado di descrivere e di confrontare con un linguaggio semplice oggetti e cose che gli appartengono.</p> <p>7. Sa spiegare cosa gli piace o non gli piace di qualcosa.</p> <p>8. E' in grado di descrivere la sua famiglia, le condizioni di vita, la sua formazione, il suo lavoro attuale o più recente.</p> <p>9. Riesce a descrivere persone, luoghi e cosa possiede in modo semplice.</p> <p>10. E' in grado di dire cosa sa fare bene o cosa fa meno bene (i.e. sport, giochi, abilità, materie).</p> <p>11. Riesce a parlare brevemente dei suoi programmi del fine settimana e delle vacanze.</p> <p><b>MONOLOGO CONTINUATO: DARE INFORMAZIONI</b></p> <p>12. E' in grado di dare delle istruzioni semplici per andare da un luogo ad un altro utilizzando espressioni semplici come "gira a destra", "vai dritto" e congiunzioni come "prima", "dopo", "e poi"</p> <p><b>MONOLOGO CONTINUATO: ARGOMENTARE (PER ESEMPIO IN UN DIBATTITO)</b></p> <p>13. E' in grado di spiegare perché gli piace o non gli piace qualcosa, e di indicare le sue preferenze facendo dei confronti in modo semplice e diretto.</p>

14. E' in grado di presentare il suo punto di vista in modo semplice purché l'interlocutore sia paziente

#### **ANNUNCI PUBBLICI**

15. E' in grado di fare degli annunci molto brevi preparati con un contenuto prevedibile e studiato in modo che sia comprensibile da ascoltatori attenti.

#### **RIVOLGERSI AD UN PUBBLICO**

16. E' in grado di fare una breve esposizione preparata su un soggetto riguardante la sua vita quotidiana , dare brevemente delle giustificazioni e delle spiegazioni per le sue opinioni, i suoi progetti e le sue azioni.

17. Riesce a fronteggiare un numero limitato di domande facili.

18. E' in grado di fare una breve esposizione elementare, memorizzata, su un argomento familiare.

19. E' in grado di rispondere alle domande che seguono se sono facili e a condizione che siano ripetute e di farsi aiutare a formulare una risposta.

20. E' in grado di fare dei brevissimi annunci, purché preparati e provati in anticipo, il cui contenuto prevedibile è stato già studiato ed è comprensibile per il pubblico preparato a concentrarsi.

#### **INTERAZIONE ORALE**

##### **INTERAZIONE ORALE GENERALE**

21. E' in grado di interagire in modo piuttosto agevole in situazioni ben strutturate e in brevi conversazioni a condizione che l'interlocutore sia disposto ad aiutare se necessario.

22. E' in grado di fronteggiare degli scambi diretti semplici senza sforzo eccessivo.

23. E' in grado di porre e rispondere a domande e scambiare idee e informazioni sui temi familiari in situazioni familiari prevedibili della vita quotidiana.

24. E' in grado di comunicare nell'ambito di un compito semplice e quotidiano che comporti solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari relativi al lavoro e al tempo libero.

25. E' in grado di gestire scambi di tipo sociale molto brevi, ma è raramente capace di comprendere sufficientemente per sostenere volontariamente la conversazione.

##### **COMPRENDERE UN INTERLOCUTORE**

26. E' in grado di comprendere sufficientemente per gestire uno scambio semplice ed i routine senza sforzo eccessivo.

27. E' in grado generalmente di comprendere un discorso chiaro e standard su un argomento familiare purché possa chiederne la ripetizione o la sua riformulazione di tanto in tanto.

28. E' in grado di comprendere quanto gli viene detto chiaramente, lentamente e direttamente in una conversazione quotidiana semplice a condizione che l'interlocutore sia disposto ad aiutarlo a comprendere.

##### **CONVERSAZIONE**

29. E' in grado di stabilire un contatto sociale: saluto e congedo; presentazioni ; ringraziamenti.

30. E' in grado generalmente di comprendere un discorso standard chiaro, che gli viene rivolto, su un argomento familiare, purché possa chiederne la ripetizione e riformulazione di tanto in tanto.

31. E' in grado di partecipare a brevi conversazioni in contesti abituali su argomenti generali

32. E' in grado di dire in modo semplice come sta e ringraziare.

33. E' in grado di chiedere un favore a qualcuno (i. di prestargli qualcosa) e di restituirlo ed è in grado di rispondere se qualcuno gli chiede un favore.

34. E' in grado di gestire dei brevi scambi di tipo sociale, ma sa raramente sostenere una conversazione spontaneamente sebbene possa farsi capire se l'interlocutore sia disposto ad aiutarlo.
35. E' in grado di utilizzare formule di cortesia semplici e correnti per rivolgersi a qualcuno o salutarlo.
36. E' in grado di interagire con i suoi pari, i suoi colleghi o con i membri di una famiglia ospitante, porre domande su argomenti molto abituali e comprendere le risposte.
37. E' in grado di fare e accettare un'offerta, un invito e delle scuse.
38. E' in grado di esprimere ciò che sente utilizzando espressioni fisse molto elementari.
39. E' in grado di dire ciò che gli piace o non gli piace.

#### **DISCUSSIONE INFORMALE (TRA AMICI)**

40. E' in grado generalmente di riconoscere il tema di una discussione se si svolge lentamente e chiaramente in sua presenza.
41. E' in grado di scambiare opinioni e confrontare le cose e le persone utilizzando un linguaggio semplice.
42. E' in grado di discutere del programma della serata o del fine settimana.
43. E' in grado di dare dei suggerimenti e reagire a delle proposte
44. E' in grado di esprimere il proprio accordo o disaccordo con altri.
45. E' in grado di discutere semplicemente rispondendo a domande quotidiane se ci si rivolge direttamente a lui, in modo chiaro e semplice.
46. E' in grado di discutere dell'organizzazione di un incontro e dei suoi preparativi.
47. E' in grado, in modo limitato, di esprimere delle opinioni.

#### **DISCUSSIONI E RIUNIONI FORMALI**

48. E' in grado in generale di seguire i cambi di argomento in una discussione formale relativa al suo campo se è condotta in modo chiaro e semplice.
49. E' in grado di scambiare informazioni pertinenti e di dare la sua opinione su dei problemi pratici se sollecitata direttamente e purché venga aiutato a formularla e possa chiedere la ripetizione dei punti più importanti, se necessaria.
50. E' in grado di dire ciò che pensa delle cose se ci si rivolge direttamente a lui in una riunione formale, purché possa chiedere la ripetizione dei punti chiave, se necessario.

#### **COOPERAZIONE BASATA SULL'OBBIETTIVO**

51. E' in grado di comprendere sufficientemente per gestire dei compiti semplici e di routine senza sforzo eccessivo, domandando con parole semplici di ripetere in caso di non comprensione.
52. E' in grado di discutere di ciò che si farà in seguito, di rispondere a dei suggerimenti e di darne, di domandare delle direttive e di darne.
53. E' in grado di indicare che segue e può essere aiutato a comprendere l'essenziale se l'interlocutore è disposto.
54. E' in grado di comunicare nel corso di semplici compiti quotidiani utilizzando delle espressioni semplici per avere degli oggetti e darne a sua volta, per ottenere un'informazione semplice e discutere di come procedere successivamente.

#### **OTTENERE BENI E SERVIZI**

55. E' in grado di cavarsela nelle situazioni correnti della vita quotidiana, come trasferimenti, alloggio, pasti e acquisti.
56. E' in grado di interagire in situazioni prevedibili della vita quotidiana (i.e. all'ufficio postale, alla stazione, in un negozio) e utilizzare un grande repertorio di parole ed espressioni semplici.
57. E' in grado di ottenere tutte le informazioni necessarie in un ufficio di turismo purché non siano di natura complessa e specializzata.

58. E' in grado di ottenere e fornire beni e servizi di uso quotidiano.

59. E' in grado di ottenere informazioni semplici su un viaggio, utilizzare i trasporti pubblici (bus, treno, taxi) chiedere e spiegare il percorso da seguire nonché acquistare biglietti.

60. E' in grado di porre domande e effettuare delle transazioni semplici in un negozio, un ufficio postale, una banca.

61. E' in grado di domandare e fornire informazioni sulla quantità, un numero, un prezzo ecc...

62. E' in grado di fare un acquisto semplice indicando ciò che vuole e domandone il prezzo.

63. E' in grado di ordinare un pasto.

64. E' in grado di indicare se c'è un problema, i.e. "Il mio piatto è freddo" o "Non c'è la luce nella mia stanza"

65. E' in grado (di fronte all'interlocutore) di domandare un appuntamento medico e di comprendere la risposta. E' in grado di indicare la natura del suo problema al personale medico, forse utilizzando gesti e il linguaggio corporeo.

#### **SCAMBIO DI INFORMAZIONI**

66. E' in grado di comunicare nell'ambito di un compito semplice e di routine che richiede uno scambio di informazione semplice e diretto.

67. E' in grado di scambiare un'informazione limitata su argomenti di familiari e operazioni correnti.

68. E' in grado di porre domande e di rispondervi su lavoro e tempo libero.

69. E' in grado di domandare e spiegare il percorso con l'aiuto di una cartina geografica o di una mappa.

70. E' in grado di domandare e di fornire delle informazioni personali.

71. E' in grado di porre domande semplici su un avvenimento e di rispondere a questo stesso tipo di domande, per esempio in quale luogo e in quale momento l'evento ha avuto luogo, chi c'era e come è accaduto.

#### **INTERVISTARE ED ESSERE INTERVISTATO**

72. E' in grado di farsi comprendere in un colloquio e comunicare idee e informazioni su argomenti familiari purché possa chiedere chiarimenti ed essere aiutato per esprimere ciò che desidera.

73. E' in grado di descrivere ad un medico malanni e sintomi molto semplici come un raffreddore o l'influenza

74. E' in grado di rispondere a domande semplici e di reagire a dichiarazioni semplici in un colloquio.

75. E' in grado di indicare la natura di un problema in modo semplice a un professionista della salute, utilizzando eventualmente gesti e il linguaggio corporeo.

#### **USO DELLE TELECOMUNICAZIONI**

76. E' in grado di (data la ripetizione e il chiarimento) partecipare ad un breve conversazione telefonica con una persona conosciuta su un argomento prevedibile, i.e. orari di arrivo, accordi per incontrarsi.

77. E' in grado di comprendere un semplice messaggio telefonico (i.e. il mio volo è in ritardo, arriverò alle 10.00), confermare dettagli del messaggio e comunicarlo a telefono ad altre persone interessate.

#### **STRATEGIE PER LA PRODUZIONE**

##### **PROGRAMMAZIONE**

78. E' in grado di estrarre dal suo repertorio una serie di espressioni appropriate e di prepararle ripetendole

##### **COMPENSAZIONE**

79. Può utilizzare una parola inadeguata del suo repertorio e fare dei gesti per chiarire ciò che vuole dire.

80. E' in grado di dire ciò che vuole indicandolo con un dito (per esempio "Vorrei quello, per piacere").

#### **CONTROLLO E CORREZIONE**

Nessun descrittore disponibile

#### **STRATEGIE PER L'INTERAZIONE (PRENDERE LA PAROLA)**

81. E' in grado di usare semplici tecniche per iniziare , mantenere o concludere una breve conversazione  
82.E' in grado di iniziare, mantenere e concludere semplici conversazioni faccia a faccia  
83. E' in grado di richiamare l'attenzione

### **COOPERARE**

84.Riesce a mostrare che segue

### **CHIEDERE CHIARIMENTI**

85. E' in grado di richiedere in modo semplice la ripetizione quando non comprende  
86. E' in grado di chiedere chiarimenti sulle parole chiave o espressioni non comprese usando delle frasi fisse.  
87. E' in grado di dire che non ha seguito  
88. E' in grado di segnalare la mancanza di comprensione e a richiederne lo "spelling"

### **SCRITTURA**

#### **PRODUZIONE SCRITTA**

##### **PRODUZIONE SCRITTA GENERALE**

1.E' in grado di scrivere una serie di espressioni e di frasi semplici collegate tra di loro con congiunzioni semplici come "e", "ma", "perché

##### **SCRITTURA CREATIVA**

2. E' in grado di scrivere sugli aspetti quotidiani del suo ambiente, per esempio le persone, i luoghi, il lavoro o gli studi con frasi collegate tra di loro.  
3. E' in grado di fare una descrizione breve ed elementare di un evento, di attività passate e di esperienze personali.  
4. E' in grado di scrivere una storia semplice (per esempio su degli eventi in vacanza o sulla vita in futuro lontano) .  
5. E' in grado di scrivere una serie di frasi e di espressioni semplici sulla sua famiglia, le sue condizioni di vita, la sua formazione, la sua vita professionale/lavoro attuale o li/la più recente.  
6. E' in grado di scrivere delle biografie immaginarie e delle brevi semplici poesie sulle persone.  
7. E' in grado di tenere un diario quotidiano in cui descrive le attività (per esempio le attività quotidiane/compiti quotidiani, le uscite, lo sport, i passatempi, le persone e i luoghi, utilizzando un lessico concreto e ed espressioni e frasi semplici con delle congiunzioni semplici quali "e", "ma", " perché".  
8.E' in grado di scrivere l'inizio di una storia o di continuarne una, a condizione che possa consultare un dizionario e opere di riferimento( per esempio le tabelle di coniugazione nel libro di testo).

##### **RESOCONTI E TESTI SCRITTI**

9. E' in grado di scrivere dei brevi testi su argomenti di interesse familiare, collegando le frasi con congiunzioni come: "e", "ma", " perché", " poi".  
10. E' in grado di dare le sue impressioni e la sua opinione in testi scritti riguardanti argomenti di interesse personal (per esempio gli stili di vita e la cultura, le storie) utilizzando un lessico ed espressioni di uso quotidianobasilari.

#### **INTERAZIONE SCRITTA**

	<p><b>INTERAZIONE SCRITTA GENERALE</b></p> <p>11. E' in grado di scrivere delle brevi note semplici in rapporto a dei bisogni immediati.</p> <p><b>CORRISPONDENZA</b></p> <p>12. E' in grado di scambiare informazioni personali abituali, i.e. in un posta courier breve o in lettere brevi in cui si presenta.</p> <p>13. E' in grado di scrivere una lettera personale molto semplice per esprimere ringraziamenti e scuse</p> <p>14. E' in grado di scrivere note, messaggi di posta e dei brevi e semplici testi (i.e. per inviare un invito o rispondervi, confermare o modificare un accordo.</p> <p>15. E' in grado di scrivere un biglietto di auguri breve e molto semplice ( i.e. biglietto per auguri di compleanno o del nuovo anno</p> <p><b>NOTE, MESSAGGI E MODULI</b></p> <p>16. E' in grado di prendere un breve e semplice messaggio purché possa chiederne la ripetizione e la riformulazione.</p> <p>17. E' in grado di scrivere semplici note e messaggi in caso di immediato bisogno.</p> <p>18. E' in grado di completare dettagli personali e di altro tipo su gran parte dei moduli di uso quotidiano , i.e. per richiedere un visto o esenzione dal visto, per aprire un conto in banca, per inviare raccomandata</p> <p><b>INTERAZIONE ONLINE</b></p> <p><b>CONVERSAZIONE E DISCUSSIONE ON LINE</b></p> <p>19. E' in grado di presentarsi e di gestire semplici scambi on line, formulando e rispondendo a domande, scambiando idee su argomenti quotidiani prevedibili, purché gli sia concesso tempo sufficiente per formulare le risposte e interagisca con un interlocutore alla volta.</p> <p>20. E' in grado di scrivere dei brevi post descrittivi su temi quotidiani, attività sociali e stati d'animo con semplici dettagli chiave.</p> <p>21. E' in grado di commentare sui post on line di altre persone, purché siano scritti con un linguaggio semplice, reagendo ai media inseriti esprimendo sentimenti di sorpresa e di indifferenza in modo semplice.</p> <p>22. E' in grado di intraprendere una semplice comunicazione sociale online (i.e. scrivendo un semplice messaggio su un biglietto virtuale per un' occasione speciale, condividendo notizie e facendo/confermando preparativi per incontrarsi).</p> <p>23. E' in grado di fare dei commenti on line positivi o negativi sui collegamenti e media inseriti usando un repertorio linguistico di base, sebbene debba fare ricorso a programmi di traduzione on line e ad altre risorse.</p>
<p><b>ABILITÀ</b>  <b>Da Indicazioni nazionali</b>  <b>(Obiettivi di apprendimento)</b></p>	<p><b>L'Allievo/a</b></p> <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>- Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>- Individua , ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace; esprime un'opinione e motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>- Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> </ul>

	<p>– Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <p>– Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>– Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>– Legge testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>– Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b></p> <p>– Produce risposte a questionari e formula domande su testi.</p> <p>– Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>– Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>– Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>– Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>– Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>– Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>		
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana sociale in contesti informali</li> <li>• Regole grammaticali e funzioni linguistiche fondamentali</li> <li>• Tipologie testuali in attività ricettive e produttive</li> <li>• Principali tipi d'interazione verbale</li> <li>• Registri linguistici e variabilità dei linguaggi (contesto, scopo, destinatario della comunicazione)</li> <li>• Convenzioni sociali</li> <li>• Aspetti culturali</li> <li>• Dizionario bilingue</li> <li>• Pronuncia corretta di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>• Strategie per la produzione: programmazione, compensazione</li> <li>• Strategie di studio</li> <li>• Strategie per uso consapevole e autonomo delle nuove tecnologie</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>L'allievo/a</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apprezza la diversità culturale;</li> <li>2. Esprime interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale.</li> <li>3. Rispetta il profilo linguistico individuale di ogni persona (rispetta la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio e valorizza la lingua ufficiale o le lingue ufficiali del proprio paese come quadro comune di interazione)</li> </ol>		
<b>CONTENUTI</b> Presentati nei nuclei	<b>1<sup>a</sup> scuola secondaria primo grado</b>	<b>2<sup>a</sup> scuola secondaria primo grado</b>	<b>3<sup>a</sup> scuola secondaria primo grado</b>

<p><b>disciplinari</b></p>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori</li> <li>• Numeri</li> <li>• Ora , Giorni, mesi e stagioni</li> <li>• Oggetti della scuola, della classe</li> <li>• Azioni in classe</li> <li>• Paesi e nazionalità</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Animali domestici</li> <li>• Aspetto fisico</li> <li>• La casa</li> <li>• <i>Daily routine</i></li> <li>• Tempo libero</li> <li>• Sport</li> <li>• Abbigliamento</li> <li>• Festività</li> </ul> <p><b>Grammatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma plurale dei nomi</li> <li>• Pronomi personali soggetto</li> <li>• <i>Present simple</i> di <i>be</i></li> <li>• Aggettivi possessivi</li> <li>• Articoli</li> <li>• Genitivo sassone</li> <li>• Parole interrogative</li> <li>• <i>Present simple</i> di <i>have got</i>,</li> <li>• Aggettivi e pronomi dimostrativi</li> <li>• <i>There is/there are</i></li> <li>• <i>Some/any</i></li> <li>• Preposizioni di luogo</li> <li>• <i>Present simple</i> verbi</li> <li>• <i>Present simple</i>- regole ortografiche</li> <li>• Preposizioni di tempo</li> <li>• Avverbi di frequenza</li> <li>• Parole interrogative</li> <li>• Pronomi personali complemento</li> <li>• <i>Can</i> - Gradi di abilità</li> <li>• Imperative</li> <li>• <i>Present continuous</i></li> <li>• <i>Present continuous</i>- regole ortografiche</li> <li>• Pronomi possessivi e <i>Whose?</i></li> </ul>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Film e acquisto biglietti</li> <li>• Cibo e bevande</li> <li>• Aspetto fisico</li> <li>• Sentimenti e emozioni</li> <li>• Scuse e giustificazioni</li> <li>• Accordi e preparativi</li> <li>• Luoghi e attività di vacanza</li> <li>• Luoghi in città</li> <li>• Indicazioni stradali</li> <li>• Accordo e disaccordo</li> <li>• Trasporti</li> <li>• Lavori di casa</li> <li>• Telefonate</li> <li>• Festività</li> </ul> <p><b>Grammatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Present simple</i> e <i>present continuous</i></li> <li>• <i>Like / enjoy/ love / hate</i>+forma <i>-ing</i></li> <li>• Avverbi di modo</li> <li>• Sostantivi numerabili enon numerabili</li> <li>• <i>Some / any/ a lot of / much / many</i></li> <li>• <i>How many ... ?/ How much? A few/ a little</i></li> <li>• <i>Past simple</i> di <i>be</i> –</li> <li>• <i>Past simple</i> dei verbi regolari – Forma affermativa Regoleortografiche</li> <li>• Espressioni di tempo al passato</li> <li>• <i>Past simple</i> dei verbi irregolari –</li> <li>• <i>Could/ couldn't</i></li> <li>• <i>Present continuous</i> convalore di futuro</li> <li>• Espressioni di tempo al futuro</li> <li>• <i>Present simple</i> con valore di futuro</li> <li>• Comparativo di maggioranza</li> <li>• Comparativo di uguaglianza</li> <li>• Superlativo di maggioranza –Aggettivi regolari e irregolari</li> <li>• <i>One / ones</i></li> <li>• <i>Have to / don't have to</i></li> <li>• <i>Have to /Had to</i></li> <li>• <i>Must / mustn't</i></li> <li>• <i>Mustn't/ don't have to</i></li> </ul>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavoro e professioni</li> <li>• Progetti futuri</li> <li>• Offerte e promesse</li> <li>• Check in/out</li> <li>• Tempo atmosferico</li> <li>• Esperienze interessanti</li> <li>• Computer e Smartphone</li> <li>• Crimini e criminali</li> <li>• Sensazioni e opinioni personali</li> <li>• Consigli</li> <li>• Salute</li> <li>• Ambiente e sostenibilità</li> <li>• Personaggi famosi</li> <li>• Festività</li> </ul> <p><b>Grammatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple</i></li> <li>• <i>Be going to</i></li> <li>• Futuro con <i>Will</i></li> <li>• <i>May / might</i></li> <li>• <i>First conditional</i></li> <li>• <i>Present perfect</i>–</li> <li>• Participio passato</li> <li>• <i>Ever / never</i></li> <li>• <i>Been to / gone to</i></li> <li>• <i>Present perfect / past simple</i></li> <li>• <i>Present perfect + just /already / yet</i></li> <li>• <i>How long + present perfect</i></li> <li>• <i>Present perfect +for o since</i></li> <li>• <i>Past continuous – While / when</i></li> <li>• <i>Past continuous o past simple</i></li> <li>• <i>Should / shouldn't</i></li> <li>• <i>If I were you, I'd ...</i></li> <li>• <i>Second conditional</i></li> </ul>
----------------------------	---	---	--

## ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)

- Strategie per memorizzazione lessico: *brainstorming*, uso di mediatori didattici di vario tipo: foto, vignette, disegni, video, creazione rubrica, *visual word bank*, tabelle esplicative in formato cartaceo e video, mappe concettuali, *spidergram*, percorsi di autovalutazione
- Costruzione di dialoghi guidati, brevi presentazioni attraverso poster o strumenti digitali, *mini-project* per la rielaborazione di dati e di conoscenze
- Esercizi a progressione graduata, *tutoring*, libro digitale, risorse digitali, uso del glossario del libro e del dizionario cartaceo e digitale, costruzione di dialoghi guidati, percorsi di valutazione e autovalutazione
- Mappe concettuali, esercizi di abbinamento foto e informazioni/frasi; tabelle esplicative e di confronto grammaticale sulle regole e convenzioni della lingua inglese, con note linguistiche di tipo contrastivo
- Costruzione di dialoghi guidati, lettura e comprensione di vari e semplici testi di lettura: articoli, canzoni in lingua, visione di video su particolari aspetti della civiltà dei paesi di lingua inglese
- *Roleplay*: brevi dialoghi, interviste, conversazioni guidate da *communicationcard* o da schede su argomenti svolti riassuntive, costruzione di dialoghi guidati, varie tipologie di testi scritti: semplici resoconti e descrizioni, brevi messaggi, lettere, *e-mail*.
- Attività di gruppo e a coppie, realizzazione di poster, semplici presentazioni in *Power Point*, realizzazione di *mini project*.
- Attività CLIL
- Esercitazioni prove INVALSI

- Strategie per memorizzazione lessico: *brainstorming*, uso di mediatori didattici di vario tipo: foto, vignette, disegni, video, creazione rubrica, *visual word bank*, tabelle esplicative in formato cartaceo e video, mappe concettuali, *spidergram*, percorsi di autovalutazione
- Costruzione di dialoghi guidati, brevi presentazioni attraverso poster o strumenti digitali, *mini-project* per la rielaborazione di dati e di conoscenze
- Esercizi a progressione graduata, *tutoring*, libro digitale, risorse digitali, uso del glossario del libro e del dizionario cartaceo e digitale, costruzione di dialoghi guidati, percorsi di valutazione e autovalutazione
- Mappe concettuali, esercizi di abbinamento foto e informazioni/frasi; tabelle esplicative e di confronto grammaticale sulle regole e convenzioni della lingua inglese, con note linguistiche di tipo contrastivo
- Costruzione di dialoghi guidati, lettura e comprensione di vari e semplici testi di lettura: articoli, canzoni in lingua, visione di video su particolari aspetti della civiltà dei paesi di lingua inglese
- *Roleplay*: brevi dialoghi, interviste, conversazioni guidate da *communicationcard* o da schede su argomenti svolti riassuntive, costruzione di dialoghi guidati, varie tipologie di testi scritti: semplici resoconti e descrizioni, brevi messaggi, lettere, *e-mail*.
- Attività di gruppo e a coppie, realizzazione di poster, semplici presentazioni in *Power Point*, realizzazione di *mini project*.
- Attività CLIL
- Esercitazioni prove INVALSI

- Strategie per memorizzazione lessico: *brainstorming*, uso di mediatori didattici di vario tipo: foto, vignette, disegni, video, creazione rubrica, *visual word bank*, tabelle esplicative in formato cartaceo e video, mappe concettuali, *spidergram*, percorsi di autovalutazione
- Costruzione di dialoghi guidati, brevi presentazioni attraverso poster o strumenti digitali, *mini-project* per la rielaborazione di dati e di conoscenze
- Esercizi a progressione graduata, *tutoring*, libro digitale, risorse digitali, uso del glossario del libro e del dizionario cartaceo e digitale, costruzione di dialoghi guidati, percorsi di valutazione e autovalutazione
- Mappe concettuali, esercizi di abbinamento foto e informazioni/frasi; tabelle esplicative e di confronto grammaticale sulle regole e convenzioni della lingua inglese, con note linguistiche di tipo contrastivo
- Costruzione di dialoghi guidati, lettura e comprensione di vari e semplici testi di lettura: articoli, canzoni in lingua, visione di video su particolari aspetti della civiltà dei paesi di lingua inglese
- *Roleplay*: brevi dialoghi, interviste, conversazioni guidate da *communicationcard* o da schede su argomenti svolti riassuntive, costruzione di dialoghi guidati, varie tipologie di testi scritti: semplici resoconti e descrizioni, brevi messaggi, lettere, *e-mail*.
- Attività di gruppo e a coppie, realizzazione di poster, semplici presentazioni in *Power Point*, realizzazione di *mini project*.
- Attività CLIL
- Esercitazioni prove INVALSI

<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>			
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>			
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>Valutazione formativa Valutazione sommativa periodica e finale degli apprendimenti Prove strutturatee non per classi parallele Compiti di realtà Rubriche valutative</p> <p>Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come indicato nella certificazione delle competenze</p>		

## Curricolo verticale **SPAGNOLO**

### Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA:**capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare; capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

**ALTRE COMPETENZE COINVOLTE:**

1. competenza alfabetica funzionale; 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. competenza digitale; 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6. competenza in materia di cittadinanza; 7. competenza imprenditoriale; 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**da INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI (2017)**

**La scuola**

fornisce agli alunni sicure competenze linguistiche per

- la relazione comunicativa,
- l'espressione di sé e dei propri saperi,
- l'accesso alle informazioni, la costruzione delle conoscenze
- l'esercizio della cittadinanza.

utilizza la lingua straniera nell'insegnamento di un'altra disciplina (CLIL)

**L'alunno**

- utilizza più lingue
- comunica efficacemente

- capisce e si fa capire
- utilizza registri adeguati al contesto, ai destinatari e agli scopi.

**NUCLEI: ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE); PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE); LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA); SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA); RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

*Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012,*

### **Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze**

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

### **QdR INVALSI**

#### **LETTURA**

##### **COMPRESIONE GENERALE DELLA LETTURA**

1. L'allievo/a è in grado di comprendere testi molto brevi e semplici leggendo una frase alla volta, cogliendo nomi conosciuti, parole e frasi elementari di uso comune, rileggendo se necessario.

##### **LETTURA DI CORRISPONDENZA**

2. È in grado di comprendere messaggi semplici e brevi scritti su cartoline.

3. È in grado di comprendere messaggi semplici e brevi inviati sui social media o per email (per es. per proporre cosa fare, dove incontrarsi e quando).

##### **LEGGERE PER ORIENTARSI**

4. È in grado di riconoscere nomi noti, parole e frasi molto elementari scritte su avvisi semplici, negli ambiti quotidiani più familiari.

5. È in grado di comprendere una mappa di un negozio e le relative indicazioni (per es. informazioni sui piani in cui si trovano i vari reparti; dove si trova l'ascensore).

6. È in grado di comprendere informazioni elementari in un hotel, per es. a che ora si servono i pasti.

7. È in grado di rintracciare e comprendere informazioni semplici e importanti nelle pubblicità, nei programmi di eventi speciali, in brochure e dépliant (per es. di che evento si tratta, prezzi, data e luogo dell'evento, orari di partenza ecc.).

##### **LEGGERE PER INFORMARSI E ARGOMENTARE**

8. È in grado di farsi un'idea del contenuto di materiale informativo molto semplice e di descrizioni semplici e brevi, specialmente se accompagnate da immagini.

9. È in grado di comprendere testi brevi su temi d'interesse personale (per es. notizie flash riguardo sport, musica, viaggi o avvenimenti ecc.), scritte usando parole semplici e accompagnate da immagini o foto.

##### **LETTURA DI ISTRUZIONI**

10. È in grado di seguire indicazioni scritte brevi e semplici (per es. per andare dal punto X al punto Y).

##### **IDENTIFICARE SEGNALI LINGUISTICI E FARE INFERENZE**

11. È in grado di dedurre il significato di una parola sconosciuta che indica un'azione concreta o un oggetto, purché il testo in cui è inserita sia molto semplice e riguardi un argomento familiare e quotidiano.

	<p><b><u>ASCOLTO</u></b></p> <p><b>COMPRESIONE ORALE GENERALE</b></p> <p>1. L'allievo/a è in grado di seguire un discorso molto lento e ben articolato, con lunghe pause che gli/le permettano di assimilarne il significato.</p> <p>2. È in grado di riconoscere informazioni concrete (per es. luoghi e orari) riguardo argomenti familiari della vita quotidiana, purché si parli lentamente e con chiarezza.</p> <p><b>COMPRENDERE LA CONVERSAZIONE TRA INTERLOCUTORI</b></p> <p>3. È in grado di comprendere alcune parole ed espressioni quando le persone parlano di se stesse, di famiglia, scuola, hobby o dell'ambiente circostante, purché parlino lentamente e con chiarezza.</p> <p>4. È in grado di comprendere parole e brevi frasi in una conversazione semplice (per es. tra un cliente e il commesso di un negozio), purché le persone parlino in modo molto lento e chiaro.</p> <p><b>ASCOLTO COME PARTE DI UN PUBBLICO</b></p> <p>5. È in grado di comprendere le idee essenziali di informazioni molto semplici fornite in una situazione prevedibile come un tour guidato, purché enunciate in modo molto lento e chiaro e con lunghe pause di tanto in tanto.</p> <p><b>ASCOLTO DI ANNUNCI E ISTRUZIONI</b></p> <p>6. È in grado di comprendere cifre, prezzi e orari pronunciati lentamente e con chiarezza in un annuncio da un altoparlante, per es. in una stazione ferroviaria o in un negozio.</p> <p><b>ASCOLTO DI MATERIALE AUDIO E REGISTRAZIONI</b></p> <p>7. È in grado di cogliere informazioni concrete (per es. luoghi e orari) da una breve registrazione audio su temi della vita quotidiana, purché si parli molto lentamente e con chiarezza.</p> <p><b>IDENTIFICARE SEGNALI LINGUISTICI E FARE INFERENZE</b></p> <p>8. È in grado di dedurre il significato di una parola sconosciuta che indica un'azione concreta o un oggetto, purché il contesto sia molto semplice e tratti un tema quotidiano e familiare</p>
<p><b>Descrittori analitici QCER PARLATO e SCRITTURA</b></p>	<p><b><u>PARLATO</u></b></p> <p><b>PRODUZIONE ORALE GENERALE</b></p> <p>1. E' in grado di produrre semplici frasi isolate su persone e luoghi .</p> <p><b>MONOLOGO CONTINUATO: DESCRIVERE L'ESPERIENZA</b></p> <p>2. E' in grado di descrivere se stesso, cosa fa e dove vive.</p> <p>3. E' in grado di descrivere semplici aspetti della sua vita quotidiana con una serie di semplici frasi, usando parole semplici ed espressioni basilari, purché preparate in anticipo.</p> <p><b>MONOLOGO CONTINUATO: DARE INFORMAZIONI</b></p> <p>4. E' in grado di descrivere in modo semplice un oggetto o un'immagine mentre li mostra ad altri, utilizzando parole semplici, frasi ed espressioni fisse, purché possa prepararle in anticipo.</p> <p><b>MONOLOGO CONTINUATO: ARGOMENTARE(PER ESEMPIO IN UN DIBATTITO)</b></p> <p>Nessun descrittore disponibile.</p> <p><b>ANNUNCI PUBBLICI</b></p> <p>Nessun descrittore disponibile.</p>

## **PARLARE IN PUBBLICO**

5.E' in grado a leggere un testo molto breve e ripetuto, per esempio per presentare un relatore in una conferenza , proporre un brindisi.

## **STRATEGIE PER LA PRODUZIONE**

### **PROGRAMMAZIONE**

Nessun descrittore disponibile.

### **COMPENSAZIONE**

6.E' in grado di accompagnare le sue parole con gesti nell' esprimere un bisogno.

### **CONTROLLO E CORREZIONE**

### **INTERAZIONE ORALE**

#### **INTERAZIONE ORALE GENERALE**

7.E' in grado di interagire in modo semplice, ma la comunicazione dipende totalmente dalla ripetizione ad un ritmo più lento, dalla riformulazione e dalle correzioni.

8. E' in grado di formulare e rispondere a semplici, di prendere l'iniziativa e reagire a semplici affermazioni in caso di immediato bisogno o su argomenti molto famigliari.

#### **COMPRENDERE L'INTERLOCUTORE**

9. E' in grado di comprendere delle espressioni quotidiane per soddisfare dei bisogni semplici di tipo concreto se sono state formulate e ripetute direttamente, lentamente e in modo chiaro da un interlocutore comprensivo.

10.E' in grado di comprendere domande e istruzioni che gli vengono rivolte lentamente e con cura e di eseguire delle istruzioni semplici e brevi.

#### **CONVERSAZIONE**

11.E' in grado di comprendere espressioni quotidiane per soddisfare dei bisogni semplici di tipo concreto se sono formulate e ripetute direttamente, chiaramente e lentamente da un interlocutore comprensivo.

12. E' in grado di prendere parte a una conversazione semplice basata su dati concreti e su un argomento prevedibile, i.e sulla sua casa, il suo Paese, la sua famiglia, i suoi studi ecc....

13.E' in grado di presentarsi e usare delle espressioni di saluto e di congedo.

14.E' in grado di chiedere come stanno le persone e di reagire a notizie.

#### **DISCUSSIONE INFORMALE (TRA AMICI)**

15. E' in grado di interagire sui suoi gusti per lo sport, l'alimentazione, ecc... utilizzando un repertorio limitato di espressioni , purché gli si parli direttamente, in modo chiaro e lento.

#### **DISCUSSIONI E RIUNIONI FORMALI**

Nessun descrittore disponibile

#### **COOPERAZIONE BASATA SULL'OBIETTIVO**

Montare un kit di mobili, discutere un documento, organizzare un evento ecc..

16. E' in grado di comprendere domande e istruzioni formulate lentamente e con cura e di seguire indicazioni brevi e semplici.

17. E' in grado di reagire a semplici istruzioni che prevedano riferimento ad orari, luoghi, numeri ecc..

18. E' in grado di chiedere e dare degli oggetti alle persone.

#### **OTTENERE BENI E SERVIZI**

19. E' in grado di chiedere e dare qualcosa a qualcuno.

20. E' in grado di chiedere cibo e bevande utilizzando delle espressioni elementari.

21. E' in grado di cavarsela con i numeri, le quantità, il denaro e l'orario.

#### **SCAMBIO DI INFORMAZIONI**

22. E' in grado di comprendere delle domande e delle istruzioni che gli vengono rivolte lentamente e con cura e di seguire delle direttive semplici e brevi.

23. E' in grado di rispondere a delle domande semplici e di formularle a sua volta;

24. è in grado di reagire a delle dichiarazioni semplici e a farne in caso di necessità immediata o su argomenti molto famigliari.

25. E' in grado di porre domande personali e su altre persone, per esempio sul luogo in cui vivono, sulle persone frequentate, sugli oggetti che possiedono e rispondere allo stesso tipo di domande.

26. E' in grado di parlare del tempo con espressioni come: la settimana prossima, venerdì scorso, a novembre, le tre precise.

27. E' in grado, in modo sommario, di fornire numeri, quantità e costi.

28. E' in grado di dire il colore di un capo di abbigliamento o di un altro oggetto famigliare e chiedere il colore di questi oggetti.

#### **INTERVISTARE ED ESSERE INTERVISTATO**

29. E' in grado di rispondere, in un'intervista, a domande personali semplici poste lentamente e chiaramente con un linguaggio diretto e non idiomatico.

30. E' in grado di chiarire la natura di un problema ad un professionista della salute e di rispondere a delle semplici domande come "Fa male qui?" anche ricorrendo a gesti e al linguaggio corporeo per rinforzare il messaggio.

#### **USO DELLE TELECOMUNICAZIONI**

Nessun descrittore disponibile.

#### **CHIEDERE CHIARIMENTI**

31. E' in grado di indicare, con le parole, con l'intonazione e con gesti, che non comprende. E' in grado di dire in modo semplice che non comprende.

#### **SCRITTURA**

##### **PRODUZIONE SCRITTA**

##### **PRODUZIONE SCRITTA GENERALE**

1. E' in grado di dare informazioni su argomenti rilevanti della vita privata (per esempio: ciò che gli piace o non gli piace, la famiglia, gli animali domestici) utilizzando parole ed espressioni basilari.

2. E' in grado di scrivere espressioni e frasi semplici isolate.

##### **SCRITTURA CREATIVA**

3. E' in grado di scrivere frasi ed espressioni semplici su di sé e su personaggi immaginari, su dove vivono e che cosa fanno.

4. E' in grado di descrivere una stanza in un'abitazione.

5. E' in grado di utilizzare parole ed espressioni semplici per descrivere certi oggetti famigliari ( per esempio il colore di un'automobile, se è grande o piccola.

#### **RESOCONTI E TESTI SCRITTI**

Nessun descrittore disponibile.

#### **INTERAZIONE SCRITTA**

##### **INTERAZIONE SCRITTA GENERALE**

6. E' in grado di domandare o trasmettere dettagli personali in forma scritta.

#### **CORRISPONDENZA**

7. E' in grado di scrivere dei messaggi e dei postsu Internet con una una serie di frasi molto brevi sui passatempo, le preferenze, utilizzando parole semplici o espressioni fisse, facendo ricorso ad un dizionario.

8. E' in grado di scrivere una semplice e breve cartolina postale.

9. E' in grado di scrivere un messaggio molto semplice e breve (i. un messaggio di testo ) ad amici per dar loro un' informazione o porre loro una domanda.

#### **NOTE, MESSAGGI E MODULI**

10. E' in grado di scrivere numeri e date, il proprio nome, la nazionalità, l'indirizzo, l'età, la data di nascita, l'arrivo nel nuovo Paese ecc.. come in un modulo di registrazione in un albergo.

11. E' in grado di lasciare un semplice messaggio dando informazioni su i.e. dove è andato, a che ora sarà di ritorno (i.e Nel fare la spesa: di ritorno alle 17.00)

#### **INTERAZIONE ONLINE**

##### **INTERAZIONE E DISCUSSIONE ONLINE**

12. E' in grado di scrivere semplici messaggi e post personali on line utilizzando una serie di brevissime frasi su passatempo, ciò che piace o non piace, affidandosi/ricorrendo all'aiuto di programmi di traduzione.

13. E' in grado di usare espressioni fisse e combinazioni di parole semplici per postare brevi reazioni positive e negative a semplici post on line e ai loro collegamenti e media inseriti ed è in grado di replicare a ulteriori commenti utilizzando espressioni standard per ringraziamenti e scuse.

#### **OPERAZIONI E COOPERAZIONE ON LINE BASATE SULL'OBIETTIVO**

14. E' in grado di completare on line semplici acquisti e moduli di richiesta, fornendo informazioni personali basilari (come nome, indirizzo di posta elettronica o numero di telefono ).

#### **STRATEGIE PER L'INTERAZIONE (PRENDERE LA PAROLA)**

Nessun descrittore disponibile

#### **COOPERARE**

Nessun descrittore disponibile

<p><b>ABILITÀ</b> Da Indicazioni nazionali (Obiettivi di apprendimento)</p>	<p><b>L'allievo/a</b></p> <p><b>Ascolto</b> (<i>comprensione orale</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>– Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>Parlato</b> (<i>produzione e interazione orale</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>– Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>– Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Lettura</b> (<i>comprensione scritta</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b> (<i>produzione scritta</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.</li> <li>– Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>– Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>– Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana sociale in contesti informali</li> <li>• Regole grammaticali e funzioni linguistiche fondamentali</li> <li>• Tipologie testuali in attività ricettive e produttive</li> <li>• Principali tipi d'interazione verbale</li> <li>• Registri linguistici e variabilità dei linguaggi (contesto, scopo, destinatario della comunicazione)</li> <li>• Convenzioni sociali</li> <li>• Aspetti culturali</li> <li>• Dizionario bilingue</li> <li>• Pronuncia corretta di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>• Strategie per la produzione: programmazione, compensazione</li> <li>• Strategie di studio</li> <li>• Strategie per uso consapevole e autonomo delle nuove tecnologie</li> </ul>
<p><b>ATTEGGIAMENTI</b></p>	<p><b>L'allievo/a</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. apprezza la diversità culturale;</li> <li>2. esprime interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale.</li> </ol>

	<p><b>3. rispetta il profilo linguistico individuale di ogni persona (rispetta la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio e valorizza la lingua ufficiale o le lingue ufficiali del proprio paese come quadro comune di interazione)</b></p>		
<p><b>CONTENUTI Presentati nei nuclei disciplinari</b></p>	<p><b>1^ scuola secondaria primo grado</b></p> <p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti</li> <li>• Presentazione</li> <li>• Giorni, mesi e stagioni</li> <li>• Date</li> <li>• Orari</li> <li>• Nazioni e nazionalità</li> <li>• Numeri fino al 100</li> <li>• Famiglia e parentele</li> <li>• Animali</li> <li>• Colori</li> <li>• Cibo</li> <li>• Scuola</li> <li>• Attività quotidiane</li> <li>• Attività del tempo libero</li> <li>• Descrizione fisica</li> <li>• Casa</li> <li>• Festività</li> </ul> <p><b>Grammatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabeto e il <i>de/le/tee</i>;</li> <li>• Genere; formazione del plurale</li> <li>• Pronomi personali soggetto e riflessivi</li> <li>• Presente indicativo dei verbi</li> <li>• Articoli</li> <li>• Verbi <i>ser, tener, ir, estar</i></li> <li>• Differenze <i>ser/estar</i></li> </ul>	<p><b>2^ scuola secondaria primo grado</b></p> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Città; ubicazione di luoghi; monumenti; vocaboli geografici</li> <li>• verbi per dare indicazioni</li> <li>• Tempo atmosferico</li> <li>• Vacanze, viaggi passati e futuri</li> <li>• Abbigliamento e accessori</li> <li>• Materiali e stampe</li> <li>• Computer</li> <li>• Parti del corpo</li> <li>• Cinque sensi</li> <li>• Salute e rimedi</li> <li>• Negozi e acquisti</li> <li>• Libri e film</li> <li>• Cibo</li> <li>• Festività</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Irregolarità del presente indicativo</li> <li>• Differenza tra <i>pedir/preguntar</i></li> <li>• Verbi di obbligo</li> <li>• Pronomi dimostrativi neutri</li> <li>• Gerundio: <i>estar + gerundio</i></li> <li>• Espressioni temporali del futuro e del passato prossimo</li> <li>• Congiunzioni: Y, E, O, U</li> <li>• Morfologia e uso dell'imperfetto</li> <li>• Possessivi (forme toniche)</li> <li>• Strutture comparative</li> </ul>	<p><b>3^ scuola secondaria primo grado</b></p> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Telefonate</li> <li>• Corrispondenza postale</li> <li>• Musica,</li> <li>• Professioni</li> <li>• Ambiente</li> <li>• Animali</li> <li>• Televisione e pubblicità</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passato prossimo</li> <li>• Trapassato prossimo</li> <li>• Passato remoto</li> <li>• Imperfetto</li> <li>• Futuro</li> <li>• Introduzione del condizionale e alcuni usi</li> <li>• Introduzione del presente del congiuntivo e uso</li> <li>• Verbi irregolari</li> <li>• Imperativo negativo</li> <li>• Alcuni usi del congiuntivo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aggettivi possessivi</li> <li>• Verbi irregolari</li> <li>• Numeri ordinali</li> <li>• Dimostrativi</li> <li>• Preposizioni semplici e articolate</li> <li>• <i>hay, está/están</i></li> <li>• <i>muy/mucho</i></li> <li>• Alcuni indefiniti</li> <li>• Pronomi personali complemento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenza <i>ser/estar</i></li> <li>• Participi passati irregolari</li> <li>• Usi del passato prossimo</li> <li>• Imperativo affermativo</li> <li>• Pronomi complemento combinati</li> <li>• Differenza <i>llevar/traer</i> e <i>ir/venir, por/para</i></li> <li>• Pronomi personali con preposizioni;</li> <li>• Alcune perifrasi verbali</li> <li>• Usi del passato remoto</li> <li>• Differenza <i>desde/hace</i></li> </ul>	
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie per memorizzazione lessico: <i>brainstorming</i>, uso di mediatori didattici di vario tipo: foto, vignette, disegni, video, creazione rubrica, <i>visual word bank</i>, tabelle esplicative in formato cartaceo e video, mappe concettuali, <i>spidergram</i>, percorsi di autovalutazione</li> <li>• Costruzione di dialoghi guidati, brevi presentazioni attraverso poster o strumenti digitali, <i>mini-project</i> per la rielaborazione di dati e di conoscenze</li> <li>• Esercizi a progressione graduata, <i>tutoring</i>, libro digitale, risorse digitali, uso del glossario del libro e del dizionario cartaceo e digitale, costruzione di dialoghi guidati, percorsi di valutazione e autovalutazione</li> <li>• Mappe concettuali, esercizi di abbinamento foto e informazioni/frasi; tabelle esplicative e di confronto grammaticale sulle regole e convenzioni della lingua inglese, con note linguistiche di tipo contrastivo</li> <li>• Costruzione di dialoghi guidati, lettura e comprensione di vari e semplici testi di lettura: articoli, canzoni in lingua,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie per memorizzazione lessico: <i>brainstorming</i>, uso di mediatori didattici di vario tipo: foto, vignette, disegni, video, creazione rubrica, <i>visual word bank</i>, tabelle esplicative in formato cartaceo e video, mappe concettuali, <i>spidergram</i>, percorsi di autovalutazione</li> <li>• Costruzione di dialoghi guidati, brevi presentazioni attraverso poster o strumenti digitali, <i>mini-project</i> per la rielaborazione di dati e di conoscenze</li> <li>• Esercizi a progressione graduata, <i>tutoring</i>, libro digitale, risorse digitali, usodel glossario del libro e del dizionario cartaceo e digitale, costruzione di dialoghi guidati, percorsi di valutazione e autovalutazione</li> <li>• Mappe concettuali, esercizi di abbinamento foto e informazioni/frasi; tabelle esplicative e di confronto grammaticale sulle regole e convenzioni della lingua inglese, con note linguistiche di tipo contrastivo</li> <li>• Costruzione di dialoghi guidati, lettura e comprensione di vari e semplici testi di lettura: articoli, canzoni in lingua, visione di video su particolari aspetti della civiltà dei paesi di lingua inglese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie per memorizzazione lessico: <i>brainstorming</i>, uso di mediatori didattici di vario tipo: foto, vignette, disegni, video, creazione rubrica, <i>visual word bank</i>, tabelle esplicative in formato cartaceo e video, mappe concettuali, <i>spidergram</i>, percorsi di autovalutazione</li> <li>• Costruzione di dialoghi guidati, brevi presentazioni attraverso poster o strumenti digitali, <i>mini-project</i> per la rielaborazione di dati e di conoscenze</li> <li>• Esercizi a progressione graduata, <i>tutoring</i>, libro digitale, risorse digitali, usodel glossario del libro e del dizionario cartaceo e digitale, costruzione di dialoghi guidati, percorsi di valutazione e autovalutazione</li> <li>• Mappe concettuali, esercizi di abbinamento foto e informazioni/frasi; tabelle esplicative e di confronto grammaticale sulle regole e convenzioni della lingua inglese, con note linguistiche di tipo contrastivo</li> <li>• Costruzione di dialoghi guidati, lettura e comprensione di vari e semplici testi di</li> </ul>

	<p>visione di video su particolari aspetti della civiltà dei paesi di lingua inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Roleplay</i>: brevi dialoghi, interviste, conversazioni guidate da <i>communication card</i> o da schede su argomenti svolti riassuntive, costruzione di dialoghi guidati, varie tipologie di testi scritti: semplici resoconti e descrizioni, brevi messaggi, lettere, <i>e-mail</i>.</li> <li>• Attività di gruppo e a coppie, realizzazione di poster, semplici presentazioni in <i>Power Point</i>, realizzazione di <i>mini project</i>.</li> <li>• Attività CLIL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Roleplay</i>: brevi dialoghi, interviste, conversazioni guidate da <i>communication card</i> o da schede su argomenti svolti riassuntive, costruzione di dialoghi guidati, varie tipologie di testi scritti: semplici resoconti e descrizioni, brevi messaggi, lettere, <i>e-mail</i>.</li> <li>• Attività di gruppo e a coppie, realizzazione di poster, semplici presentazioni in <i>Power Point</i>, realizzazione di <i>mini project</i>.</li> <li>• Attività CLIL</li> </ul>	<p>lettura: articoli, canzoni in lingua, visione di video su particolari aspetti della civiltà dei paesi di lingua inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Roleplay</i>: brevi dialoghi, interviste, conversazioni guidate da <i>communication card</i> o da schede su argomenti svolti riassuntive, costruzione di dialoghi guidati, varie tipologie di testi scritti: semplici resoconti e descrizioni, brevi messaggi, lettere, <i>e-mail</i>.</li> <li>• Attività di gruppo e a coppie, realizzazione di poster, semplici presentazioni in <i>Power Point</i>, realizzazione di <i>mini project</i>.</li> <li>• Attività CLIL</li> </ul>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>			
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>			
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>Valutazione formativa Valutazione sommativa periodica e finale degli apprendimenti Prove strutturate e non per classi parallele Compiti di realtà Rubriche valutative</p> <p>Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come indicato nella certificazione delle competenze</p>		

## Curricolo verticale **FRANCESE**

### Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA:** capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare; capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

**ALTRE COMPETENZE COINVOLTE:**

1. competenza alfabetica funzionale; 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. competenza digitale; 5. competenza personale,

sociale e capacità di imparare a imparare; 6. competenza in materia di cittadinanza; 7. competenza imprenditoriale; 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

#### da INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI (2017)

##### La scuola

fornisce agli alunni sicure competenze linguistiche per

- la relazione comunicativa,
- l'espressione di sé e dei propri saperi,
- l'accesso alle informazioni, la costruzione delle conoscenze
- l'esercizio della cittadinanza.

utilizza la lingua straniera nell'insegnamento di un'altra disciplina (CLIL)

##### L'alunno

- utilizza più lingue
- comunica efficacemente
- capisce e si fa capire
- utilizza registri adeguati al contesto, ai destinatari e agli scopi.

**NUCLEI: ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE); PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE); LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA); SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA); RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

*Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012,*

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

#### QdR INVALSI

#### LETTURA

##### COMPRESIONE GENERALE DELLA LETTURA

1. L'allievo/a è in grado di comprendere testi molto brevi e semplici leggendo una frase alla volta, cogliendo nomi conosciuti, parole e frasi elementari di uso comune, rileggendo se necessario.

##### LETTURA DI CORRISPONDENZA

2. È in grado di comprendere messaggi semplici e brevi scritti su cartoline.

3. È in grado di comprendere messaggi semplici e brevi inviati sui social media o per email (per es. per proporre cosa fare, dove incontrarsi e quando).

##### LEGGERE PER ORIENTARSI

4. È in grado di riconoscere nomi noti, parole e frasi molto elementari scritte su avvisi semplici, negli ambiti quotidiani più familiari.

5. È in grado di comprendere una mappa di un negozio e le relative indicazioni (per es. informazioni sui piani in cui si trovano i vari reparti; dove si trova l'ascensore).

6. È in grado di comprendere informazioni elementari in un hotel, per es. a che ora si servono i pasti.

7. È in grado di rintracciare e comprendere informazioni semplici e importanti nelle pubblicità, nei programmi di eventi speciali, in brochure e dépliant (per es. di che evento si tratta, prezzi, data e luogo dell'evento, orari di partenza ecc.).

**LEGGERE PER INFORMARSI E ARGOMENTARE**

8. È in grado di farsi un'idea del contenuto di materiale informativo molto semplice e di descrizioni semplici e brevi, specialmente se accompagnate da immagini.

9. È in grado di comprendere testi brevi su temi d'interesse personale (per es. notizie flash riguardo sport, musica, viaggi o avvenimenti ecc.), scritte usando parole semplici e accompagnate da immagini o foto.

**LETTURA DI ISTRUZIONI**

10. È in grado di seguire indicazioni scritte brevi e semplici (per es. per andare dal punto X al punto Y).

**IDENTIFICARE SEGNALI LINGUISTICI E FARE INFERENZE**

11. È in grado di dedurre il significato di una parola sconosciuta che indica un'azione concreta o un oggetto, purché il testo in cui è inserita sia molto semplice e riguardi un argomento familiare e quotidiano.

**ASCOLTO**

**COMPRESIONE ORALE GENERALE**

1. L'allievo/a è in grado di seguire un discorso molto lento e ben articolato, con lunghe pause che gli/le permettano di assimilarne il significato.

2. È in grado di riconoscere informazioni concrete (per es. luoghi e orari) riguardo argomenti familiari della vita quotidiana, purché si parli lentamente e con chiarezza.

**COMPRENDERE LA CONVERSAZIONE TRA INTERLOCUTORI**

3. È in grado di comprendere alcune parole ed espressioni quando le persone parlano di se stesse, di famiglia, scuola, hobby o dell'ambiente circostante, purché parlino lentamente e con chiarezza.

4. È in grado di comprendere parole e brevi frasi in una conversazione semplice (per es. tra un cliente e il commesso di un negozio), purché le persone parlino in modo molto lento e chiaro.

**ASCOLTO COME PARTE DI UN PUBBLICO**

5. È in grado di comprendere le idee essenziali di informazioni molto semplici fornite in una situazione prevedibile come un tour guidato, purché enunciate in modo molto lento e chiaro e con lunghe pause di tanto in tanto.

**ASCOLTO DI ANNUNCI E ISTRUZIONI**

6. È in grado di comprendere cifre, prezzi e orari pronunciati lentamente e con chiarezza in un annuncio da un altoparlante, per es. in una stazione ferroviaria o in un negozio.

**ASCOLTO DI MATERIALE AUDIO E REGISTRAZIONI**

7. È in grado di cogliere informazioni concrete (per es. luoghi e orari) da una breve registrazione audio su temi della vita quotidiana, purché si parli molto lentamente e con chiarezza.

**IDENTIFICARE SEGNALI LINGUISTICI E FARE INFERENZE**

8. È in grado di dedurre il significato di una parola sconosciuta che indica un'azione concreta o un oggetto, purché il contesto sia molto semplice e tratti un tema quotidiano e familiare

**Descrittori analitici QCER  
PARLATO e SCRITTURA**

**PARLATO**

### **PRODUZIONE ORALE GENERALE**

1.E' in grado di produrre semplici frasi isolate su persone e luoghi .

#### **MONOLOGO CONTINUATO: DESCRIVERE L'ESPERIENZA**

2.E' in grado di descrivere se stesso, cosa fa e dove vive.

3. E' in grado di descrivere semplici aspetti della sua vita quotidiana con una serie di semplici frasi, usando parole semplici ed espressioni basilari, purché preparate in anticipo.

#### **MONOLOGO CONTINUATO: DARE INFORMAZIONI**

4.E' in grado di descrivere in modo semplice un oggetto o un'immagine mentre li mostra ad altri, utilizzando parole semplici, frasi ed espressioni fisse, purché possa prepararle in anticipo.

#### **MONOLOGO CONTINUATO: ARGOMENTARE(PER ESEMPIO IN UN DIBATTITO)**

Nessun descrittore disponibile.

#### **ANNUNCI PUBBLICI**

Nessun descrittore disponibile.

### **PARLARE IN PUBBLICO**

5.E' in grado a leggere un testo molto breve e ripetuto, per esempio per presentare un relatore in una conferenza , proporre un brindisi.

### **STRATEGIE PER LA PRODUZIONE**

#### **PROGRAMMAZIONE**

Nessun descrittore disponibile.

#### **COMPENSAZIONE**

6.E' in grado di accompagnare le sue parole con gesti nell' esprimere un bisogno.

#### **CONTROLLO E CORREZIONE**

#### **INTERAZIONE ORALE**

#### **INTERAZIONE ORALE GENERALE**

7.E' in grado di interagire in modo semplice, ma la comunicazione dipende totalmente dalla ripetizione ad un ritmo più lento, dalla riformulazione e dalle correzioni.

8. E' in grado di formulare e rispondere a semplici, di prendere l'iniziativa e reagire a semplici affermazioni in caso di immediato bisogno o su argomenti molto famigliari.

#### **COMPRENDERE L'INTERLOCUTORE**

9. E' in grado di comprendere delle espressioni quotidiane per soddisfare dei bisogni semplici di tipo concreto se sono state formulate e ripetute direttamente, lentamente e in modo chiaro da un interlocutore comprensivo.

10.E' in grado di comprendere domande e istruzioni che gli vengono rivolte lentamente e con cura e di eseguire delle istruzioni semplici e brevi.

#### **CONVERSAZIONE**

11.E' in grado di comprendere espressioni quotidiane per soddisfare dei bisogni semplici di tipo concreto se sono formulate e ripetute direttamente, chiaramente e lentamente da un interlocutore comprensivo.

12. E' in grado di prendere parte a una conversazione semplice basata su dati concreti e su un argomento prevedibile, i.e sulla sua casa,

il suo Paese, la sua famiglia, i suoi studi ecc....

13. E' in grado di presentarsi e usare delle espressioni di saluto e di congedo.

14. E' in grado di chiedere come stanno le persone e di reagire a notizie.

#### **DISCUSSIONE INFORMALE (TRA AMICI)**

15. E' in grado di interagire sui suoi gusti per lo sport, l'alimentazione, ecc... utilizzando un repertorio limitato di espressioni , purché gli si parli direttamente, in modo chiaro e lento.

#### **DISCUSSIONI E RIUNIONI FORMALI**

Nessun descrittore disponibile

#### **COOPERAZIONE BASATA SULL'OBIETTIVO**

Montare un kit di mobili, discutere un documento, organizzare un evento ecc..

16. E' in grado di comprendere domande e istruzioni formulate lentamente e con cura e di seguire indicazioni brevi e semplici.

17. E' in grado di reagire a semplici istruzioni che prevedano riferimento ad orari, luoghi, numeri ecc..

18. E' in grado di chiedere e dare degli oggetti alle persone.

#### **OTTENERE BENI E SERVIZI**

19. E' in grado di chiedere e dare qualcosa a qualcuno.

20. E' in grado di chiedere cibo e bevande utilizzando delle espressioni elementari.

21. E' in grado di cavarsela con i numeri, le quantità, il denaro e l'orario.

#### **SCAMBIO DI INFORMAZIONI**

22. E' in grado di comprendere delle domande e delle istruzioni che gli vengono rivolte lentamente e con cura e di seguire delle direttive semplici e brevi.

23. E' in grado di rispondere a delle domande semplici e di formularle a sua volta;

24. è in grado di reagire a delle dichiarazioni semplici e a farne in caso di necessità immediata o su argomenti molto famigliari.

25. E' in grado di porre domande personali e su altre persone, per esempio sul luogo in cui vivono, sulle persone frequentate , sugli oggetti che possiedono e rispondere allo stesso tipo di domande.

26. E' in grado di parlare del tempo con espressioni come: la settimana prossima, venerdì scorso, a novembre, le tre precise.

27. E' in grado, in modo sommario, di fornire numeri, quantità e costi.

28. E' in grado di dire il colore di un capo di abbigliamento o di un altro oggetto famigliare e chiedere il colore di questi oggetti.

#### **INTERVISTARE ED ESSERE INTERVISTATO**

29. E' in grado di rispondere , in un'intervista, a domande personali semplici poste lentamente e chiaramente con un linguaggio diretto e non idiomatico.

30. E' in grado di chiarire la natura di un problema ad un professionista della salute e di rispondere a delle semplici domande come "Fa male qui?" anche ricorrendo a gesti e al linguaggio corporeo per rinforzare il messaggio.

#### **USO DELLE TELECOMUNICAZIONI**

Nessun descrittore disponibile.

#### **CHIEDERE CHIARIMENTI**

31. E' in grado di indicare, con le parole, con l'intonazione e con gesti, che non comprende. E' in grado di dire in modo semplice che

non comprende.

## **SCRITTURA**

### **PRODUZIONE SCRITTA**

#### **PRODUZIONE SCRITTA GENERALE**

1.E' in grado di dare informazioni su argomenti rilevanti della vita privata (per esempio: ciò che gli piace o non gli piace, la famiglia, gli animali domestici) utilizzando parole ed espressioni basilari.

2.E' in grado di scrivere espressioni e frasi semplici isolate.

#### **SCRITTURA CREATIVA**

3.E' in grado di scrivere frasi ed espressioni semplici su di sé e su personaggi immaginari, su dove vivono e che cosa fanno.

4.E' in grado di descrivere una stanza in un'abitazione.

5.E' in grado di utilizzare parole ed espressioni semplici per descrivere certi oggetti famigliari ( per esempio il colore di un'automobile, se è grande o piccola.

#### **RESOCONTI E TESTI SCRITTI**

Nessun descrittore disponibile.

### **INTERAZIONE SCRITTA**

#### **INTERAZIONE SCRITTA GENERALE**

6. E' in grado di domandare o trasmettere dettagli personali in forma scritta.

#### **CORRISPONDENZA**

7. E' in grado di scrivere dei messaggi e dei post su Internet con una serie di frasi molto brevi sui passatempi, le preferenze, utilizzando parole semplici o espressioni fisse, facendo ricorso ad un dizionario.

8. E' in grado di scrivere una semplice e breve cartolina postale.

9. E' in grado di scrivere un messaggio molto semplice e breve (i. un messaggio di testo ) ad amici per dar loro un' informazione o porre loro una domanda.

#### **NOTE, MESSAGGI E MODULI**

10. E' in grado di scrivere numeri e date, il proprio nome, la nazionalità, l'indirizzo, l'età, la data di nascita, l'arrivo nel nuovo Paese ecc.. come in un modulo di registrazione in un albergo.

11. E' in grado di lasciare un semplice messaggio dando informazioni su i.e. dove è andato, a che ora sarà di ritorno (i.e Nel fare la spesa: di ritorno alle 17.00)

#### **INTERAZIONE ONLINE**

##### **INTERAZIONE E DISCUSSIONE ONLINE**

12. E' in grado di scrivere semplici messaggi e post personali on line utilizzando una serie di brevissime frasi su passatempi, ciò che piace o non piace, affidandosi/ricorrendo all'aiuto di programmi di traduzione.

13. E' in grado di usare espressioni fisse e combinazioni di parole semplici per postare brevi reazioni positive e negative a semplici post

	<p>on line e ai loro collegamenti e media inseriti ed è in grado di replicare a ulteriori commenti utilizzando espressioni standard per ringraziamenti e scuse.</p> <p><b>OPERAZIONI E COOPERAZIONE ON LINE BASATE SULL'OBIETTIVO</b></p> <p>14. E' in grado di completare on line semplici acquisti e moduli di richiesta, fornendo informazioni personali basilari (come nome, indirizzo di posta elettronica o numero di telefono ).</p> <p><b>STRATEGIE PER L'INTERAZIONE (PRENDERE LA PAROLA)</b></p> <p>Nessun descrittore disponibile</p> <p><b>COOPERARE</b></p> <p>Nessun descrittore disponibile</p>
<p><b>ABILITÀ</b>  <b>Da Indicazioni nazionali</b>  <b>(Obiettivi di apprendimento)</b></p>	<p><b>L'allievo/a</b></p> <p><b>Ascolto</b> (<i>comprensione orale</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>Parlato</b> (<i>produzione e interazione orale</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>- Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Lettura</b> (<i>comprensione scritta</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b> (<i>produzione scritta</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.</li> <li>- Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di basesu argomenti di vita quotidiana sociale in contesti informali</li> <li>• Regole grammaticali e funzioni linguistichefondamentali</li> <li>• Tipologie testuali in attività ricettive e produttive</li> <li>• Principali tipi d'interazione verbale</li> <li>• Registri linguistici e variabilità dei linguaggi (contesto, scopo, destinatario della comunicazione)</li> <li>• Convenzioni sociali</li> <li>• Aspetti culturali</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dizionario bilingue</li> <li>• Pronuncia corretta di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>• Strategie per la produzione: programmazione, compensazione</li> <li>• Strategie di studio</li> <li>• Strategie per uso consapevole e autonomo delle nuove tecnologie</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p><b>L'allievo/a</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>apprezza la diversità culturale;</b></li> <li>2. <b>esprime interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale.</b></li> <li>3. <b>rispetta il profilo linguistico individuale di ogni persona (rispetta la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio e valorizza la lingua ufficiale o le lingue ufficiali del proprio paese come quadro comune di interazione)</b></li> </ol>		
<b>CONTENUTI</b> Presentati nei nuclei disciplinari	<p><b>1<sup>a</sup> scuola secondaria primo grado</b></p> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione e saluti</li> <li>• Colori</li> <li>• Numeri</li> <li>• Ora</li> <li>• Giorni, mesi e stagioni</li> <li>• Oggetti della scuola, della classe</li> <li>• La famiglia</li> <li>• Descrizione fisica</li> <li>• Carattere personale</li> <li>• Indirizzo e telefono</li> <li>• Azioni in classe</li> <li>• Paesi e nazionalità</li> <li>• Le azioni quotidiane</li> <li>• Animali domestici</li> <li>• Casa e stanze</li> <li>• Tempo libero</li> <li>• Sport</li> <li>• Abbigliamento</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomi soggetto</li> <li>• <i>C'est /ce sont</i></li> <li>• Articoli</li> <li>• Verbi ausiliari e verbi 1 coniugazione</li> </ul>	<p><b>2<sup>a</sup> scuola secondaria primo grado</b></p> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pubblicità</li> <li>• Cibo e bevande/ alimenti</li> <li>• Aspetto fisico</li> <li>• Sentimenti, emozioni</li> <li>• Accordi e preparativi</li> <li>• Luoghi e attività di vacanza</li> <li>• Luoghi in città</li> <li>• Indicazioni stradali</li> <li>• Trasporti</li> <li>• Accordo e disaccordo</li> <li>• Telefonate</li> <li>• Lavori di casa</li> <li>• Meteo</li> <li>• Abbigliamento</li> <li>•</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verbi impersonali</li> <li>• Avverbi di modo</li> <li>• <i>Passé composé</i></li> <li>• verbi irregolari</li> <li>• partitivo /avv.di quantità</li> <li>• condizionale</li> <li>• verbi: <i>manger, boire, servir</i></li> <li>• agg. dimostrativi</li> <li>• <i>passé récent/ futur proche/ présent</i></li> </ul>	<p><b>3<sup>a</sup> scuola secondaria primo grado</b></p> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavoro e professioni</li> <li>• Progetti futuri</li> <li>• Offerte e promesse</li> <li>• Esperienze personali</li> <li>• Tempo atmosferico</li> <li>• Esperienze interessanti</li> <li>• Corpo/ salute</li> <li>• Sensazioni e opinioni personali</li> <li>• Consigli</li> <li>• Persone famose</li> <li>• Viaggi</li> <li>• Orario</li> <li>• Sistema scolastico</li> <li>• Ambiente e sostenibilità. Flora /fauna</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomi dimostrativi</li> <li>• Pronomi possessivi</li> <li>• Verbi irregolari</li> <li>• Pronomi relativi</li> <li>• Pronomi personali COD /COI</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plurale / genere femminile</li> <li>• Aggettivi possessivi</li> <li>• Verbi in <i>er</i></li> <li>• Forma interrogativa e negativa</li> <li>• <i>Combien?</i></li> <li>• Verbi <i>Aller e Venir</i></li> <li>• Preposizioni</li> <li>• <i>Il y a /il n'y a pas</i></li> <li>• <i>Articles contractés</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>progressif</i></li> <li>• <i>comparatifs</i></li> </ul>	
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie per memorizzazione lessico: <i>brainstorming</i>, uso di mediatori didattici di vario tipo: foto, vignette, disegni, video, creazione rubrica,</li> <li>• Costruzione di dialoghi guidati, brevi presentazioni attraverso poster o strumenti digitali,</li> <li>• Esercizi a progressione graduata, <i>tutoring</i>, libro digitale, risorse digitali, uso del glossario del libro e del dizionario cartaceo e digitale, costruzione di dialoghi guidati, percorsi di valutazione e autovalutazione</li> <li>• Mappe concettuali, et PPT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie per memorizzazione lessico: <i>brainstorming</i>, uso di mediatori didattici di vario tipo: foto, vignette, disegni, video, creazione rubrica,</li> <li>• Costruzione di dialoghi guidati, brevi presentazioni attraverso poster o strumenti digitali,</li> <li>• Esercizi a progressione graduata, <i>tutoring</i>, libro digitale, risorse digitali, uso del glossario del libro e del dizionario cartaceo e digitale, costruzione di dialoghi guidati, percorsi di valutazione e autovalutazione</li> <li>• Mappe concettuali, et PPT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie per memorizzazione lessico: <i>brainstorming</i>, uso di mediatori didattici di vario tipo: foto, vignette, disegni, video, creazione rubrica,</li> <li>• Costruzione di dialoghi guidati, brevi presentazioni attraverso poster o strumenti digitali,</li> <li>• Esercizi a progressione graduata, <i>tutoring</i>, libro digitale, risorse digitali, uso del glossario del libro e del dizionario cartaceo e digitale, costruzione di dialoghi guidati, percorsi di valutazione e autovalutazione</li> <li>• Mappe concettuali, et PPT</li> </ul>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>			
<b>COMPITI DI REALTÀ</b>			
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Valutazione formativa Valutazione sommativa periodica e finale degli apprendimenti Prove strutturate e non per classi parallele Compiti di realtà Rubriche valutative Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come indicato nella certificazione delle competenze		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

NUCLEI: IL SE' E L'ALTRO

*Riferimento:* IN curricolo I ciclo 2012, IN per i Licei 2010, Linee guida Tecnici e Linee guida Istituti Professionali 2010, Assi culturali - allegato al DM 139/2007

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

ABILITÀ

*Dio e l'uomo:*

- Riconosce Che Dio è Padre di tutti
- Apprende che la Chiesa è la comunità di uomini e donne uniti nel Suo Nome.

*La Bibbia e le altre fonti:*

- Riconosce nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù.

*Il linguaggio religioso:*

- Pronuncia e nomina i personaggi presentati.

*I valori etici e religiosi*

- Sperimenta relazioni serene in famiglia e con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

CONOSCENZE

*Dio e l'uomo:*

- La figura di Dio, Padre di tutti
- La Chiesa comunità di fedeli.

*La Bibbia e le altre fonti:*

- La persona di Gesù
- Gli insegnamenti di Gesù

*Il linguaggio religioso:*

- Personaggi presentati (San Francesco, San Martino, Personaggi del Presepe...)

*I valori etici e religiosi*

- Il nome degli altri bambini e delle insegnanti

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le regole di convivenza</li> <li>▪ Gestì di gentilezza e rispetto</li> </ul>		
ATTEGGIAMENTI	Mostra curiosità con i suoi tanti perché verso se stesso e i suoi compagni, Dio e la vita di Gesù, e personaggi che danno esempi di amore e condivisione		
CONTENUTI	<i>1^ anno</i> Accoglienza Creazione Storia di Santi Natale Gesù un bambino come me Parabole Miracoli Pasqua Chiesa	<i>2^ anno</i> Accoglienza Creazione Storia di Santi Natale Gesù un bambino come me Parabole Miracoli Pasqua Chiesa	<i>3^ anno</i> Accoglienza Creazione Storia di Santi Natale Gesù bambino come me Parabole Miracoli Pasqua Chiesa
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Circle – time Ascolto di racconti Drammatizzazioni		
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Uscita didattica in fattoria		
COMPITI DI REALTÀ	<p>“Vangelo lapbook”</p> <p>Consegna Operativa: Realizzare il Vangelo lapbook (seguendo il modello che vi verrà consegnato): al suo interno il Vangelo dovrà contenere disegni e lavoretti che riguardano i principali episodi della vita di Gesù.</p> <p>Prodotto atteso: Una mappa tridimensionale e personalizzata relativa alla storia di Gesù.</p> <p>Finalità: Rielaborare e ordinare le conoscenze sugli episodi della vita di Gesù in forma schematica. Raccogliere disegni e lavoretti svolti durante l’anno.</p> <p>Cosa fa l’insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra agli alunni la fotocopia del modello.</li> <li>• Fornisce il materiale e supervisiona il lavoro, favorendo la risoluzione di eventuali conflitti ed evitando che qualcuno si faccia male.</li> <li>• Recupera vecchi lavoretti o disegni su richiesta degli alunni.</li> <li>• Decora con scritte il lapbook.</li> </ul> <p>Materiale a disposizione: Grande foglio di cartoncino da piegare come indicato dal modello, cartoncini colorati, forbici, colla e altro occorrente di cancelleria.</p> <p>Competenze coinvolte:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Comunicazione nella madrelingua</li> </ul> <p>Campi di esperienza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Immagini, suoni, colori</li> <li>• La conoscenza del mondo</li> <li>• Il sé e l'altro</li> <li>• I discorsi e le parole</li> </ul>
<p>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</p>	<p>La raccolta dei dati relativi agli apprendimenti dei bambini avviene tramite diverse modalità quali: l'interazione verbale, attività grafico pittoriche, attività ludiche, drammatizzazioni, uso di immagini. In particolare si avrà modo di osservare al termine delle attività l'interesse dei bambini, la loro partecipazione, la capacità di ricordare le attività svolte e di operare dei collegamenti tra le varie conoscenze acquisite.</p> <p>Al termine dei tre anni della Scuola dell'Infanzia si può utilizzare lo strumento di valutazione con il quale si può presentare il bambino al grado di istruzione successivo.</p> <p>I gradi si riferiscono al modo con cui, all'interno di ogni livello, il bambino padroneggia conoscenze e abilità ed esercita autonomia e responsabilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1 BASILARE – Il bambino sa raccontare semplici episodi biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del creato</li> <li>➤ 2 ADEGUATO – Il bambino si riconosce nel gruppo religioso di appartenenza ed esprime con parole o gesti il proprio vissuto religioso</li> <li>➤ 3 AVANZATO – Il bambino accetta la diversità degli altri sa porsi in modo rispettoso verso i compagni con differente cultura.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Collabora con i compagni nei vari momenti: festa, gioco, routine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 4 ECCELLENTE – Il bambino incomincia a sentirsi parte anche della Comunità cristiana.</li> </ul>

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>
<p>NUCLEI: IL CORPO IN MOVIMENTO</p> <p><i>Riferimento:</i> IN curricolo I ciclo 2012, IN per i Licei 2010, Linee guida Tecnici e Linee guida Istituti Professionali 2010, Assi culturali - allegato al DM 139/2007</p>

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze  
 riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni

<p>ABILITÀ</p>	<p><i>Dio e l'uomo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime le proprie emozioni utilizzando un comportamento adeguato</li> <li>• Prova emozione, interesse, coinvolgimento nei confronti dei compagni</li> <li>• Vive emozioni, relazioni gesti di condivisione all'interno del gruppo classe</li> </ul> <p><i>La Bibbia e le altre fonti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta l'atmosfera di gioia che accompagna le feste cristiane comprendendone il significato</li> </ul> <p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie con stupore la varietà e la bellezza della natura</li> <li>• Sviluppa sentimenti di meraviglia, curiosità</li> </ul>		
<p>CONOSCENZE</p>	<p><i>Dio e l'uomo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprie emozioni</li> <li>• Gesti di gentilezza e di rispetto</li> </ul> <p><i>La Bibbia e le altre fonti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato delle feste religiose</li> </ul> <p><i>I valori etici e religiosi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I sentimenti di stupore e meraviglia di fronte alle bellezze del creato</li> </ul>		
<p>ATTEGGIAMENTI</p>	<p>Mostra sentimenti di stupore, curiosità nella creazione e nelle feste religiose</p>		
<p>CONTENUTI</p>	<p><i>1^ anno</i>                      Accoglienza                      Creazione                      Natale                      Pasqua</p>	<p><i>2^ anno</i>                      Accoglienza                      Creazione                      Natale                      Pasqua</p>	<p><i>3^ anno</i>                      Accoglienza                      Creazione                      Natale                      Pasqua</p>
<p>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</p>	<p>Disegni e canzoni</p>		

ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	
COMPITI DI REALTÀ	Lapbook del Vangelo
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>La raccolta dei dati relativi agli apprendimenti dei bambini avviene tramite diverse modalità quali: l'interazione verbale, attività grafico pittoriche, attività ludiche, drammatizzazioni, uso di immagini. In particolare si avrà modo di osservare al termine delle attività l'interesse dei bambini, la loro partecipazione, la capacità di ricordare le attività svolte e di operare dei collegamenti tra le varie conoscenze acquisite.</p> <p>Al termine dei tre anni della Scuola dell'Infanzia si può utilizzare lo strumento di valutazione con il quale si può presentare il bambino al grado di istruzione successivo.</p> <p>I gradi si riferiscono al modo con cui, all'interno di ogni livello, il bambino padroneggia conoscenze e abilità ed esercita autonomia e responsabilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1 BASILARE – Il bambino sa raccontare semplici episodi biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del creato</li> <li>➤ 2 ADEGUATO – Il bambino si riconosce nel gruppo religioso di appartenenza ed esprime con parole o gesti il proprio vissuto religioso</li> <li>➤ 3 AVANZATO – Il bambino accetta la diversità degli altri sa porsi in modo rispettoso verso i compagni con differente cultura.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Collabora con i compagni nei vari momenti: festa, gioco, routine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 4 ECCELLENTE – Il bambino incomincia a sentirsi parte anche della Comunità cristiana.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
<p>NUCLEI: IMMAGINI, SUONI E COLORI</p> <p><i>Riferimento:</i> IN curricolo I ciclo 2012, IN per i Licei 2010, Linee guida Tecnici e Linee guida Istituti Professionali 2010, Assi culturali - allegato al DM 139/2007</p>	
<p>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità spazi, arte) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</p>	
ABILITÀ	<p><i>La Bibbia e le altre fonti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue i vari segni e simboli delle feste cristiane</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i segni delle principali feste cristiane e della Chiesa</li> <li>• Riconosce alcuni elementi della chiesa</li> </ul>		
CONOSCENZE	<p><i>La Bibbia e le altre fonti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segni e simboli delle feste cristiane</li> <li>• Alcuni elementi della chiesa</li> </ul>		
ATTEGGIAMENTI	Mostra interesse verso le feste cristiane, i simboli e la Chiesa		
CONTENUTI	<p><i>1^ anno</i> Natale Pasqua Chiesa</p>	<p><i>2^ anno</i> Natale Pasqua Chiesa</p>	<p><i>3^ anno</i> Natale Pasqua Chiesa</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Esecuzione di un cartellone con i simboli delle feste e di elementi della chiesa Esecuzione di biglietti durante le feste		
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Visita ai Presepi		
COMPITI DI REALTÀ	Lapbook del Vangelo		
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>La raccolta dei dati relativi agli apprendimenti dei bambini avviene tramite diverse modalità quali: l'interazione verbale, attività grafico pittoriche, attività ludiche, drammatizzazioni, uso di immagini. In particolare si avrà modo di osservare al termine delle attività l'interesse dei bambini, la loro partecipazione, la capacità di ricordare le attività svolte e di operare dei collegamenti tra le varie conoscenze acquisite.</p> <p>Al termine dei tre anni della Scuola dell'Infanzia si può utilizzare lo strumento di valutazione con il quale si può presentare il bambino al grado di istruzione successivo.</p> <p>I gradi si riferiscono al modo con cui, all'interno di ogni livello, il bambino padroneggia conoscenze e abilità ed esercita autonomia e responsabilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1 BASILARE – Il bambino sa raccontare semplici episodi biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del creato</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 2 ADEGUATO – Il bambino si riconosce nel gruppo religioso di appartenenza ed esprime con parole o gesti il proprio vissuto religioso</li> <li>➤ 3 AVANZATO – Il bambino accetta la diversità degli altri sa porsi in modo rispettoso verso i compagni con differente cultura. Collabora con i compagni nei vari momenti: festa, gioco, routine.</li> <li>➤ 4 ECCELLENTE – Il bambino incomincia a sentirsi parte anche della Comunità cristiana.</li> </ul>
--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
<b>NUCLEI: LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> <i>Riferimento:</i> IN curricolo I ciclo 2012, IN per i Licei 2010, Linee guida Tecnici e Linee guida Istituti Professionali 2010, Assi culturali - allegato al DM 139/2007			
Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza			
ABILITÀ	<i>Valori etici e religiosi:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie con stupore la varietà e la bellezza della natura</li> <li>• Sviluppa sentimenti di meraviglia e curiosità</li> <li>• Ammira il Creato e lo riconosce come dono di Dio</li> <li>• Comprende il significato della cura e del rispetto della natura</li> </ul>		
CONOSCENZE	<i>Valori etici e religiosi:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I doni di Dio</li> <li>• Il Creato come dono di Dio</li> <li>• Le regole per il rispetto del Creato</li> </ul>		
ATTEGGIAMENTI	Manifesta piacere nell'osservazione dell'ambiente, dono di Dio		
CONTENUTI	1 <sup>a</sup> anno Creazione	2 <sup>a</sup> anno Creazione	3 <sup>a</sup> anno Creazione

ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Ascolto del brano della Creazione		
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Scoprire i doni della natura nell'uscita didattica in fattoria e la scoperta della natura nel giardino della scuola		
COMPITI DI REALTÀ	<p>“Ci pensiamo noi al Creato”</p> <p>Consegna Operativa: Nel giorno stabilito dall'insegnante, uscite nel giardino della scuola per pulirlo da foglie ed eventuali rifiuti, praticando la raccolta differenziata: fatevi consegnare il materiale utile per svolgere questo lavoro.</p> <p>Prodotto atteso: La pulizia del giardino della scuola attraverso la raccolta differenziata</p> <p>Finalità: Sensibilizzare gli alunni al rispetto ambientale ed educare alla raccolta differenziata</p> <p>Cosa fa l'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlla in precedenza le condizioni del giardino della scuola</li> <li>• Stabilisce insieme ai bambini il giorno della pulizia del giardino e, assicuratasi di aver affrontato il tema del riciclo e della raccolta differenziata, procura buste per l'umido, la carta, la plastica e l'indifferenziata, guanti e altri eventuali strumenti richiesti dai bambini</li> <li>• Supervisiona il lavoro in giardino, favorendo la risoluzione di eventuali conflitti e controllando che nessuno si faccia male</li> <li>• Verifica che i rifiuti siano stati suddivisi in maniera corretta</li> </ul> <p>Materiale a disposizione: buste di diverso colore per carta, plastica, umido, indifferenziata; guanti per ogni bambino</p> <p>Competenze coinvolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze sociali civiche</li> <li>• Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</li> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> </ul> <p>Campi di esperienza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sé e l'altro</li> <li>• La conoscenza del mondo</li> <li>• Il corpo in movimento</li> </ul>		
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>La raccolta dei dati relativi agli apprendimenti dei bambini avviene tramite diverse modalità quali: l'interazione verbale, attività grafico pittoriche, attività ludiche, drammatizzazioni, uso di immagini. In particolare si avrà modo di osservare al termine delle attività l'interesse dei bambini, la loro partecipazione, la capacità di ricordare le attività svolte e di operare dei collegamenti tra le varie conoscenze acquisite.</p> <p>Al termine dei tre anni della Scuola dell'Infanzia si può utilizzare lo strumento di valutazione con il quale si può</p>		

presentare il bambino al grado di istruzione successivo.

I gradi si riferiscono al modo con cui, all'interno di ogni livello, il bambino padroneggia conoscenze e abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

- 1 BASILARE – Il bambino sa raccontare semplici episodi biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del creato
- 2 ADEGUATO – Il bambino si riconosce nel gruppo religioso di appartenenza ed esprime con parole o gesti il proprio vissuto religioso
- 3 AVANZATO – Il bambino accetta la diversità degli altri sa porsi in modo rispettoso verso i compagni con differente cultura.

Collabora con i compagni nei vari momenti: festa, gioco, routine.

- 4 ECCELLENTE – Il bambino incomincia a sentirsi parte anche della Comunità cristiana.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

NUCLEI: I DISCORSI E LE PAROLE

*Riferimento:* IN curricolo I ciclo 2012, IN per i Licei 2010, Linee guida Tecnici e Linee guida Istituti Professionali 2010, Assi culturali - allegato al DM 139/2007

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

ABILITÀ

*Linguaggio religioso:*

- Utilizza alcune semplici parole del linguaggio cristiano
- Comprende il significato dei termini del linguaggio cristiano
- Riutilizza correttamente i termini del linguaggio cristiano
- Narra con parole proprie i contenuti ascoltati

CONOSCENZE

*Linguaggio religioso:*

- Parole del linguaggio cristiano
- Termini del linguaggio cristiano
- Racconti del Vangelo

ATTEGGIAMENTI	Si avvia all'uso di un linguaggio religioso		
CONTENUTI	<p><i>1^ anno</i>          Accoglienza          Creazione          Natale          Gesù un bambino come me          Parabole          Miracoli          Pasqua          Chiesa</p>	<p><i>2^ anno</i>          Accoglienza          Creazione          Natale          Gesù un bambino come me          Parabole          Miracoli          Pasqua          Chiesa</p>	<p><i>3^ anno</i>          Accoglienza          Creazione          Natale          Gesù un bambino come me          Parabole          Miracoli          Pasqua          Chiesa</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Ascolti di racconti		
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO			
COMPITI DI REALTÀ			
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>La raccolta dei dati relativi agli apprendimenti dei bambini avviene tramite diverse modalità quali: l'interazione verbale, attività grafico pittoriche, attività ludiche, drammatizzazioni, uso di immagini. In particolare si avrà modo di osservare al termine delle attività l'interesse dei bambini, la loro partecipazione, la capacità di ricordare le attività svolte e di operare dei collegamenti tra le varie conoscenze acquisite.</p> <p>Al termine dei tre anni della Scuola dell'Infanzia si può utilizzare lo strumento di valutazione con il quale si può presentare il bambino al grado di istruzione successivo.</p> <p>I gradi si riferiscono al modo con cui, all'interno di ogni livello, il bambino padroneggia conoscenze e abilità ed esercita autonomia e responsabilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1 BASILARE – Il bambino sa raccontare semplici episodi biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del creato</li> <li>➤ 2 ADEGUATO – Il bambino si riconosce nel gruppo religioso di appartenenza ed esprime con parole o gesti il proprio vissuto religioso</li> <li>➤ 3 AVANZATO – Il bambino accetta la diversità degli altri sa porsi in modo rispettoso verso i compagni con differente cultura.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Collabora con i compagni nei vari momenti: festa, gioco, routine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 4 ECCELLENTE – Il bambino incomincia a sentirsi parte anche della Comunità cristiana.</li> </ul>		

Curricolo verticale ( I.R.C.) - *dalla scuola dell'infanzia al I biennio della scuola secondaria di secondo grado*

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: : Competenza in materia di cittadinanza ovvero la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità

NUCLEI:

DIO E L'UOMO, LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI, IL LINGUAGGIO RELIGIOSO, VALORI ETICI E RELIGIOSI

*Riferimento:* IN curricolo I ciclo 2012, IN per i Licei 2010, Linee guida Tecnici e Linee guida Istituti Professionali 2010, Assi culturali - allegato al DM 139/2007

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze:

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

QdR INVALSI

*Processi e ambiti*

*LETTURA E COMPRENSIONE- ASPETTO*

*Comprendere il significato letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.*

*Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.*

*Fare un'inferenza diretta ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.*

	<p><i>Cogliere le relazioni di coesione e coerenza testuale.</i></p> <p><i>Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.</i></p> <p><i>Ricostruire il significato globale del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.</i></p> <p><i>Valutare il contenuto e/o la forma del testo alla luce delle conoscenze ed esperienze personali.</i></p> <p><b>COMPETENZA GRAMMATICALE-AMBITO</b></p> <p><i>Lessico e semantica: relazioni di significato tra parole; campi semantici e famiglie lessicali; polisemia; usi figurati e principali figure retoriche, espressioni idiomatiche; strutture e uso del dizionario.</i></p>
<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b>          Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.          Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.          Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p><b>BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>          Conosce la struttura e la composizione della Bibbia          Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>          Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p>Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.          Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ).</p> <p><b>VALORI RELIGIOSI</b>          Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.          Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b>          Dio, Creatore e Padre.          Gesù di Nazaret: Emmanuele e Messia</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>          Documento fonte della vita cristiana: la Bibbia.          Principali tappe della storia della salvezza.          Missione di Gesù e i suoi insegnamenti attraverso parabole e miracoli</p>

	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO          Segni cristiani del Natale e la storia della nascita di Gesù          Segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, e la storia della passione, morte e resurrezione di Gesù.          Significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.          VALORI ETICI E RELIGIOSI          Comandamento dell'amore di Dio e del prossimo          Impegno della comunità cristiana nel mondo</p>		
<p>ATTEGGIAMENTI</p>	<p>E' disponibile ad impegnarsi , ha senso di responsabilità ,sa organizzare il proprio lavoro, collabora responsabilmente con i compagni e con gli adulti.          Mostra apertura alla convivenza civile, capacità di cogliere importanti aspetti dell'identità culturale di appartenenza.          Mostra disponibilità al dialogo, alla comprensione e al rispetto delle differenze.          Mostra curiosità verso le espressioni culturali e artistiche offerte dalle diverse tradizioni religiose.</p>		
<p>CONTENUTI</p>	<p><i>1^ classe</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio crea, l'uomo costruisce.</li> <li>• Mondo: un dono di Dio da rispettare.</li> <li>• Amicizia</li> <li>• Gesù è un amico speciale da conoscere.</li> <li>• Infanzia di Gesù.</li> <li>• Amici di Gesù.</li> <li>• Festa.</li> <li>• Natale: la festa di Gesù che viene.</li> <li>• Pasqua: la festa della vita nuova.</li> <li>• Domenica: festa dei cristiani.</li> <li>• La famiglia e la scuola.</li> <li>• La Chiesa è la comunità dei cristiani che ricordano</li> <li>• Gesù e il suo messaggio.</li> </ul>	<p><i>2^ classe</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconto biblico della Creazione</li> <li>• Mondo: dono di Dio.</li> <li>• Responsabilità: l'uomo si prende cura della natura.</li> <li>• San Francesco e il suo amore per il creato.</li> <li>• Palestina: uomini, donne e bambini del tempo di Gesù</li> <li>• Gesù a dodici anni nel Tempio..</li> <li>• Incontri di Gesù</li> <li>• Gesù racconta le parabole.</li> <li>• Gesù insegna il "Padre nostro".</li> <li>• Miracoli di Gesù.</li> <li>• Avvento: prepararsi alla festa.</li> <li>• Segni del Natale.</li> <li>• Nasce Gesù.</li> <li>• Epifania.</li> <li>• Segni della Pasqua.</li> <li>• Resurrezione: Gesù si dona</li> <li>• Pasqua: festa della vita.</li> <li>• Gesù affida agli apostoli una missione.</li> <li>• Chiesa</li> </ul>	<p><i>3^ classe</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Religiosità dell'uomo primitivo.</li> <li>• Racconto della creazione nella Bibbia e i miti.</li> <li>• Origine dell'universo secondo la scienza e la religione</li> <li>• Alleanza.</li> <li>• Profezie messianiche..</li> <li>• Pasqua: segno di una vita nuova.</li> <li>• Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.</li> <li>• Bibbia: una biblioteca.</li> <li>• Antico e Nuovo testamento.</li> <li>• Ebrei popolo della promessa.</li> <li>• Patriarchi.</li> <li>• Giuseppe e Mosè.</li> <li>• Legge e Tempio.</li> <li>• Missione della Chiesa.</li> <li>• Prime comunità cristiane.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Battesimo cristiano e i suoi simboli.</li> </ul>	
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	<p><i>Lavori di gruppo o di coppia.</i>  <i>Giochi di ruolo.</i>  <i>Conversazioni guidate.</i>  <i>Canti e drammatizzazioni.</i>  <i>Visione di materiale digitale.</i>  <i>Attività di ascolto di letture e racconti.</i>  <i>Attività grafico-pittoriche.</i>  <i>Ricerca e scoperta dei segni religiosi e simbolici nella propria esperienza di vita.</i>  <i>Associazione parola/immagine.</i></p>	<p><i>Lavori di gruppo o di coppia.</i>  <i>Circle-time.</i>  <i>Giochi di ruolo.</i>  <i>Conversazioni guidate.</i>  <i>Visione di materiale digitale.</i>  <i>Attività di ascolto di letture e racconti.</i>  <i>Attività grafico pittoriche.</i>  <i>Attività di osservazione della natura e dei viventi.</i>  <i>Ricorso a schemi, tabelle e grafici.</i>  <i>Realizzazione di lapbook.</i></p>	<p>Lavori di gruppo o di coppia.  Circle-time.  Conversazioni guidate.  Visione di materiale digitale.  Attività di ascolto di letture e racconti.  Attività sulle relazioni interpersonali.  Ricorso a schemi, tabelle e grafici.  Attività di metacognizione: riflessione su comportamenti individuali e sociali nella prospettiva dell'accoglienza e del rispetto per ogni forma di vita.  Realizzazione di lapbook.</p>
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	<p>Uscite didattiche presso chiese, monasteri e musei nel territorio.  Visioni filmiche e teatrali.  Uscite nel territorio per l'esplorazione dell'ambiente.</p>	<p>Uscite didattiche presso chiese, monasteri e musei nel territorio.  Visioni filmiche e teatrali.  Uscite nel territorio per l'esplorazione dell'ambiente.</p>	<p>Uscite didattiche presso chiese, monasteri e musei nel territorio.  Visioni filmiche e teatrali.  Uscite nel territorio per l'esplorazione dell'ambiente.</p>
COMPITI DI REALTÀ	<p>Lapbook dei simboli  Fingiamo essere un maestro di religione che vuole spiegare ai suoi alunni il significato dei simboli natalizi e pasquali. Realizziamo quindi un lapbook che possa essere utile durante l'esposizione.</p>	<p>MANUALE DELL'AMICIZIA  Immaginiamo di essere il comandante di una nave che deve fare un lungo viaggio. Sulla nave siamo in tanti e, per il buon esito del viaggio, è importante conoscersi ed essere amici. Costruiamo perciò il "Manuale dell'amicizia"; un grande cartello con sopra tutte le parole e le azioni che, secondo noi, fanno crescere l'amicizia tra le persone.</p>	<p>Invito ad una mostra  Lavoriamo per un Museo storico e facciamo parte di uno staff che deve organizzare una mostra sul popolo ebraico. Si tratta di una mostra che intende presentare alcune caratteristiche (usi e costumi principali) del popolo ebraico. In particolare a noi viene richiesto di approntare un cartello che illustri in sintesi le caratteristiche principali della loro religiosità ( feste, riti, luoghi sacri) in modo che chi visita la</p>

			mostra, osservando i vari reperti, sappia rendersi conto meglio del loro significato e li sappia contestualizzare.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	Prove di verifica strutturate a "stimolo chiuso – risposta chiusa" ( prove oggettive quali quesiti vero/ falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento); Prove a "stimolo aperto – risposte aperte " (interrogazioni, brevi elaborazioni scritte) Osservazioni sistematiche con registrazione su griglia di controllo Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza Rubriche valutative		

Curricolo verticale (disciplina) - *dalla scuola dell'infanzia al I biennio della scuola secondaria di secondo grado*

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Competenza in materia di cittadinanza ovvero la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
NUCLEI: DIO E L'UOMO, LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI, IL LINGUAGGIO RELIGIOSO, VALORI ETICI E RELIGIOSI <i>Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012, IN per i Licei 2010, Linee guida Tecnici e Linee guida Istituti Professionali 2010, Assi culturali - allegato al DM 139/2007</i>
Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze  <i>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</i> <i>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</i> <i>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che</i>

<p><i>credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</i></p>	
<p>QdR INVALSI</p>	<p><i>Processi e ambiti</i>  <b>LETTURA E COMPrensIONE- ASPETTO</b>  <i>Comprendere il significato letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.</i>  <i>Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.</i>  <i>Fare un'inferenza diretta ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.</i>  <i>Cogliere le relazioni di coesione e coerenza testuale.</i>  <i>Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.</i>  <i>Ricostruire il significato globale del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.</i>  <i>Valutare il contenuto e/o la forma del testo alla luce delle conoscenze ed esperienze personali.</i>  <b>COMPETENZA GRAMMATICALE-AMBITO.</b>  <i>Lessico e semantica: relazioni di significato tra parole; campi semantici e famiglie lessicali; polisemia; usi figurati e principali figure retoriche, espressioni idiomatiche; strutture e uso del dizionario.</i></p>
<p>ABILITÀ</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b>          Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.          Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>          Conosce la struttura e la composizione della Bibbia in particolare dei Vangeli.          Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche.          Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.          Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>          Riconosce che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.          Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.          Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ).</p>

	<p>VALORI RELIGIOSI ED ETICI</p> <p>Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	
CONOSCENZE	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>Dio, Creatore e Padre.</p> <p>Gesù di Nazaret: Emmanuele e Messia</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Il documento fonte della vita cristiana: la Bibbia.</p> <p>Le principali tappe della storia della salvezza.</p> <p>La missione di Gesù e i suoi insegnamenti attraverso parabole e miracoli.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I segni cristiani del Natale e la storia della nascita di Gesù</p> <p>Il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p> <p>I segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, e la storia della passione, morte e resurrezione di Gesù</p> <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo</p> <p>L'impegno della comunità cristiana nel mondo.</p>	
ATTEGGIAMENTI	<p>E' disponibile ad impegnarsi , ha senso di responsabilità, sa organizzare il proprio lavoro, collabora responsabilmente con i compagni e con gli adulti.</p> <p>Mostra apertura alla convivenza civile, capacità di cogliere importanti aspetti dell'identità culturale di appartenenza.</p> <p>Mostra disponibilità al dialogo, alla comprensione e al rispetto delle differenze.</p> <p>Mostra curiosità verso le espressioni culturali e artistiche offerte dalle diverse tradizioni religiose.</p>	
CONTENUTI	<p><i>4ª classe</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura dei Vangeli, formazione e autori.</li> <li>• Trasmissione orale e scritta dei Vangeli.</li> <li>• Metodo di ricerca dei brani biblici.</li> <li>• Società, politica e religione al tempo di Gesù.</li> <li>• Messaggio evangelico nei discorsi di Gesù: le Beatitudini.</li> <li>• Parabole e miracoli.</li> <li>• Natale nei Vangeli di Matteo e di Luca.</li> <li>• Racconti della passione, morte e risurrezione di Gesù.</li> <li>• Ascensione e Pentecoste.</li> <li>• Missione della Chiesa.</li> <li>• Prime comunità cristiane.</li> </ul>	<p><i>5ª classe</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentecoste.</li> <li>• Diffusione della Chiesa.</li> <li>• Pietro e Paolo.</li> <li>• Persecuzioni.</li> <li>• Simboli delle catacombe.</li> <li>• Libertà religiosa.</li> <li>• Monachesimo.</li> <li>• Cristiani ortodossi, protestanti e anglicani.</li> <li>• Dialogo ecumenico.</li> <li>• Arte dell'icona nella Chiesa orientale.</li> <li>• Stili architettonici nella storia della Chiesa.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sacramenti dell'iniziazione cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Annuncio, celebrazione e servizio della Chiesa di oggi.</li> <li>• Esempio dei santi di ieri e di oggi.</li> <li>• Natale e Pasqua.</li> <li>• Religioni monoteiste.</li> <li>• Religioni orientali.</li> <li>• Valore simbolico della luce e dell'acqua nelle principali credenze religiose e in particolare in quella Cristiana.</li> </ul>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	<p>Lavori di gruppo o di coppia.  Circle-time.  Conversazioni guidate.  Visione di materiale digitale.  Attività di ascolto di letture e racconti.  Realizzazione di lapbook.  Ricorso a schemi, tabelle e grafici.  Attività di metacognizione: riflessione su comportamenti individuali e sociali nella prospettiva dell'accoglienza e del rispetto per ogni forma di vita.</p>	<p>Lavori di gruppo o di coppia.  Circle-time.  Conversazioni guidate.  Visione di materiale digitale.  Attività di ascolto di letture e racconti.  Realizzazione di lapbook.  Ricorso a schemi, tabelle e grafici.  Attività di metacognizione.  Attività di ricerca.</p>
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	<p>Uscite didattiche presso chiese, monasteri e musei.  Visioni filmiche e teatrali.  Partecipazione ad un avvenimento religioso di rilevanza per la comunità.</p>	<p>Uscite didattiche presso chiese, monasteri e musei.  Visioni filmiche e teatrali.  Partecipazione ad un avvenimento religioso di rilevanza per la comunità.</p>
COMPITI DI REALTÀ	<p><b>VI PRESENTO GESU'</b>  Immaginiamo di dover spiegare ad una persona completamente disinformata sulla questione quale dovrebbe essere l'atteggiamento fondamentale di un cristiano nel mettersi in relazione con gli altri e perché.  Proviamo ad ipotizzare un breve brano oppure una presentazione in ppt o un cartellone, utilizzando anche immagini e fumetti, che presenti il comandamento</p>	<p><b>UNA GIORNATA PER LA PACE</b>  Presso l'ONU è in previsione un incontro tra tre importanti Capi di Stato. Ciascuno di essi pratica una diversa religione e anche i loro Stati sono diversi in questo: uno è di religione prevalentemente ebraica, uno cristiana e uno islamica. Il buon esito dell'incontro è fondamentale per la pace nel mondo. Gli organizzatori dell'incontro temono che le loro diverse appartenenze religiose possano diventare un ostacolo al buon risultato e decidono di formare uno</p>

	dell'amore come il criterio che un cristiano sceglie di impegnarsi a seguire nel suo rapportarsi con il prossimo.	staff di persone con il compito di studiare questo aspetto e indicare le attenzioni da avere e le eventuali azioni da intraprendere per il buon esito dell'incontro. Tenendo conto delle loro appartenenze religiose, in particolare devono indicare: in quale giorno della settimana è più opportuno organizzare l'incontro? In quale orario? In un eventuale pasto comune che cosa evitare di servire? Per favorire la reciproca conoscenza anche riguardo alla religione di ciascuno che cosa si potrebbe fare?
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Prove di verifica strutturate a "stimolo chiuso – risposta chiusa" (prove oggettive quali quesiti vero/ falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento);</p> <p>Prove a "stimolo aperto – risposte aperte" (interrogazioni, brevi elaborazioni scritte)</p> <p>Osservazioni sistematiche con registrazione su griglia di controllo</p> <p>Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza</p> <p>Rubriche valutative</p>	

*Curricolo verticale I.R.C. - dalla scuola dell'infanzia al I biennio della scuola secondaria di secondo grado*

*Sezione: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO*

*COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Competenza in materia di cittadinanza ovvero la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.*

*NUCLEI: Dio e l'uomo; la Bibbia e le altre fonti; il linguaggio religioso; i valori etici e religiosi.*

*Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012, IN per i Licei 2010, Linee guida Tecnici e Linee guida Istituti Professionali 2010, Assi culturali - allegato al DM 139/2007*

*Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze:*

*L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.*

*A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.*

*Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.*

*Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.*

*Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.*

*Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.*

QdR INVALSI

Processi e ambiti

**LETTURA E COMPrensIONE. ASPETTO.**

*Comprendere il significato letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.*

*Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.*

*Fare un'inferenza diretta ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.*

*Cogliere le relazioni di coesione e coerenza testuale.*

*Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.*

*Ricostruire il significato globale del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.*

*Valutare il contenuto e/o la forma del testo alla luce delle conoscenze ed esperienze personali.*

**COMPETENZA GRAMMATICALE. AMBITO.**

*Lessico e semantica: relazioni di significato tra parole; campi semantici e famiglie lessicali; polisemia; usi figurati e principali figure retoriche, espressioni idiomatiche; strutture e uso del dizionario.*

<p>ABILITÀ</p>	<p><i>Dio e l'uomo</i>  <i>Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</i>  <i>Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</i>  <i>Approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</i>  <i>Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</i>  <i>Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</i></p> <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i>  <i>Adopera la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</i>  <i>Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</i>  <i>Individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</i></p> <p><i>Il linguaggio religioso</i>  <i>Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</i>  <i>Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</i>  <i>Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</i></p>
	<p><i>I valori etici e religiosi</i>  <i>Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</i>  <i>Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</i>  <i>Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</i>  <i>Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</i></p>

<p>CONOSCENZE</p>	<p><i>DIO E L'UOMO:</i>  <i>La Rivelazione di Dio nelle tre religioni monoteiste: Ebraismo, Cristianesimo e Islamismo.</i>  <i>Le modalità di ricerca religiosa nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze di vita.</i>  <i>L'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</i>  <i>Il Gesù storico: fonti cristiane e non cristiane.</i></p> <p><i>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI:</i>  <i>I generi letterali presenti nella Sacra Scrittura.</i>  <i>Il documento storico-culturale della Bibbia.</i>  <i>Il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</i></p> <p><i>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO:</i>  <i>I vari riti liturgici nelle diverse confessioni religiose.</i>  <i>Il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</i>  <i>Le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</i></p> <p><i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i>  <i>La ricerca religiosa nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze.</i>  <i>La proposta cristiana di vita.</i></p>
<p>ATTEGGIAMENTI</p>	<p><i>Ha un atteggiamento di collaborazione e di disponibilità al dialogo. Comprende il rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, la disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi. È in grado di automotivarsi e di sviluppare fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della vita.</i>  <i>Mostra curiosità verso le espressioni culturali e artistiche offerte dalle diverse tradizioni religiose.</i></p>

<p><i>CONTENUTI</i></p>	<p>1^ anno</p> <p><i>DIO E L'UOMO:</i> Religioni primitive</p> <p><i>LA BIBBIA E ALTRE FONTI:</i> Formazione della Sacra Scrittura e principi del Pentateuco.</p> <p><i>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO:</i> Vita di Gesù: parabole, miracoli, morte e resurrezione.</p> <p><i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI:</i> Situazione politica e religiosa in Palestina al tempo di Gesù.</p>	<p>2^ anno</p> <p><i>DIO E L'UOMO:</i> Nascita della Chiesa, Atti degli Apostoli, e persecuzione dei cristiani.</p> <p><i>LA BIBBIA E ALTRE FONTI:</i> Atti degli Apostoli e Lettere Paoline.</p> <p><i>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO:</i> Chiesa come comunità: dalle catacombe al monastero.</p> <p><i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI:</i> Chiesa nel Medioevo: monasteri, ordini mendicanti, Riforma Protestante e Controriforma. Sacramenti. Concilio Vaticano II.</p>	<p>3^ anno</p> <p><i>DIO E L'UOMO:</i> La ricerca di Dio nell'uomo: Decalogo e Beatitudini.</p> <p><i>LA BIBBIA E ALTRE FONTI:</i> Dialogo tra scienza e fede. Teorie a confronto: origini bibliche del mondo, scienza e filosofia.</p> <p><i>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO:</i> Rapporto tra Dio e l'uomo nelle grandi religioni (Islamismo- Induismo - Buddismo – Ebraismo).</p> <p><i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI:</i> Uomo e società moderna: concetto di libertà, la moralità e il dialogo interreligioso.</p>
<p><i>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</i></p>	<p><i>Attività di ricerca: foto, film, fonti varie, documentari.</i> <i>Condivisione di riviste tematiche, testi sacri e dibattito costruttivo.</i> <i>Realizzazione di power point, realizzazione di cartelloni.</i></p>	<p><i>Attività di ricerca: foto, film, fonti varie, documentari. Condivisione di riviste tematiche, testi sacri e dibattito costruttivo.</i> <i>Realizzazione di power point, realizzazione di cartelloni.</i></p>	<p><i>Attività di ricerca: foto, film, fonti varie, documentari.</i> <i>Condivisione di riviste tematiche, testi sacri e dibattito costruttivo.</i> <i>Realizzazione di power point, realizzazione di cartelloni.</i></p>
<p><i>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</i></p>	<p><i>Visite guidate: luoghi della memoria, luoghi di culto, musei. Visioni filmiche e teatrali.</i></p>	<p><i>Visite guidate: luoghi della memoria, luoghi di culto, musei.</i> <i>Visioni filmiche e teatrali.</i></p>	<p><i>Visite guidate: luoghi della memoria, luoghi di culto, musei. Visioni filmiche e teatrali.</i></p>

<p><i>COMPITI DI REALTÀ</i></p>	<p><i>Realizzazione di una brochure illustrativa sulla vita nei monasteri e lo stile di vita della comunità monastica.</i></p>	<p><i>Realizzazione di un e book multimediale (con ipertesti e link di connessione) che contenga una cronostoria dettagliata degli alimenti pervenuti in Europa dopo la scoperta dell'America.</i></p>	<p><i>Realizzazione di e book multimediale in collaborazione con ANPI e la Casa della Cultura e della musica (con ipertesti e link di connessione) che contenga informazioni e testimonianze sulla storia della Seconda Guerra Mondiale vissuta nella città veliterna.</i></p>
<p><i>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</i></p>	<p><i>Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative.</i></p>	<p>Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative.</p>	<p>Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative.</p>